

7391-3  
25

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

FOUILLES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU CAIRE

PUBLIÉES SOUS LA DIRECTION DE JEAN SAINTE FARE GARNOT — TOME XXV

---

# KARNAK-NORD

IV

(1949-1951)

FOUILLES CONDUITES PAR CL. ROBICHON

RAPPORT DE P. BARGUET ET J. LECLANT

---

FASCICULE 2 (PLANCHES)



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1954

Tous droits de reproduction réservés



# KARNAK-NORD



7391-3  
25

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

FOUILLES DE L'INSTITUT FRANÇAIS DU CAIRE  
PUBLIÉES SOUS LA DIRECTION DE JEAN SAINTE FARE GARNOT — TOME XXV

---

# KARNAK-NORD

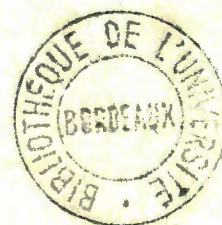
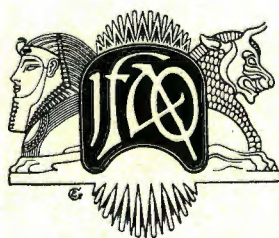
IV

(1949-1951)

FOUILLES CONDUITES PAR CL. ROBICHON  
RAPPORT DE P. BARGUET ET J. LECLANT

---

FASCICULE 2 (PLANCHES)



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1954

Tous droits de reproduction réservés





## PLANCHES HORS-TEXTE

Photographie aérienne de l'enceinte d'Amon-Rê-Montou (1951) .....	I A
Plan de Lepsius .....	I B
Schéma général du temple, avec position des divers monuments .....	II
Temple d'Aménophis III : les divers états .....	III
Vue générale du site après nettoyage, mais avant la fouille .....	IV
Détail de l'entrecolonnement ptolémaïque .....	V A
Détail de la base d'une colonne ptolémaïque .....	V B
Plan des vestiges de la superstructure du portique ptolémaïque .....	VI
Exemples d'encastrement des fondations ptolémaïques dans les terrains antérieurs :	
La fondation A s'adossant à un mur de briques ramesside .....	VII A
La fondation C coupant les dallages éthiopiens .....	VII B
Division d'une fondation en paquets (massifs et entrecolonnements) :	
Fondation A : face Ouest, M 1-I 1-M 2 .....	VIII A
Fondation A : face Ouest, I 2 .....	VIII B
Fondation A, assise I, bandes transversales .....	VIII C
Fondation A : vestiges de la colonnade ptolémaïque .....	IX A
Fondation A : assise VI .....	IX B
Fondation A : vestiges de la colonnade ptolémaïque .....	X A
Fondation A : assise VI .....	X B
Fondation A : assise V .....	XI A
Fondation A : assise IV .....	XI B
Fondation A : assise V .....	XII A
Fondation A : assise IV .....	XII B
Fondation A : assise III .....	XIII A
Fondation A : assise II .....	XIII B
Fondation A : assise III .....	XIV A
Fondation A : assise II .....	XIV B
Fondation A : assise I .....	XV A
Fondation A : position des briquettes dans le sable et des pas dans la boue .....	XV B
Fondation A : assise I .....	XVI A
Fondation A : sous-sol .....	XVI B
Fondation A : la cuvette .....	XVII A
Fondation A : les traces de pas .....	XVII B
Fondation A : dessin des traces de pas .....	XVII C
Fondation A : façade Est .....	XVIII A
Fondation A : façade Ouest .....	XVIII B



Fondation A : façade Nord .....	XVIII C
Fondation B : assise VI .....	XIX A
Fondation B : assise V .....	XIX B
Fondation B : assise IV .....	XIX C
Fondation B : assise III .....	XX A
Fondation B : assise II .....	XX B
Fondation B : assise I .....	XX C
Fondation C : assise VI .....	XXI A
Fondation C : assise V .....	XXI B
Fondation C : assise IV et IV <i>bis</i> .....	XXI C
Fondation C : assise III .....	XXII A
Fondation C : assise II .....	XXII B
Fondation C : assise I .....	XXII C
Fondations B et C .....	XXIII
Fondation D : assise V .....	XXIV A
Fondation D : assise IV .....	XXIV B
Fondation D : assise III .....	XXIV C
Fondation D : assise II .....	XXV A
Fondation D : assise I .....	XXV B
Fondation D : poche dans le fond de la cuvette .....	XXV C
Fondation D : la fondation avant son enlèvement .....	XXVI A
Fondation D : assise I .....	XXVI B
Disposition générale des briquettes des quatre fondations dans le sable .....	XXVII A à D
Plan et coupe du dallage central de Taharqa, avec latéralement et au Sud, quelques remaniements postérieurs .....	XXVIII
Le dallage central de granit de Taharqa .....	XXIX
Analyse du terrain autour de la porte du temple proprement dit .....	XXX A à E
L'ensemble du dépôt de statues qui se trouvaient sous les vases, vu du Nord .....	XXXI A
L'ensemble du dépôt de statues qui se trouvaient sous les vases, vu de l'Ouest .....	XXXI B
Les statues en place le long de la porte du temple : au premier plan Aménophis II adossé au montant Ouest de la porte ; au fond, Montouemhat .....	XXXII
Les statues vues de l'Ouest .....	XXXIII A
Le groupe Ouest du dépôt de statues .....	XXXIII B
La porte du temple proprement dit, vue du Sud : dallage .....	XXXIV A
Troisième assise .....	XXXIV B
La statue E 144 dans la niche de la porte du temple .....	XXXV
La rampe II d'Aménophis III .....	XXXVI
Les différentes transformations du temple d'Aménophis III aux époques :	
Ramesside .....	XXXVII A
Éthiopienne .....	XXXVII B
Ptolémaïque .....	XXXVII C

Les fondations éthiopiennes TBB et TCC .....	XXXVIII
Les dépôts de fondation de Taharqa, de l'Ouest (A) et de l'Est (B) .....	XXXIX A et B
Le dépôt de fondation de l'Est .....	XL
La rampe peinte d'Aménophis III .....	XLI
La porte monumentale du Nord, son avant-porte et les dallages .....	XLII
La porte monumentale du Nord et les dallages du côté Sud .....	XLIII
La porte monumentale du Nord et les dallages du côté Nord .....	XLIV
Le monument du dromos .....	XLV A
L'avant-porte .....	XLV B
Le monument du dromos .....	XLVI
Le monument du dromos avant la fouille en profondeur .....	XLVII
Fouille en avant des statues du dromos .....	XLVIII
Monnaie de Ptolémée X Sôter II .....	XLIX A
Monnaie vraisemblablement de Domitien .....	XLIX B
Monnaie de Trajan Hadrien .....	XLIX C
Monnaie non identifiée .....	XLIX D
Porte d'Aménophis II et de Tiâa .....	L
Porte d'Aménophis II et de Tiâa .....	LI
Porte d'Aménophis III reprise par Ramsès II : face Nord, montant Ouest et embrasure, texte ramesside .....	LII
Porte d'Aménophis III reprise par Ramsès II : face Nord, montant Est et embrasure, et blocs complémentaires ; texte ramesside .....	LIII
Porte d'Aménophis III reprise par Ramsès II : texte d'Aménophis III .....	LIV
Porte d'Aménophis III avec inscription d'Horemheb .....	LV
Le texte d'Horemheb dans la porte d'Aménophis III (éch. : 0 m. 25/1 mètre) .....	LVI
Les abaqes de la colonne d'Aménophis III, usurpés par Pinedjem et réutilisés dans les entrecolonnements de Taharqa .....	LVII
Linteau de porte de Thoutmosis IV (?) .....	LVIII A
Le bloc P 4 .....	LVIII B
Bloc monolithe de granit rose P 22 .....	LIX
Éléments d'une porte de Nemrod .....	LX
Entrecolonnement E <sub>α</sub> 1 .....	LXI
Entrecolonnement E <sub>α</sub> 2 .....	LXII
Entrecolonnement E <sub>α</sub> 3 .....	LXIII
Entrecolonnement E <sub>α</sub> 4 .....	LXIV
Entrecolonnement E <sub>β</sub> ' 1 .....	LXV
Entrecolonnement E <sub>β</sub> ' 3 .....	LXVI
Entrecolonnement E <sub>β</sub> ' 4 .....	LXVII
Entrecolonnement E <sub>β</sub> 1 .....	LXVIII
Entrecolonnement E <sub>β</sub> 3 .....	LXIX



Entrecolonnement E $\beta$ 4 .....	LXX
Entrecolonnement E $\gamma$ 1 .....	LXXI
Entrecolonnement E $\gamma$ 3 .....	LXXII
Entrecolonnement E $\gamma$ 4 .....	LXXIII A
Entrecolonnement E $\gamma'$ 4 .....	LXXIII B
Entrecolonnement E $\gamma$ 5 .....	LXXIV A
Entrecolonnement E $\gamma'$ 5 .....	LXXIV B
Entrecolonnement E $\gamma'$ 1 .....	LXXV
Entrecolonnement E $\gamma'$ 3 .....	LXXVI
Entrecolonnement E $\delta$ 1 .....	LXXVII A
Entrecolonnement E $\delta$ 2 .....	LXXVII B
Entrecolonnement E $\delta$ 3 .....	LXXVIII
Entrecolonnement E $\delta$ 4 .....	LXXIX
Entrecolonnement E $\delta$ 5 .....	LXXX
Entrecolonnement E $\alpha'$ 5 .....	LXXXI A
Entrecolonnement E $\alpha'$ 3 .....	LXXXI B
Entrecolonnement E $\alpha'$ 4 .....	LXXXII
Entrecolonnement E $\alpha'$ 2 .....	LXXXIII
Entrecolonnement E $\alpha'$ 1 .....	LXXXIV
Entrecolonnement E $\delta'$ 5 .....	LXXXV
Entrecolonnement E $\delta'$ 3 .....	LXXXVI
Entrecolonnement E $\delta'$ 1 .....	LXXXVII
Blocs complémentaires d'entrecolonnement .....	LXXXVIII A
Eléments de colonnes de la colonnade de Taharqa (chapiteau A 471 ; abaque A 306 ; tambour A 78 ; détail A 29) .....	LXXXVIII B
Détails de quelques tambours de colonnes de la colonnade de Taharqa .....	LXXXIX
Détails de quelques tambours de colonnes de la colonnade de Taharqa .....	XC
Position générale des entrecolonnements de la colonnade de Taharqa .....	XCI
Porte de l'édifice secondaire de l'Est : façade extérieure .....	XCII
Porte de l'édifice secondaire de l'Est : façade extérieure .....	XCIII
Porte de l'édifice secondaire de l'Est : façade intérieure .....	XCIV
Porte de l'édifice secondaire de l'Est : façade intérieure .....	XCV
Façade gauche de l'édifice des Divines Adoratrices avec ses colonnes hathoriques ..	XCVI
Façade gauche de l'édifice des Divines Adoratrices .....	XCVII
Façade droite de l'édifice des Divines Adoratrices .....	XCVIII
Façade droite de l'édifice des Divines Adoratrices .....	XCIX
Façade centrale (porte), montant gauche, de l'édifice des Divines Adoratrices ..	C-CI
Edifice des Divines Adoratrices : salle A, montant droit de la porte .....	CII
Edifice des Divines Adoratrices : salle A, paroi gauche, reg. inf. et sup .....	CIII
Edifice des Divines Adoratrices : salle A, paroi gauche, reg. inf. et sup .....	CIV

Edifice des Divines Adoratrices, salle B .....	CV
Edifice des Divines Adoratrices, salle B .....	CVI
Eléments des murs intérieurs de l'édifice des Divines Adoratrices .....	CVII
Eléments des murs intérieurs de l'édifice des Divines Adoratrices .....	CVIII
Dessus de porte et naos de l'édifice des Divines Adoratrices .....	CIX-CX
Eléments des murs extérieurs de l'édifice des Divines Adoratrices .....	CXI-CXII
Porte jubilaire d'Ankhesneferibrè .....	CXIII
Blocs éthiopiens et saïtes de la fondation ptolémaïque .....	CXIV
Bloc B 320 .....	CXV A
Colonnes cannelées .....	CXV B
Statue E 133 d'Amenemhat III .....	CXVI
Statue-cube T 8 d'Ouserhat .....	CXVII
Statue E 134 du vizir Ahmès .....	CXVIII
Statue T 33 d'Aménophis II .....	CXIX
Tête d'Amon T 13 .....	CXX
Statue-cube E 144 d'un vizir de Merneptah .....	CXXI
Statue théophore T 6 de Ramsès IV .....	CXXII
Statue-cube T 35 de Djed-Thot-iouf-ankh .....	CXXIII-CXXVII
Statue théophore T 16 de Pa-kher-Khonsou .....	CXXVIII-CXXIX
Statue-cube T 36 de Pesechouper .....	CXXX
Statue murale T 41 .....	CXXXI
Statue-cube T 40 de Montouemhat .....	CXXXII-CXXXIII
Base T 15 d'une statue d'Osiris au nom d'Aba .....	CXXXIV A
Fragment T 22 d'Osiris .....	CXXXIV B
Statuette de terre cuite T 20 .....	CXXXV
Sphinx T 43 et T 44 .....	CXXXVI
Socle de la statue d'Aménophis III de l'Est S 5 .....	CXXXVII
La statue d'Aménophis III de l'Est, partiellement remontée .....	CXXXVIII
La statue d'Aménophis III de l'Est, partiellement remontée .....	CXXXIX
Détails de la statue d'Aménophis III de l'Est .....	CXL
Socle de la statue d'Aménophis III de l'Ouest S 6 .....	CXLI
La statue d'Aménophis III de l'Ouest, remontée .....	CXLII
La statue d'Aménophis III de l'Ouest, remontée .....	CXLIII
Détails de la statue d'Aménophis III de l'Ouest .....	CXLIV
Détails de la statue d'Aménophis III de l'Ouest .....	CXLV
Fragments en cours de montage de l'Aménophis III de l'Ouest .....	CXLVI
La statue de Sétî II S 1 .....	CXLVII
La statue d'Horemheb S 2 .....	CXLVIII A
La statue agenouillée S 4 .....	CXLVIII B



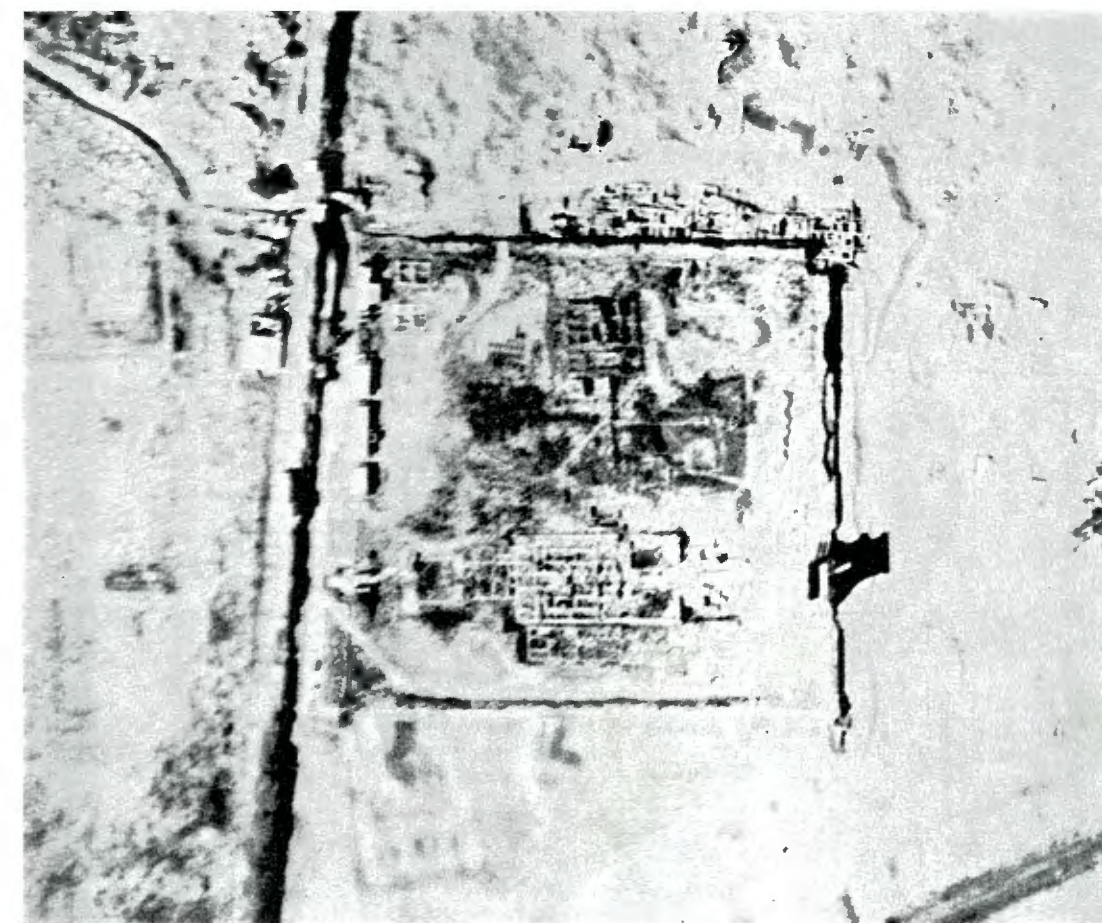
—••( 12 )••—

## ERRATA

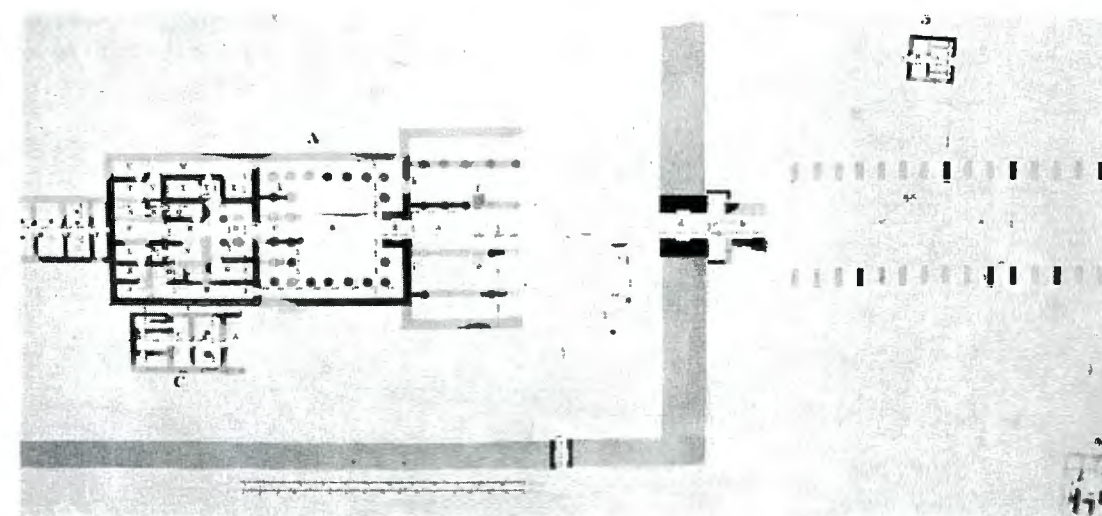
La planche LIX est à l'échelle de 5 cm. par mètre. La largeur de la colonne de signes est de 0 m. 525 ; cette largeur est identique à celle des signes des fragments d'obélisque de Thoutmosis II trouvés dans le grand temple d'Amon de Karnak.

P. 181 : *Au lieu de* : CC 378, *lire* : C 378.

P. 47, l. 17 : *Au lieu de* : quant au pied gauche..., *lire* : quant au pied droit...



A — Photographie aérienne de l'enceinte d'Amon-Rê-Montou (1951).



B — Plan de Lepsius.





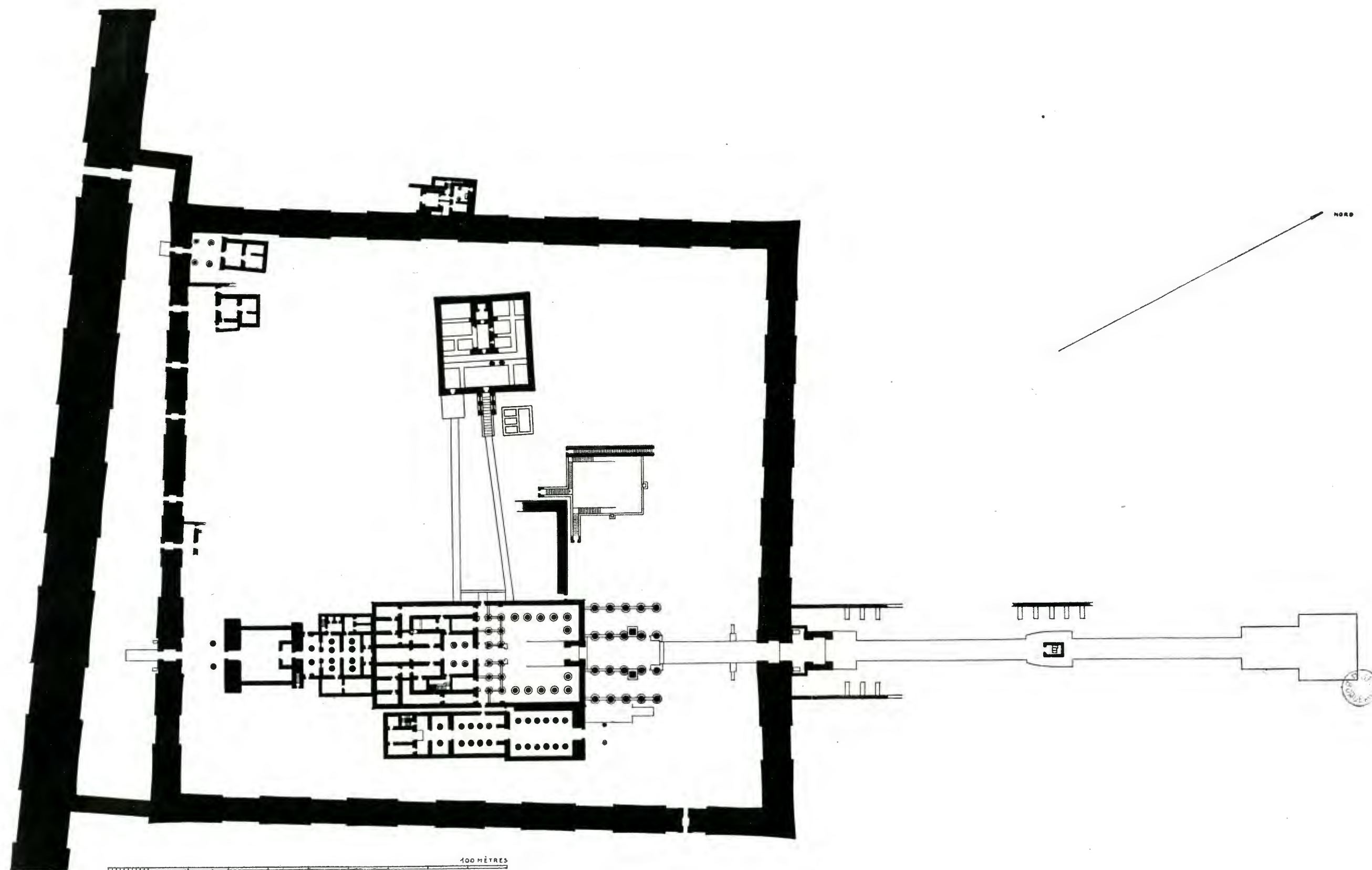
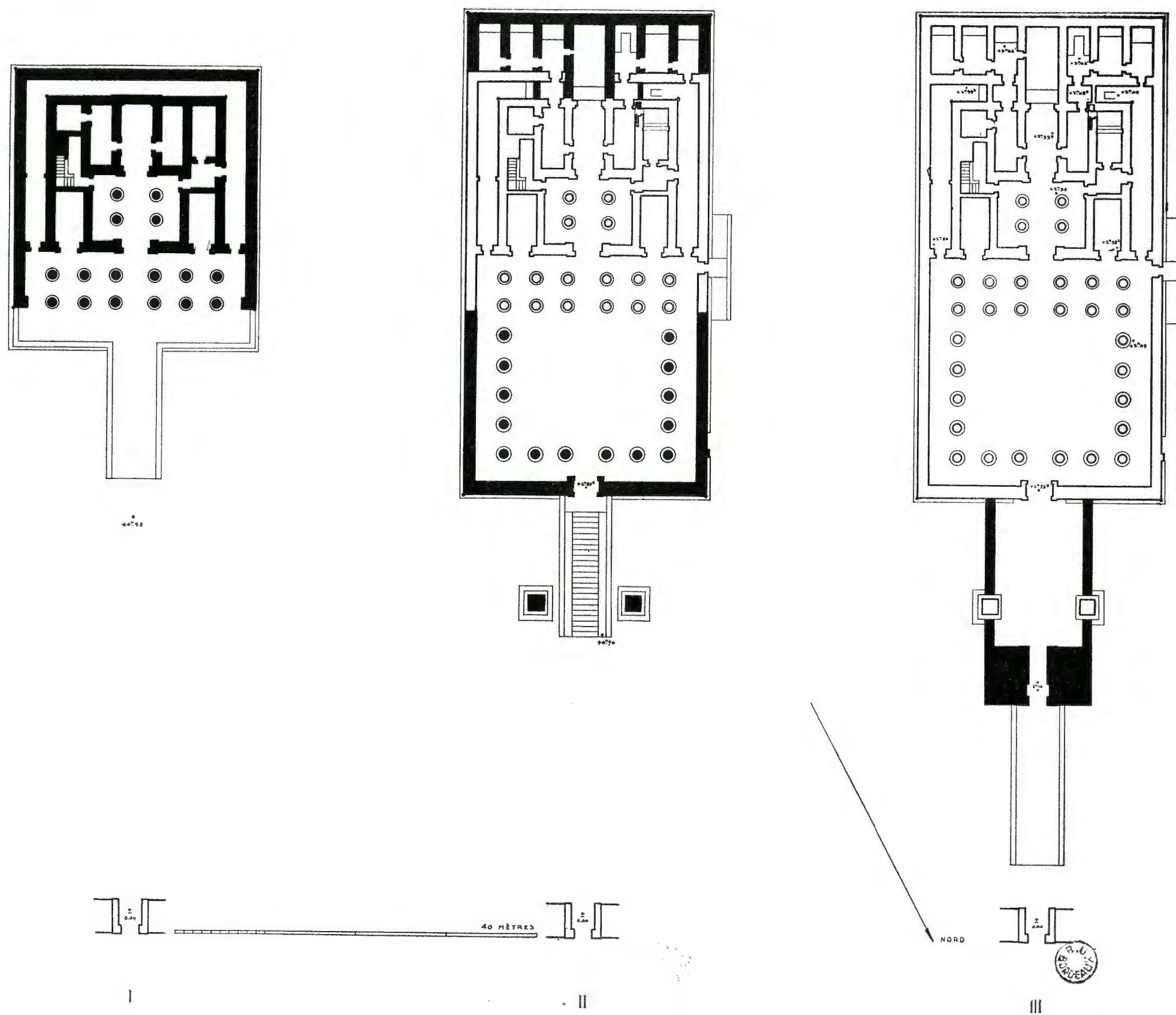


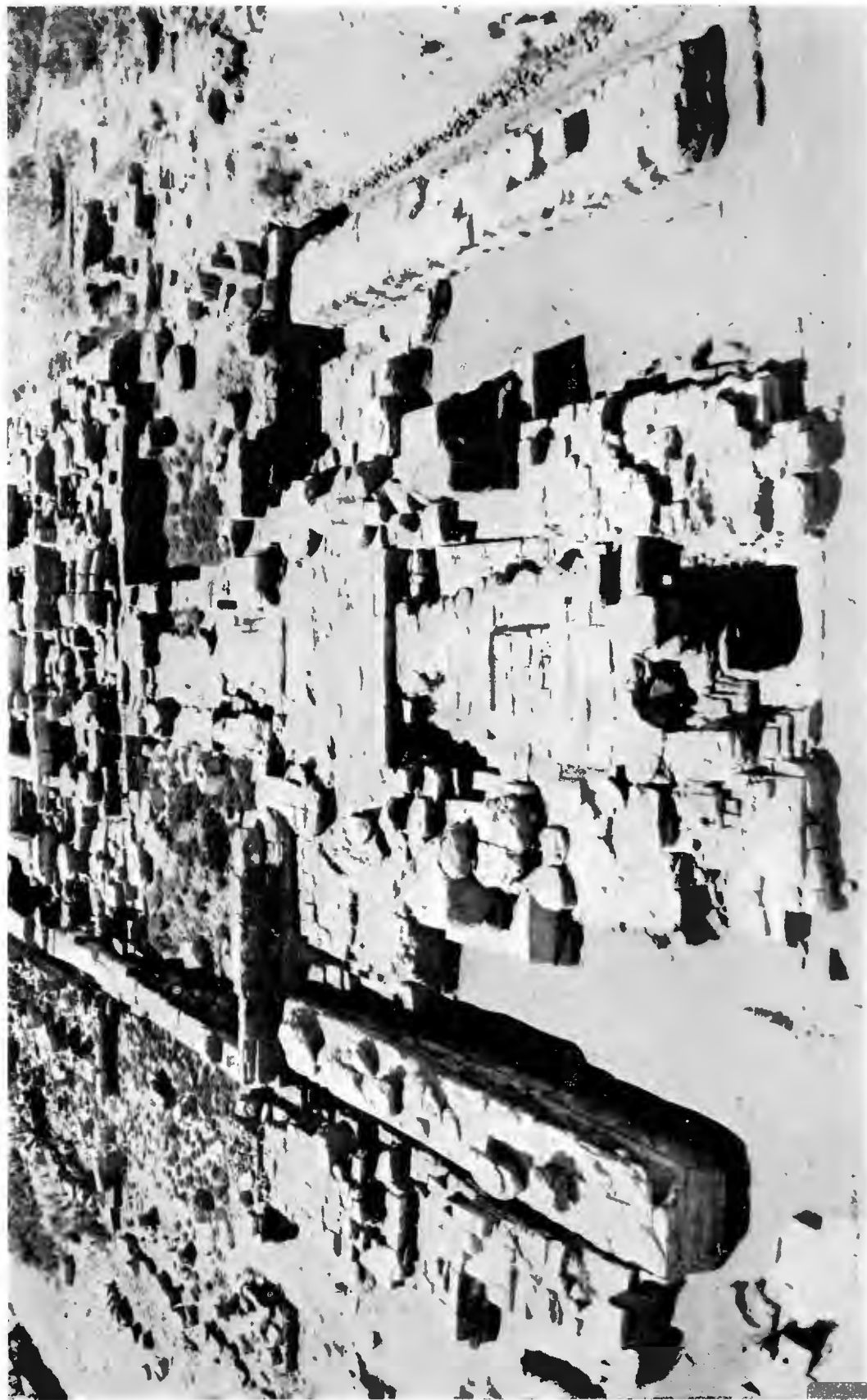
SCHÉMA GÉNÉRAL DU TEMPLE, AVEC POSITION DES DIVERS MONUMENTS.





TEMPLE D'AMÉNOPHIS III : LES DIVERS ÉTATS.





VUE GÉNÉRALE DU SITE APRÈS NETTOYAGE, MAIS AVANT LA FOUILLE.







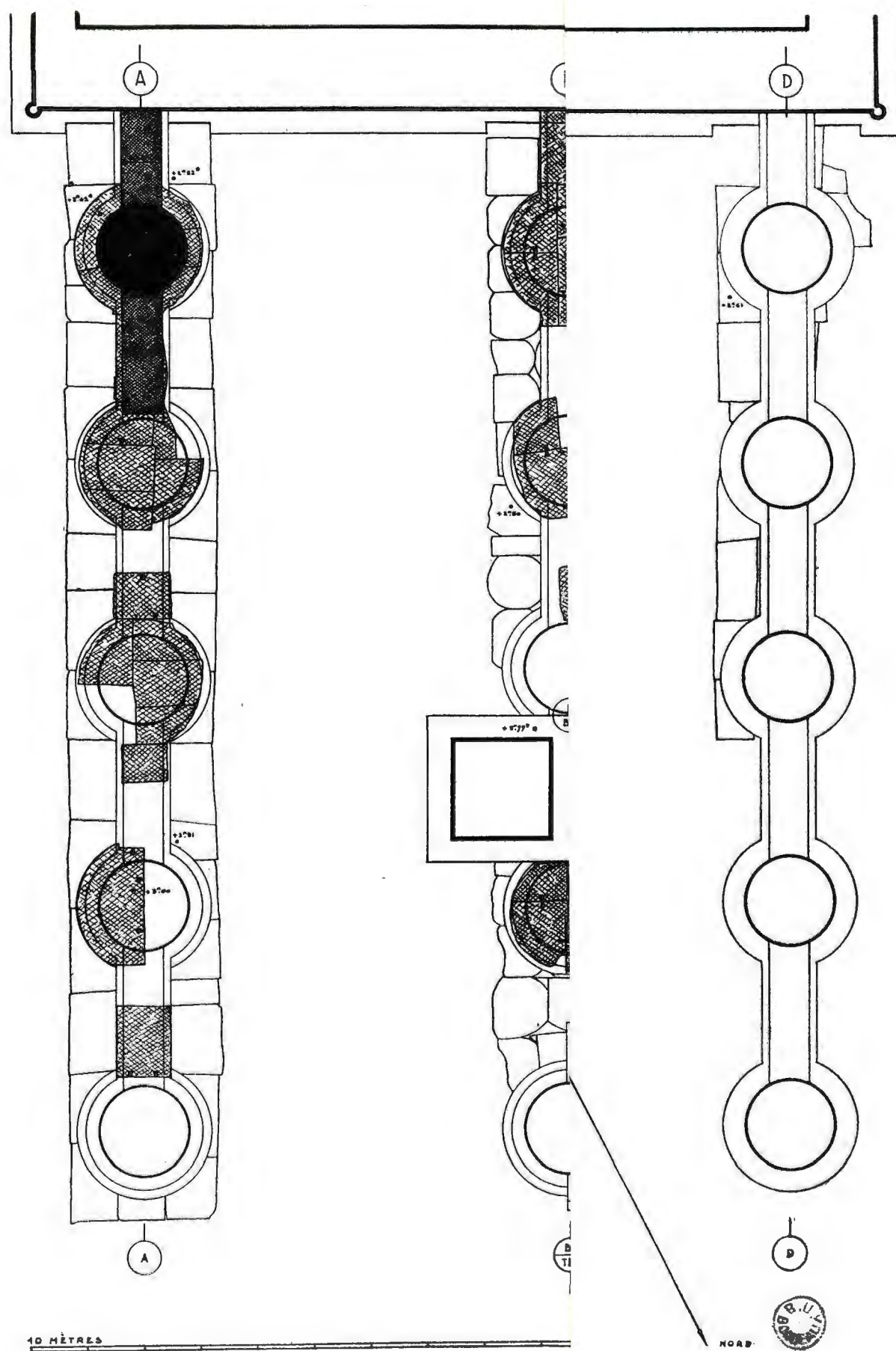
A — Détail de l'entrecolonnement ptolémaïque.



B — Détail de la base d'une colonne ptolémaïque.

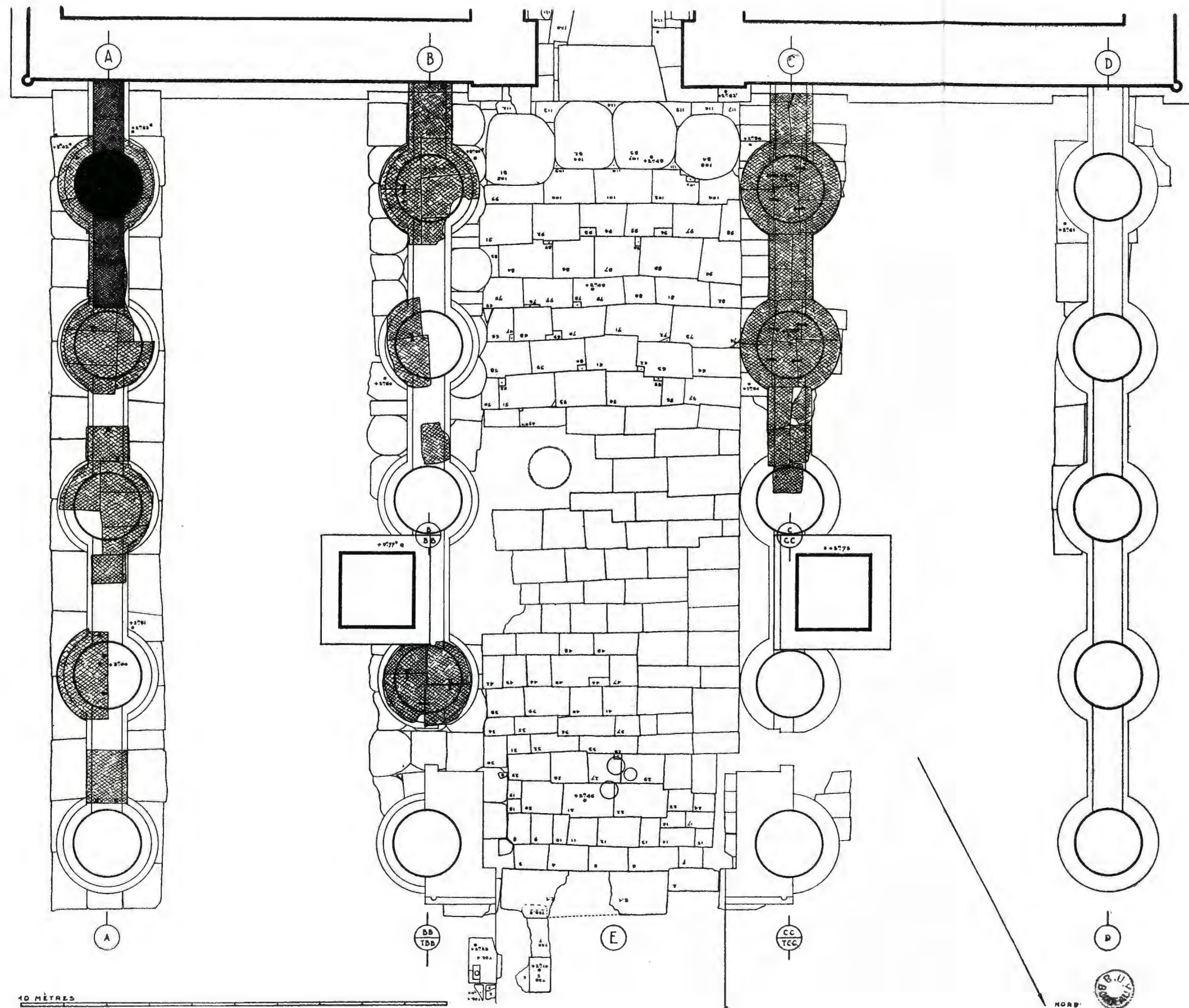






PLAN D





PLAN DES VESTIGES DE LA SUPERSTRUCTURE DU PORTIQUE PTOLÉMAÏQUE.





A — La fondation A s'adossant à un mur de briques ramesside.



B — La fondation C coupant les dallages éthiopiens.



EXEMPLES D'ENCASTREMENTS DES FONDATIONS PTOLÉMAÏQUES DANS LES TERRAINS ANTÉRIEURS.





A — Fondation A : face Ouest, M1-I1-M2.



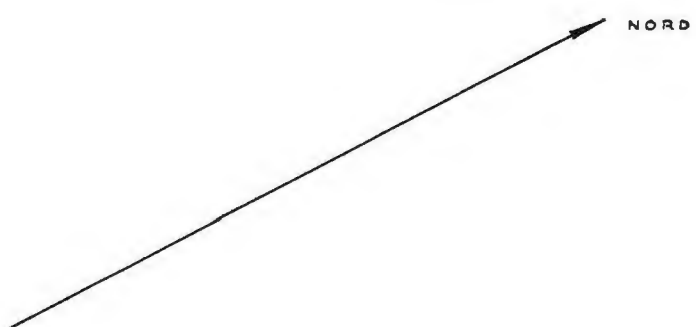
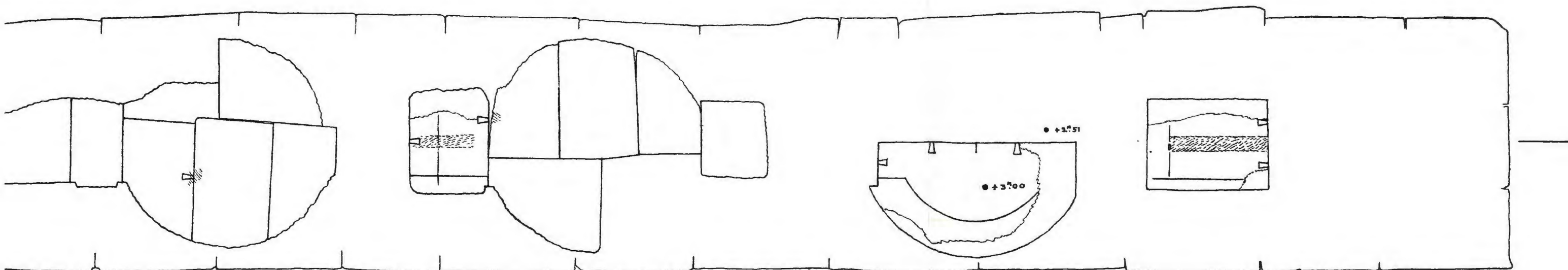
B — Fondation A : face Ouest, I2.



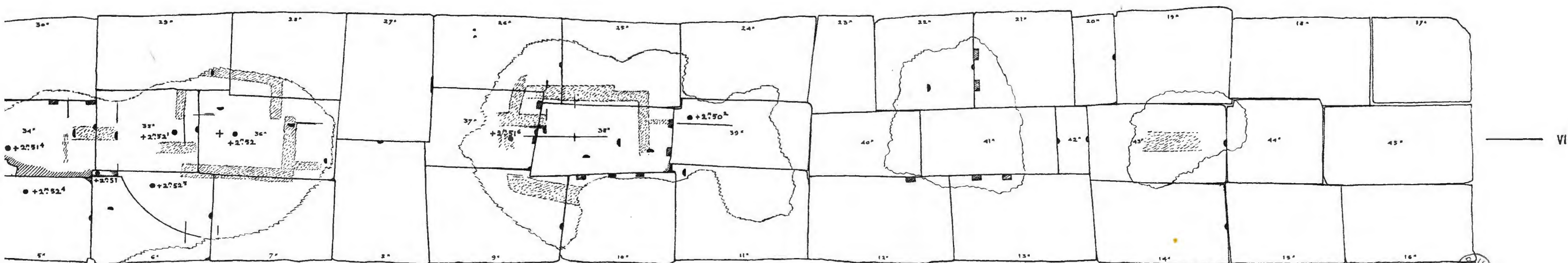
C — Fondation A : assise I, bandes transversales.

DIVISION D'UNE FONDATION EN PAQUETS (MASSIFS ET ENTRECOLONNEMENTS)





A

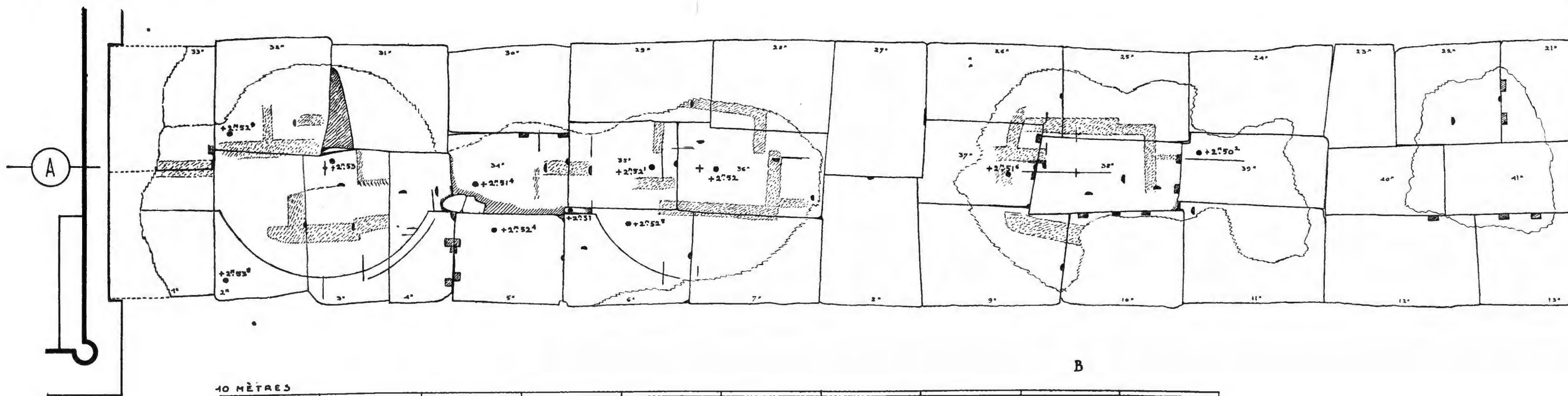
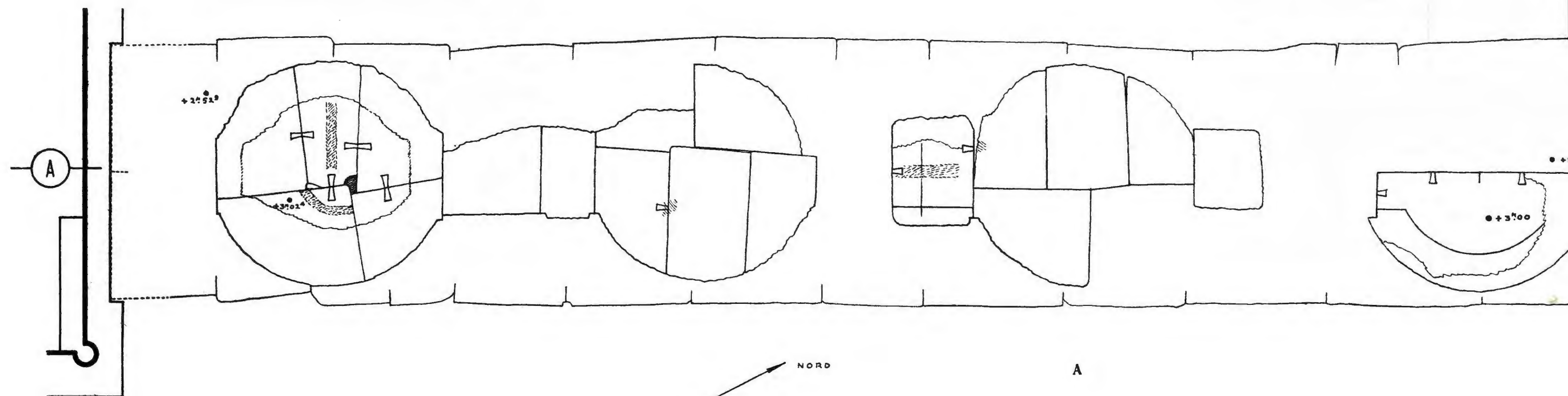


B

FONDATION A.

A — Vestiges de la colonnade ptolémaïque. B — Assise VI.





FONDATION A.  
A — Vestiges de la colonnade ptolémaïque. B — Assise VI.





B — Assise VI.

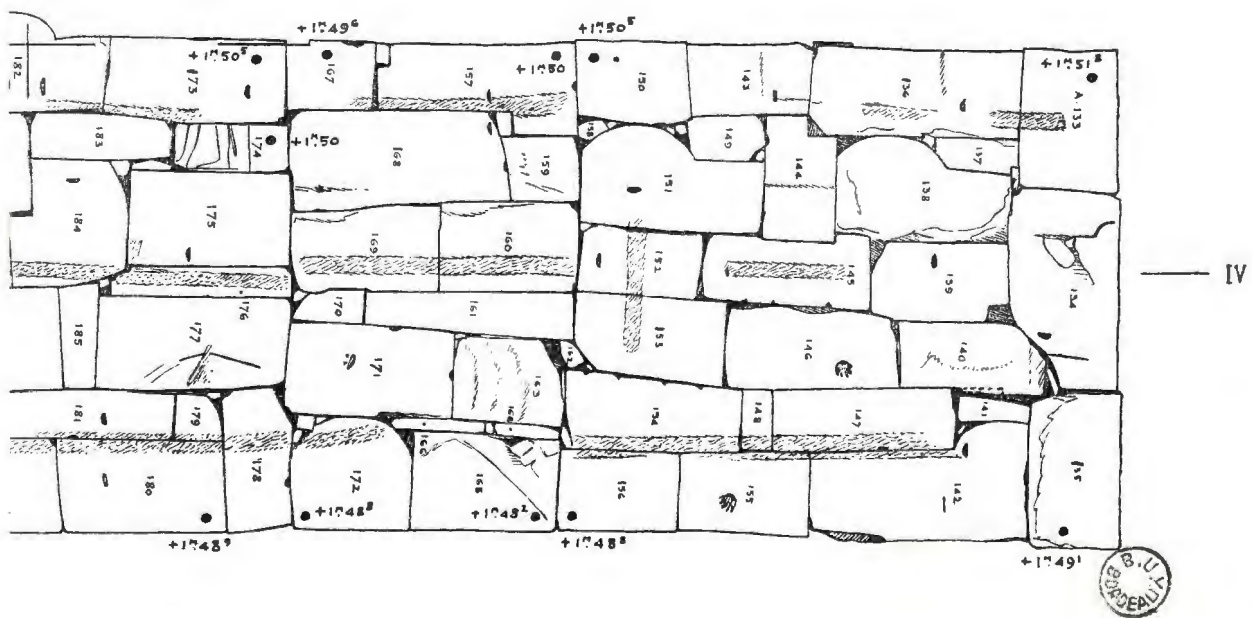
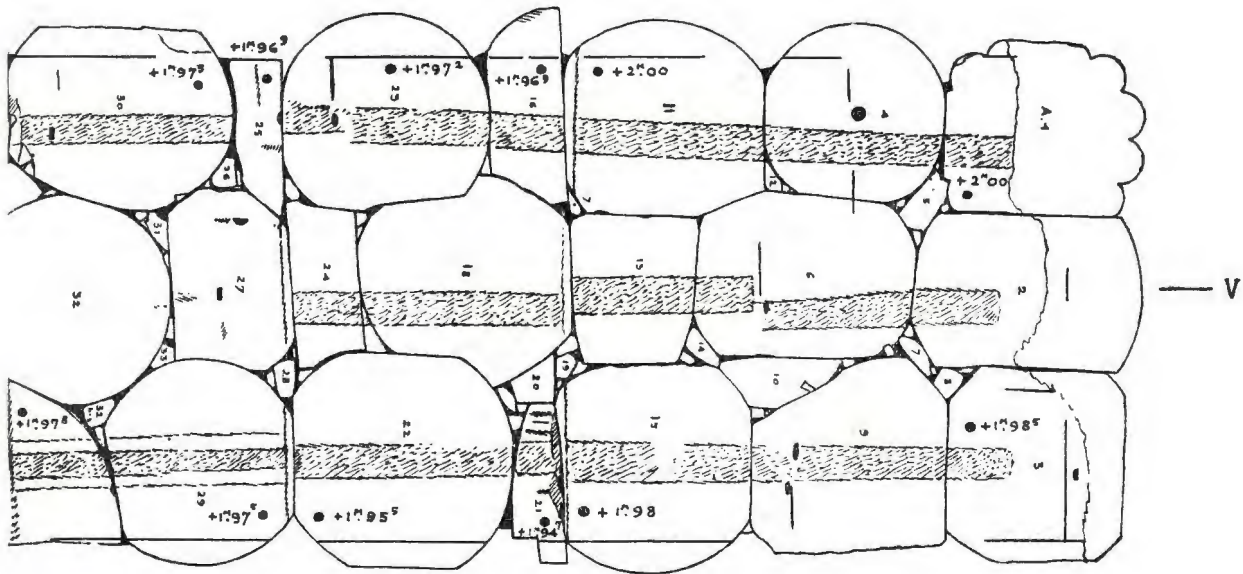


A — Vestiges de la colonnade ptolémaïque.

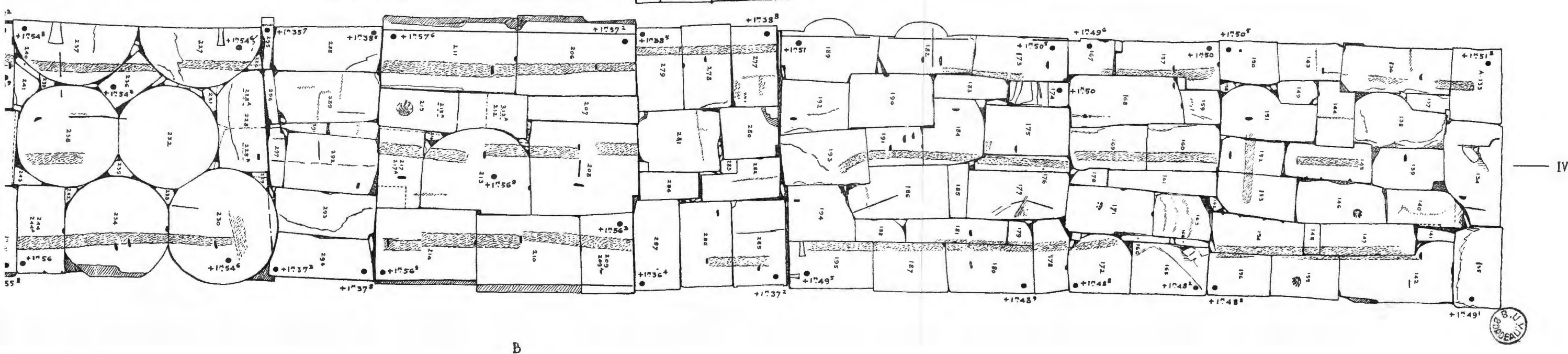
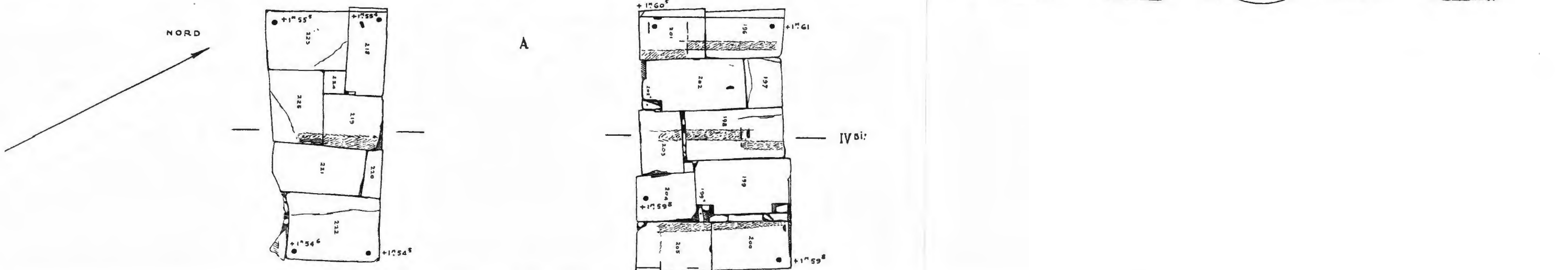
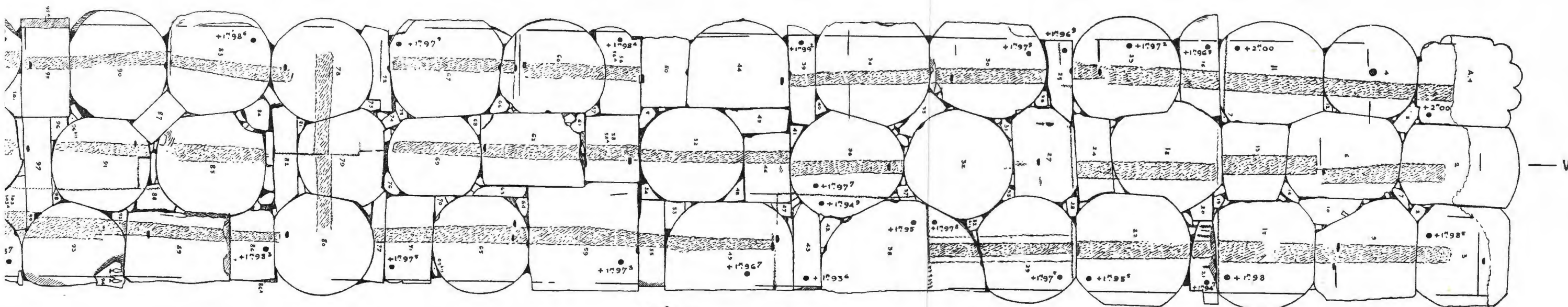
FONDATION A.





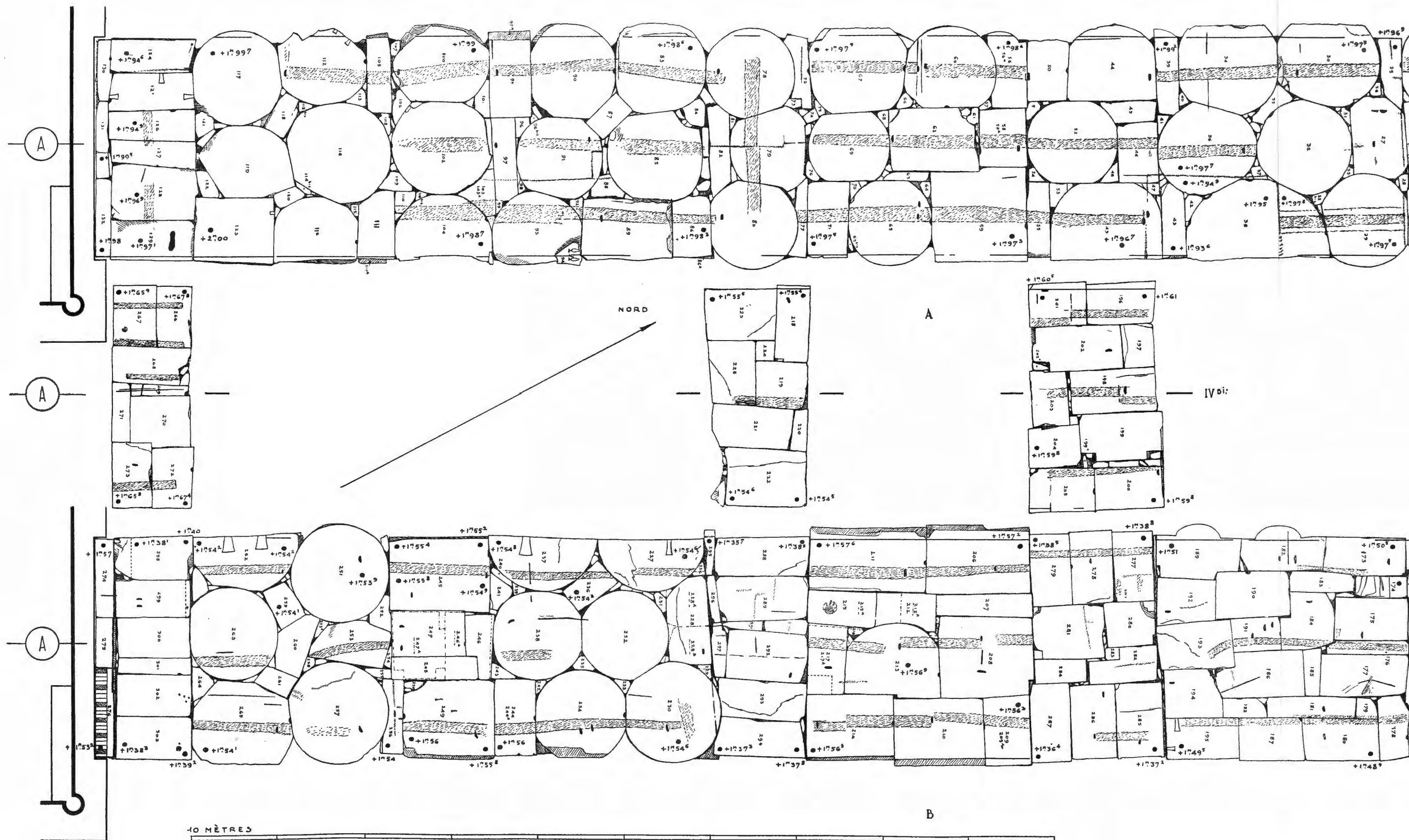






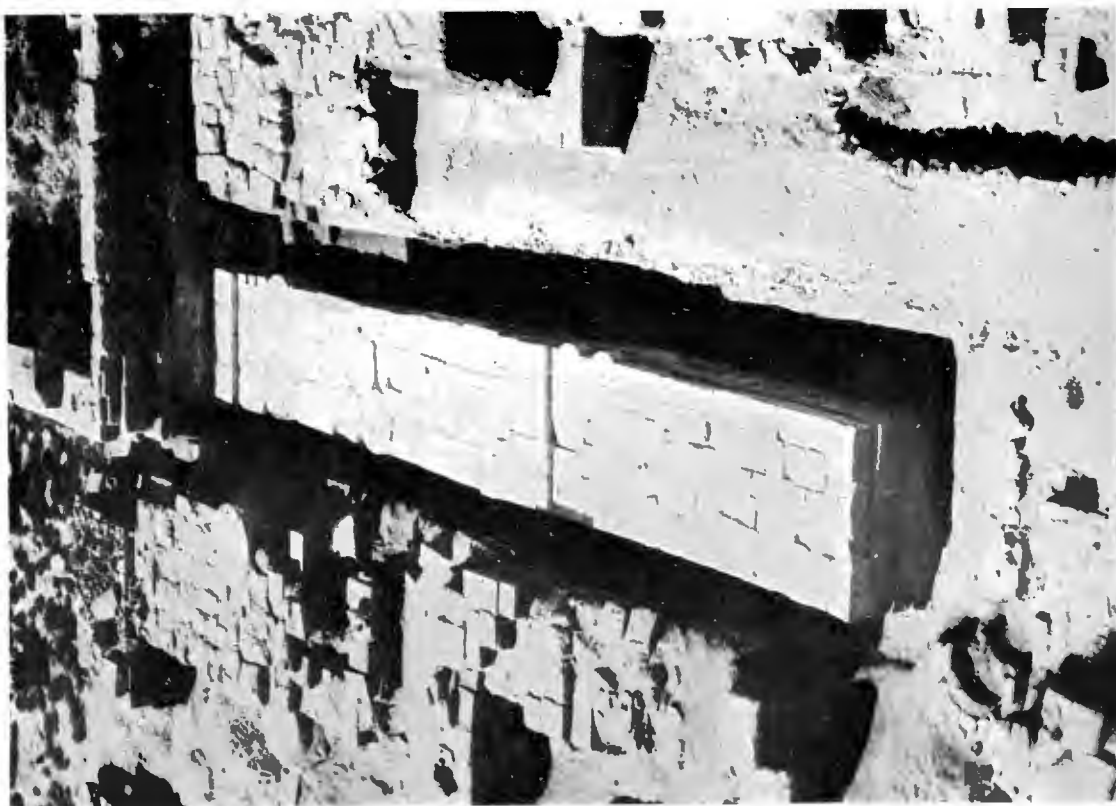
FONDATION A.  
A — Assise V.                      B — Assise IV.



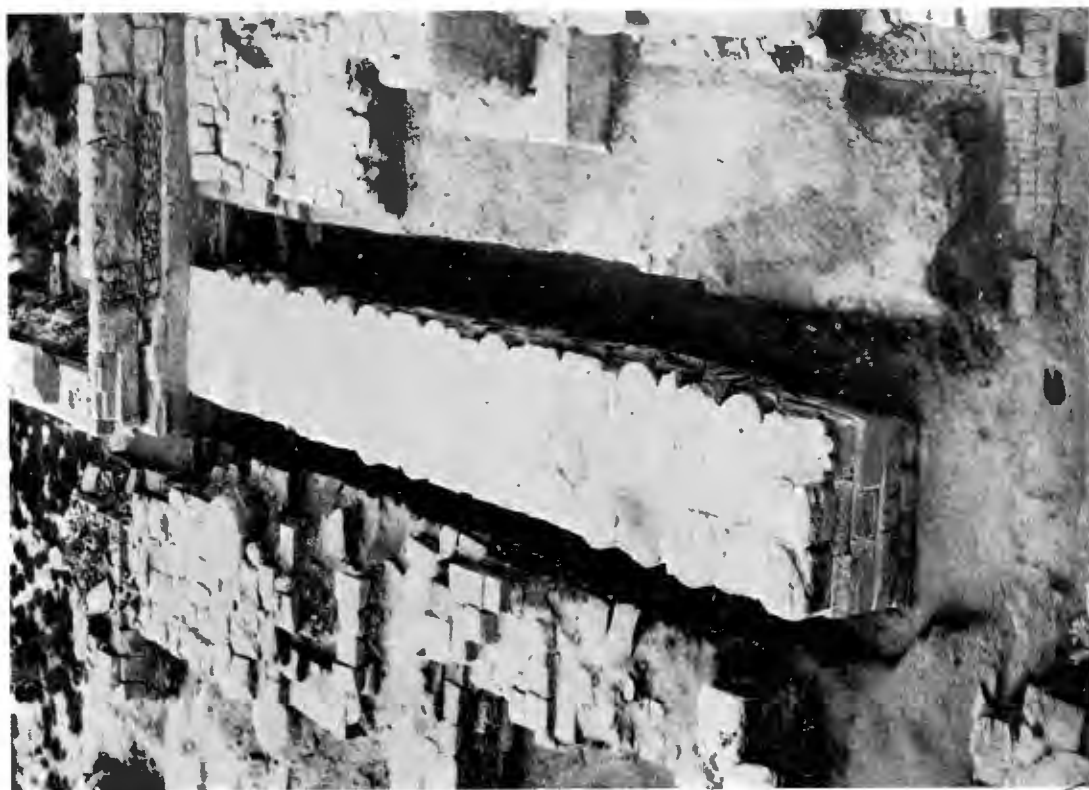


FOUNDATION A.  
A — Assise V.      B — Assise IV.





B — Assise IV.

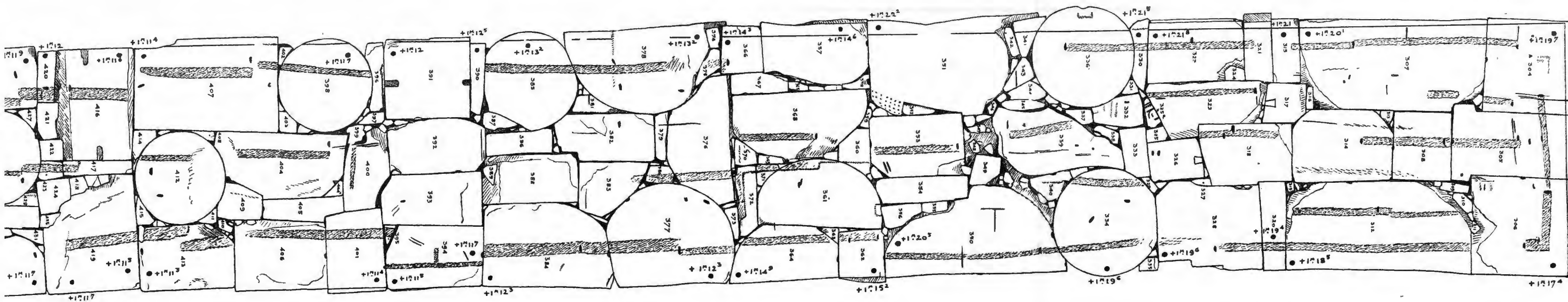


A — Assise V.

FONDATION A.

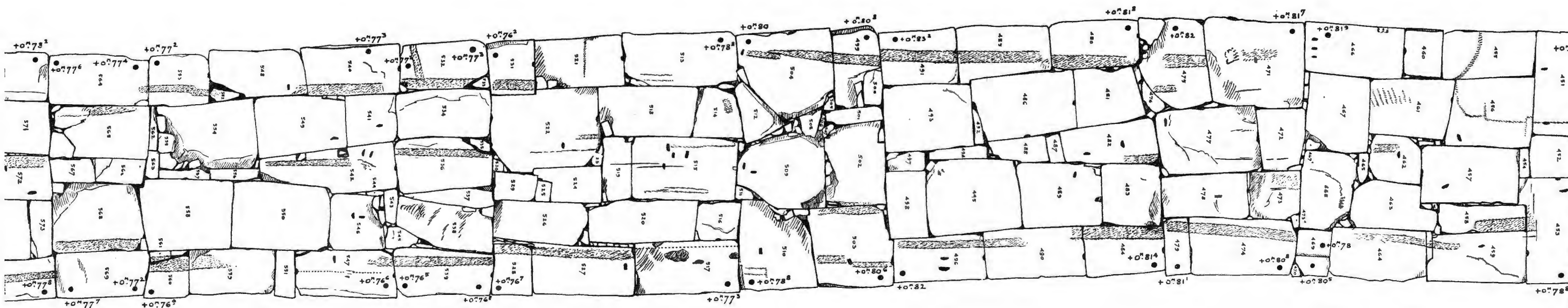






NORD

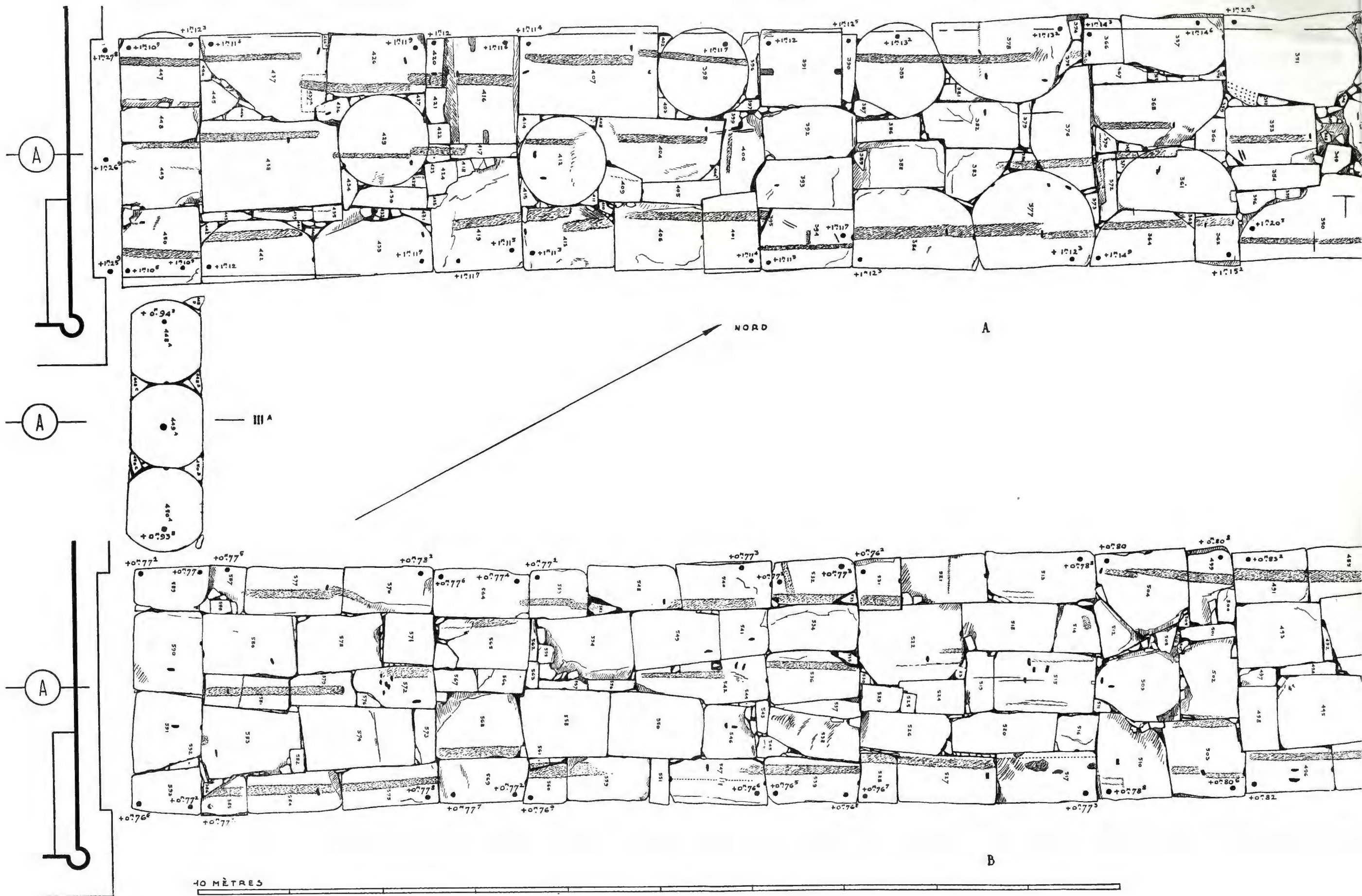
A



B

FONDATION A.  
A — Assise III.      B — Assise II.



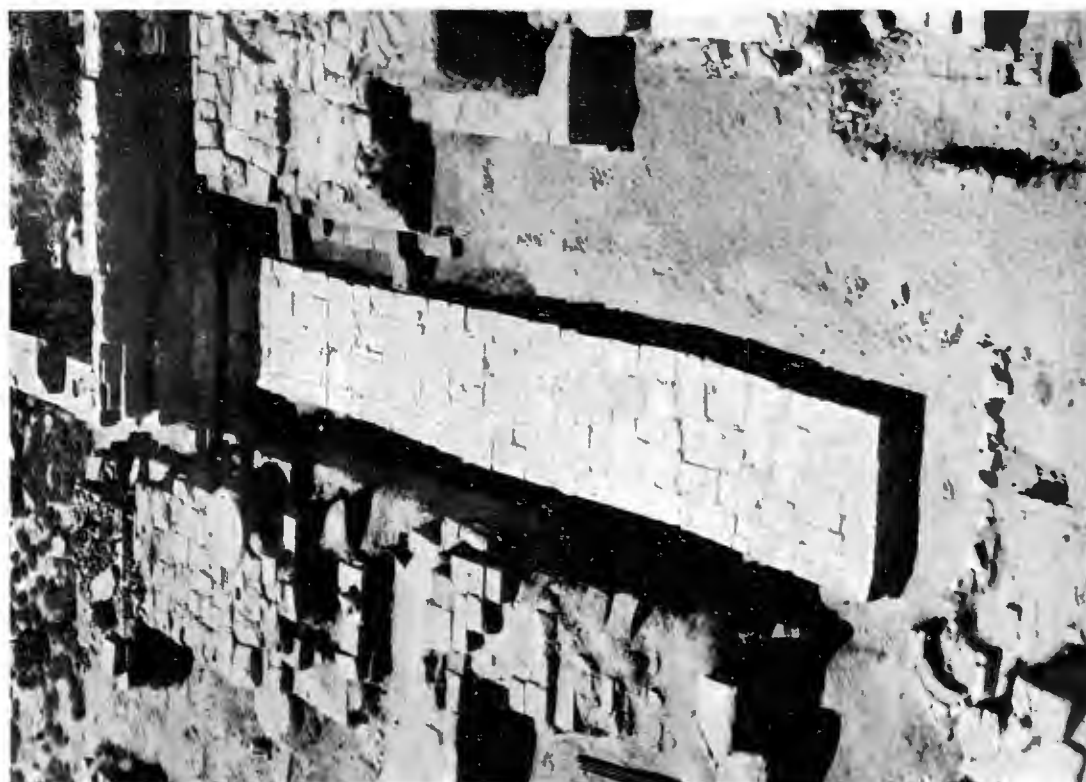


FONDATION A.

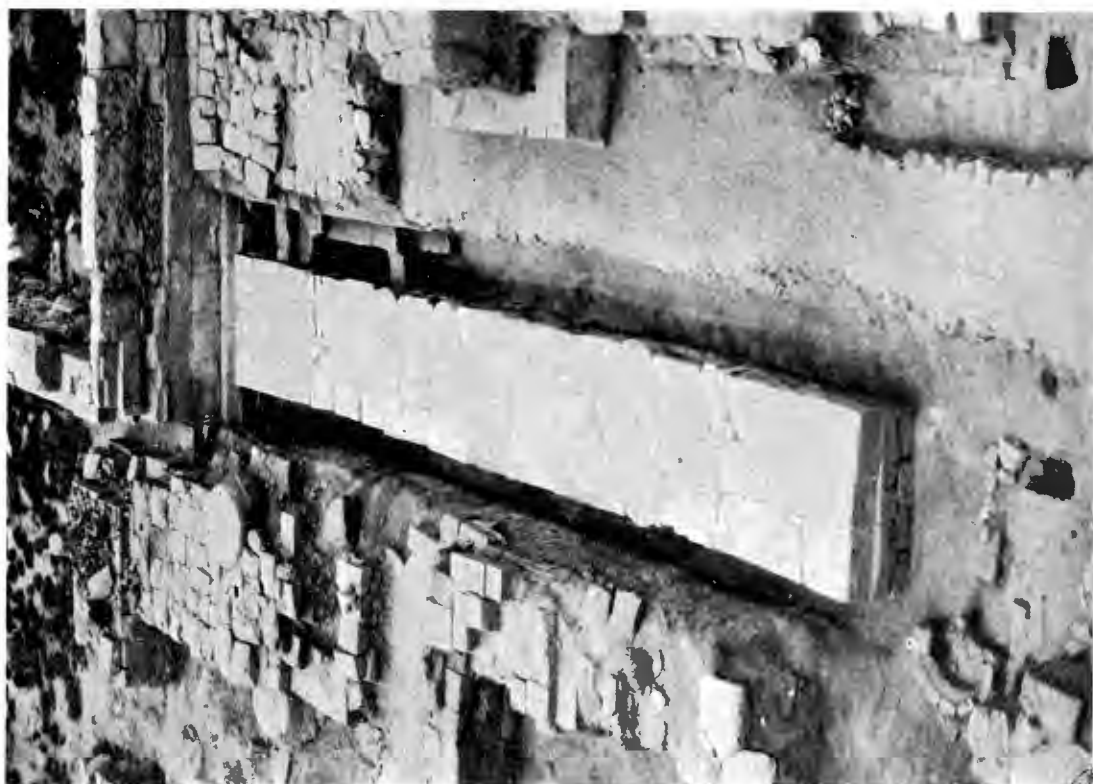
A—Assise III.

*B* — Assise II.





B — Assise II.

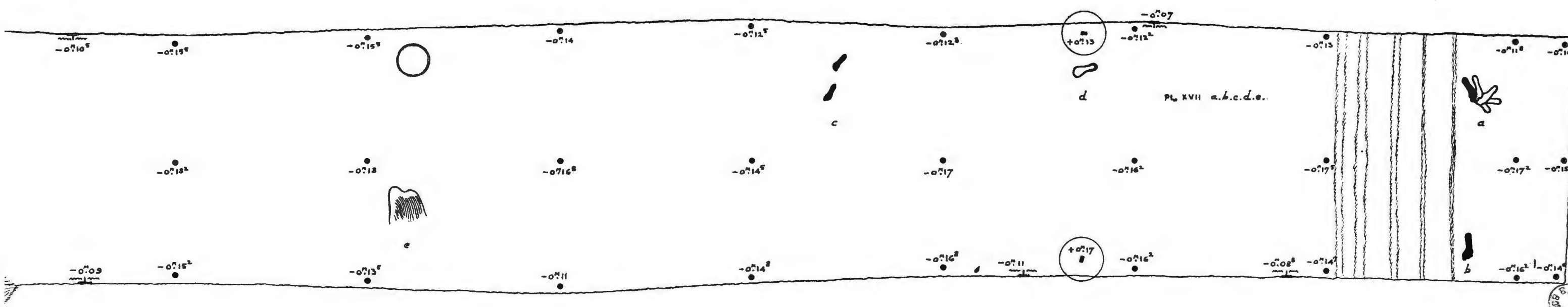
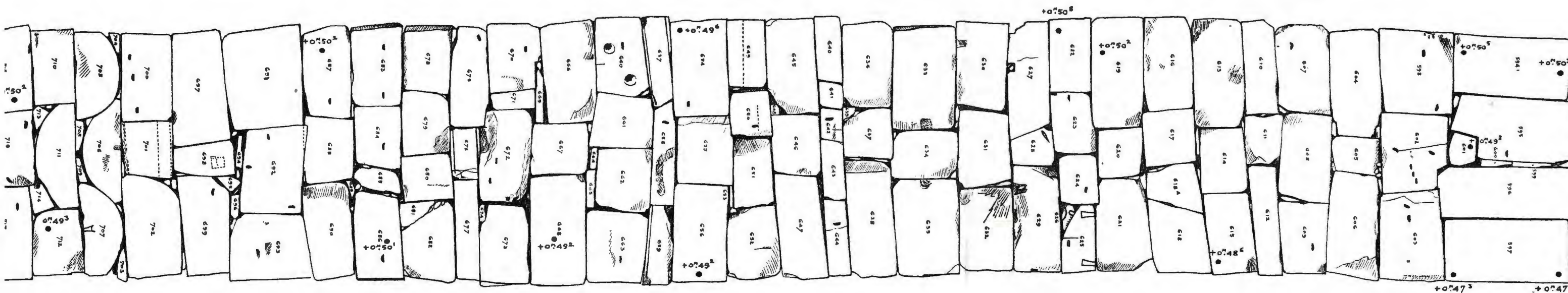


A — Assise III.

FONDATION A.

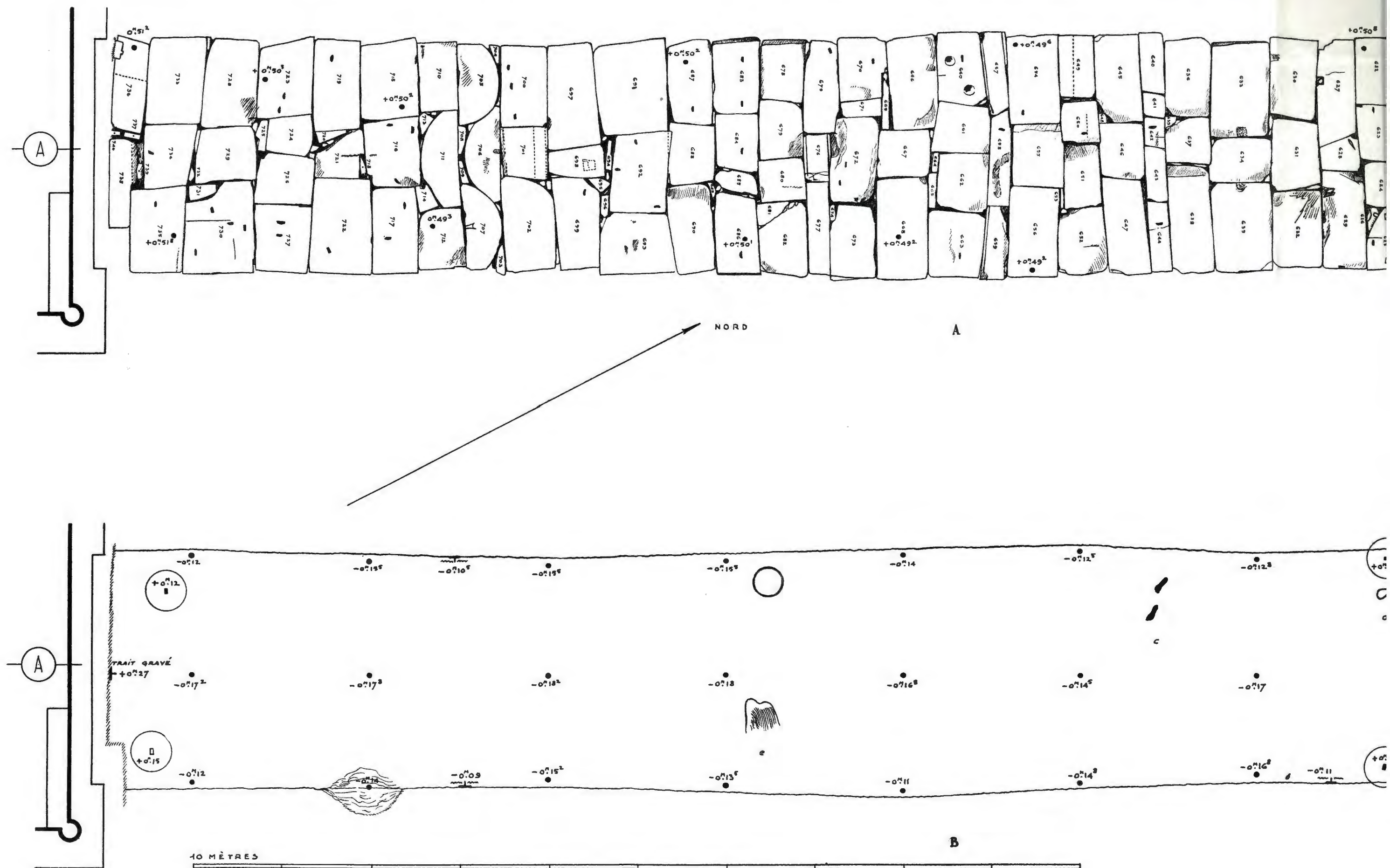






FONDATION A.  
A — Assise I. B — Position des briquettes dans le sable et des pas dans la boue.





FONDATION A.  
A — Assise I. B — Position des briquettes dans le sable et des pas dans la boue.





B — Sous-sol.



A — Assise I.

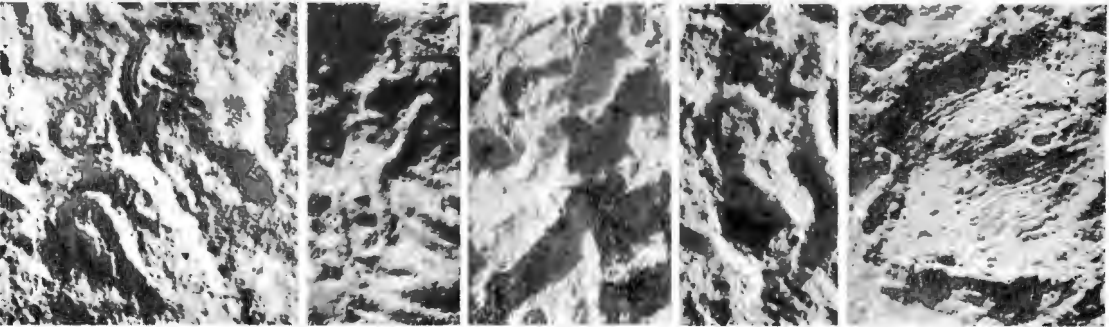
FONDATION A.



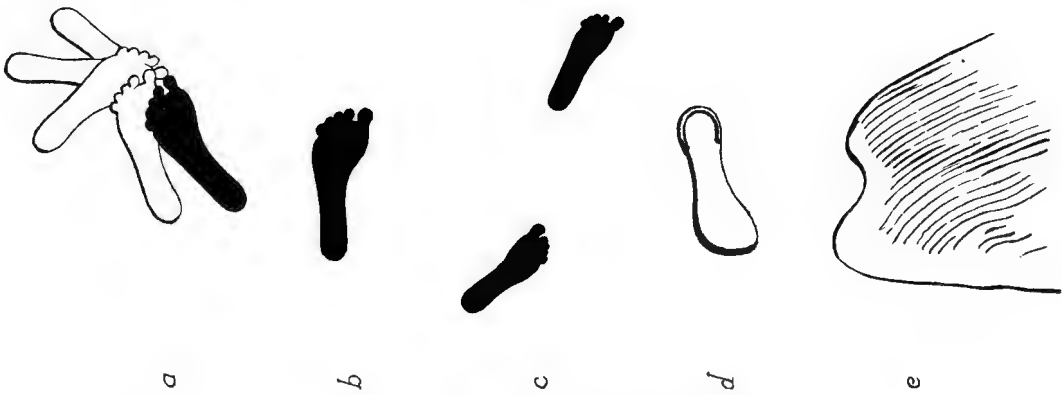




A — La cuvette.



B — Les traces de pas.

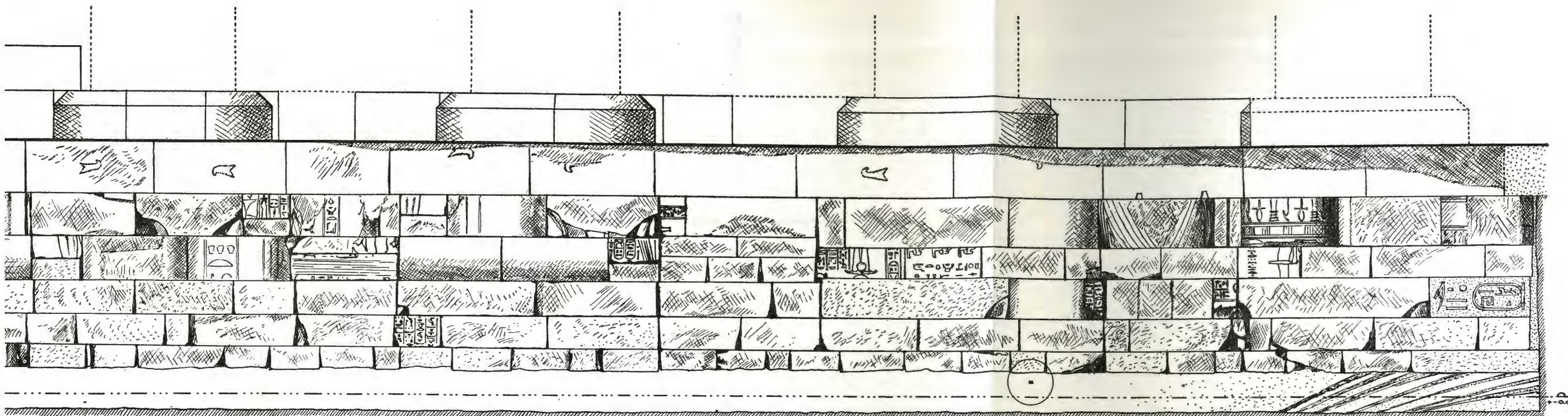


C — Dessin des traces de pas.

FONDATION A.

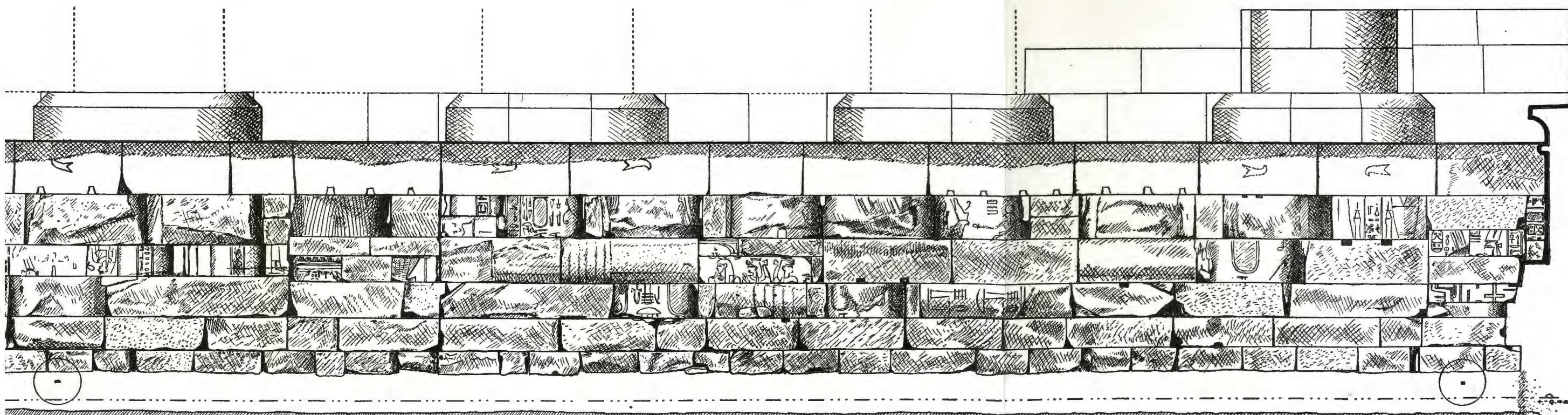






A

40 MÈTRES



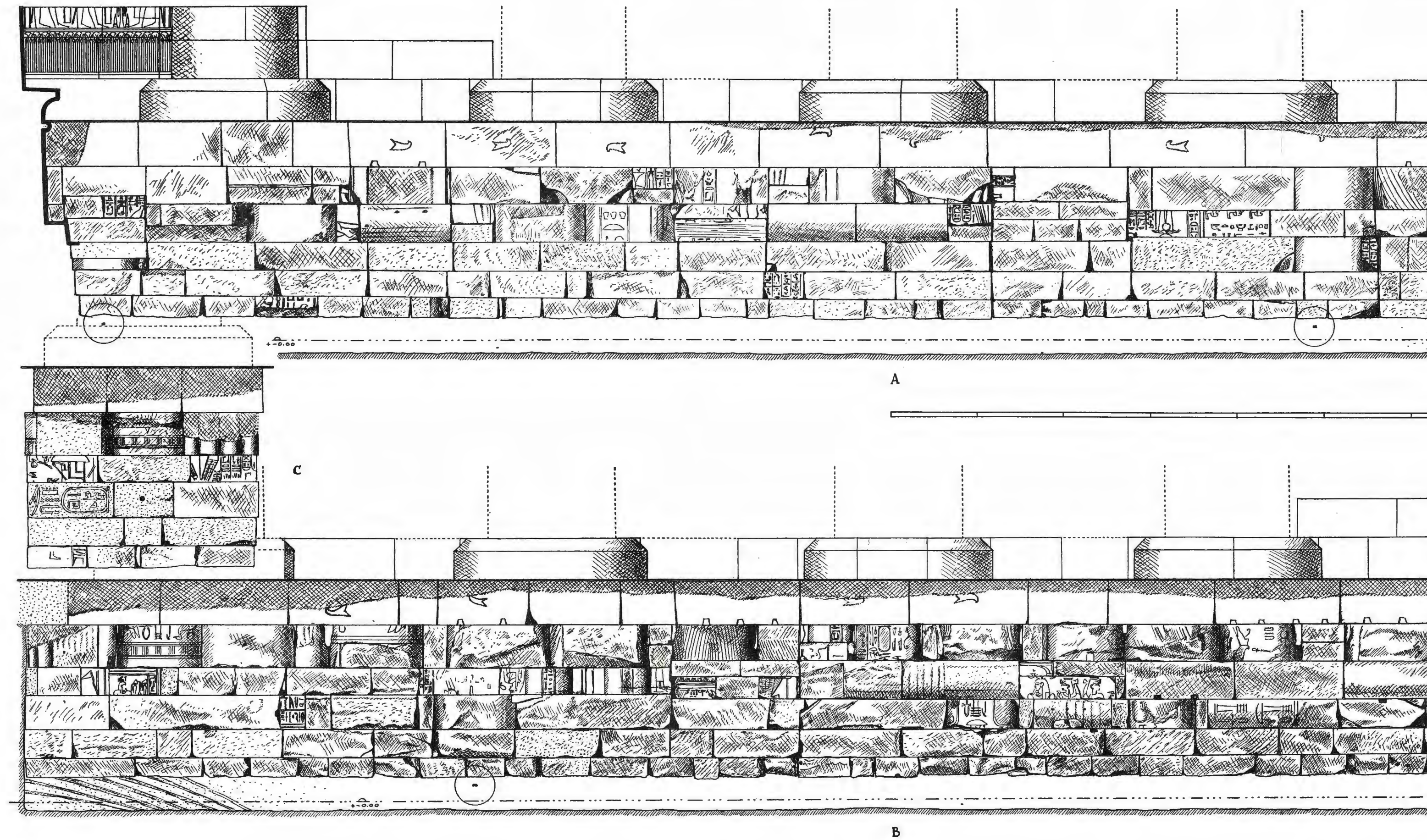
B

FONDATION A.

A — Façade Est.

B — Façade Ouest.



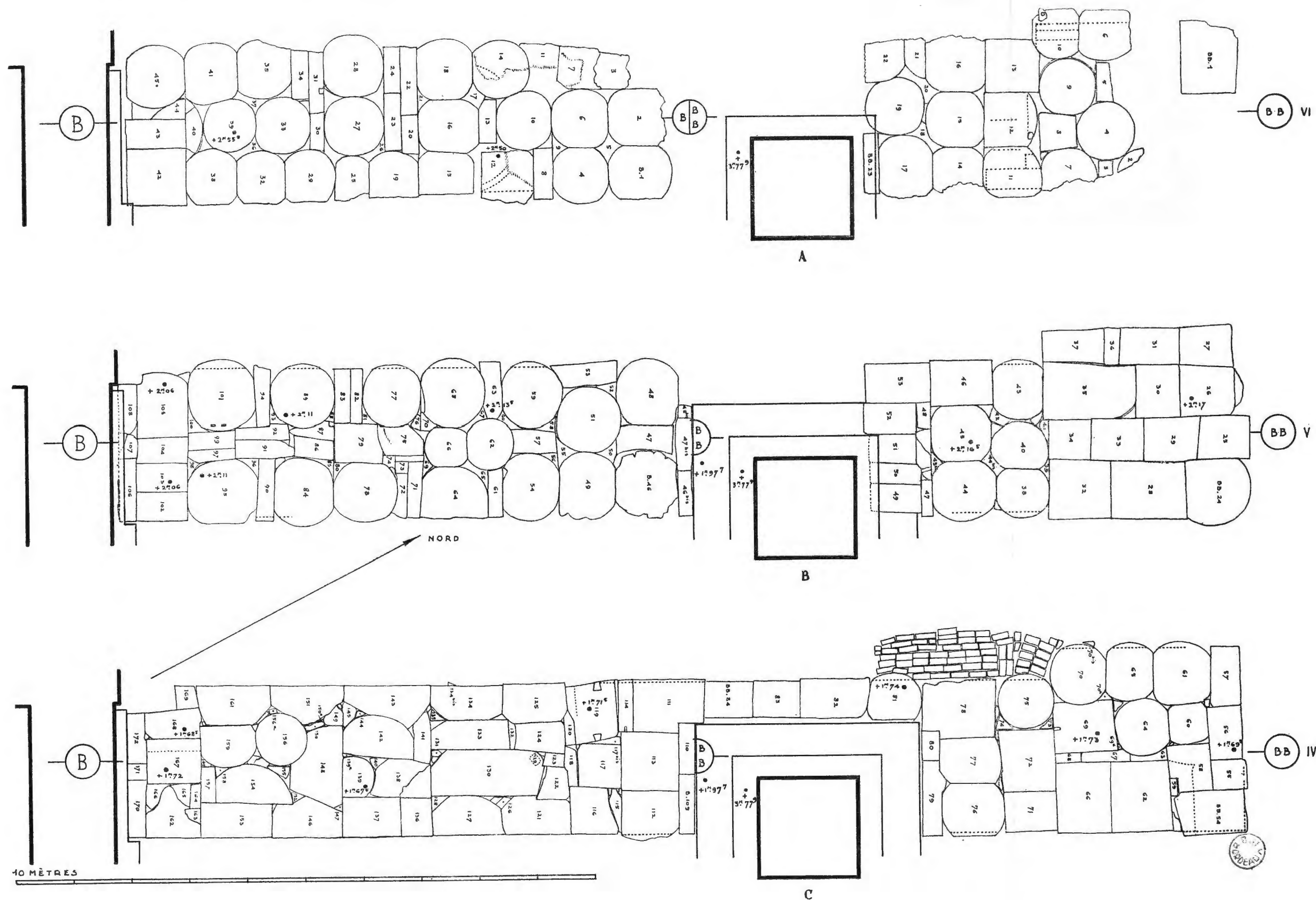


FONDATION A.

A — Façade Est.

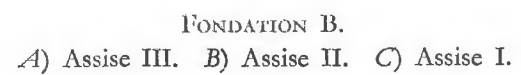
B — Façade Ouest.



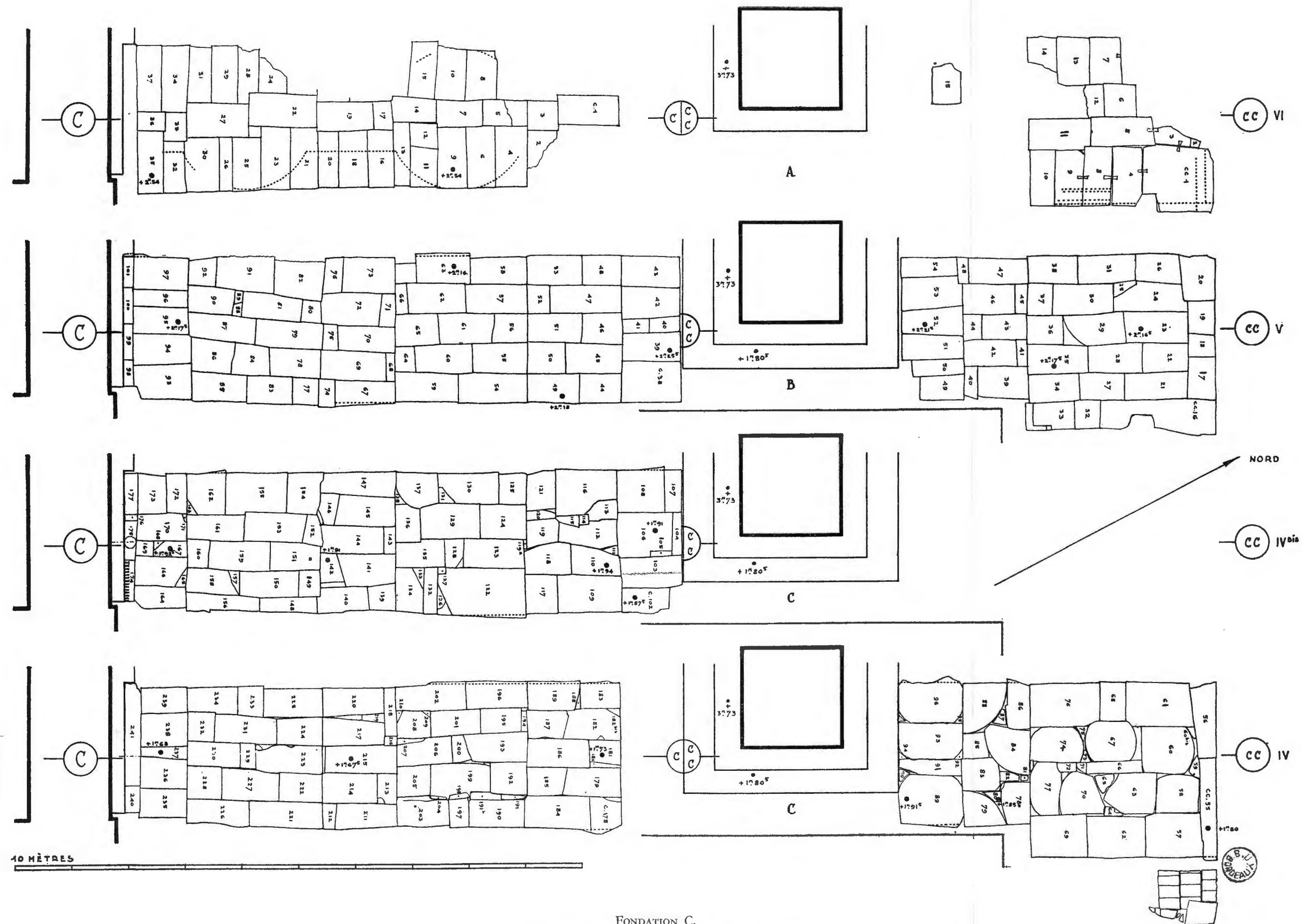


FONDATION B.  
A) Assise VI. B) Assise V. C) Assise IV.



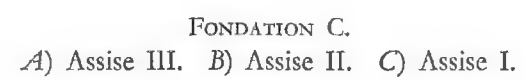




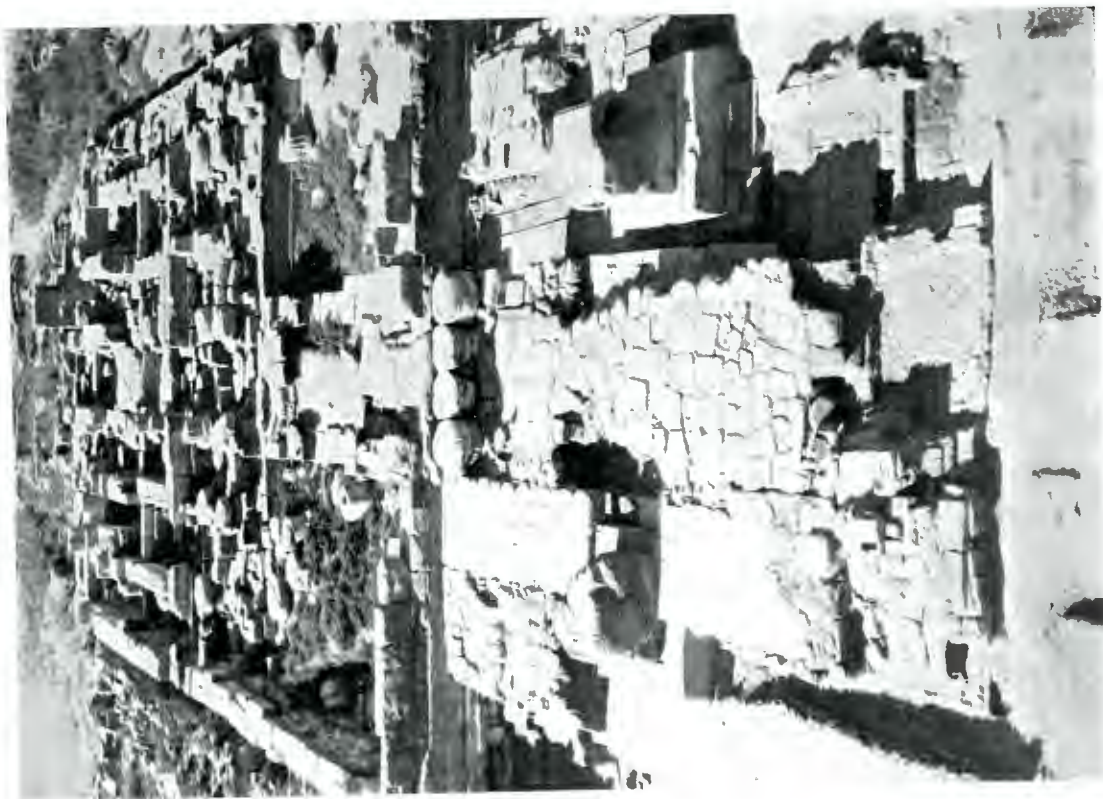


FONDATION C.  
A) Assise VI. B) Assise V. C) Assise IV et IV bis.





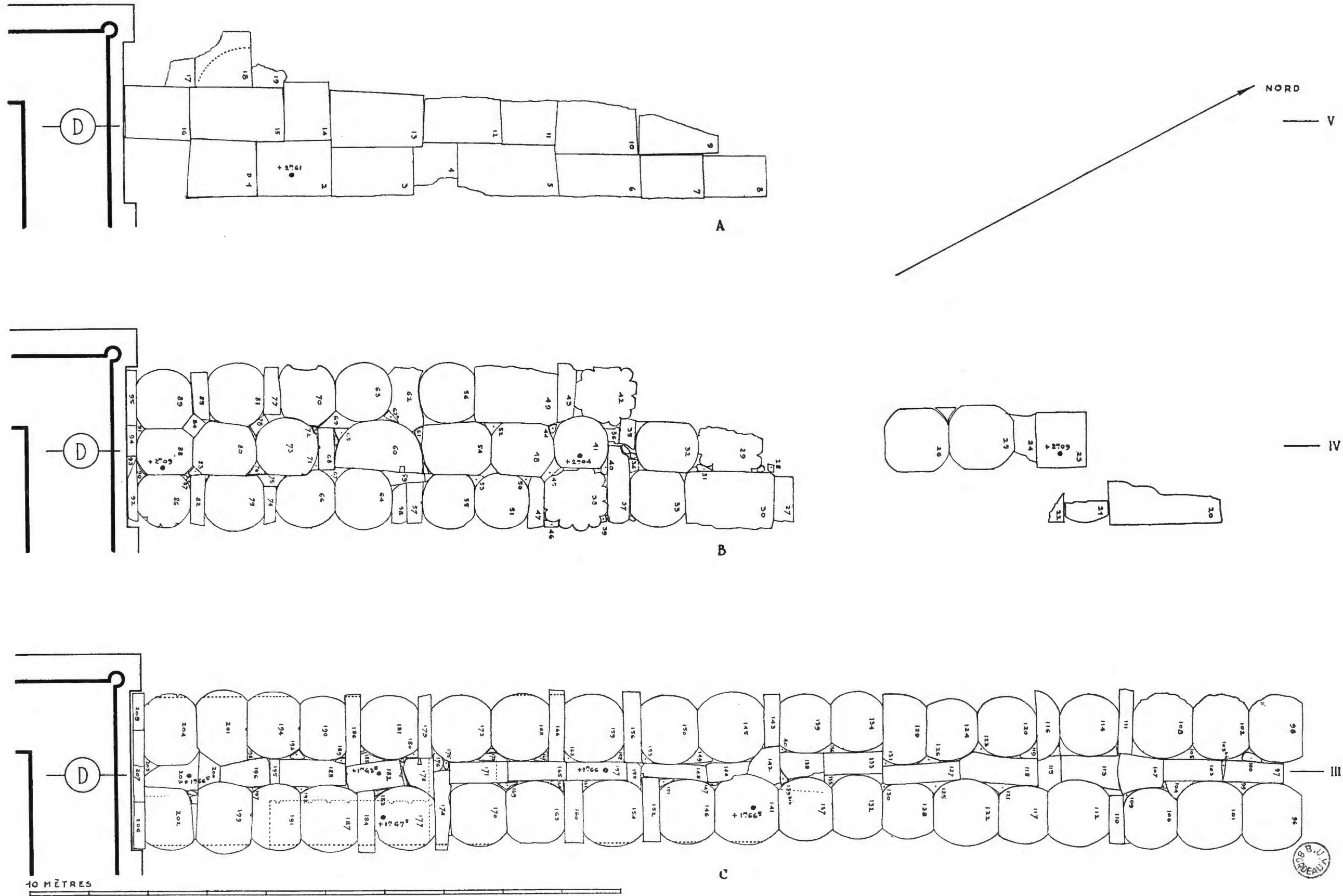




FONDATIONS B ET C.

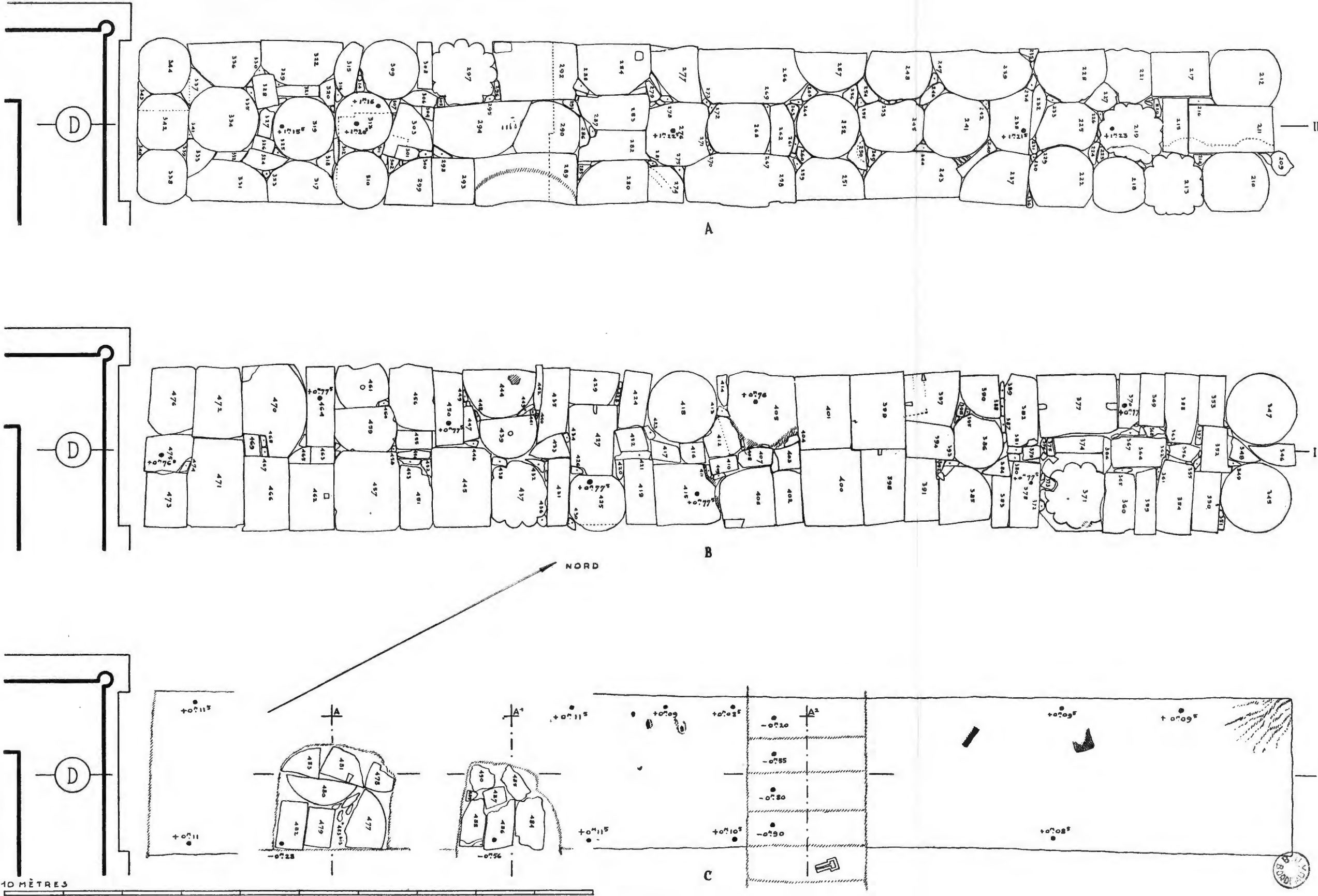






FONDATION D.  
A) Assise V. B) Assise IV. C) Assise III.





FONDATION D.  
A — Assise II. B — Assise I. C — Poche dans le fond de la cuvette.





A — La fondation avant son enlèvement.



B — Assise I.

FONDATION D.

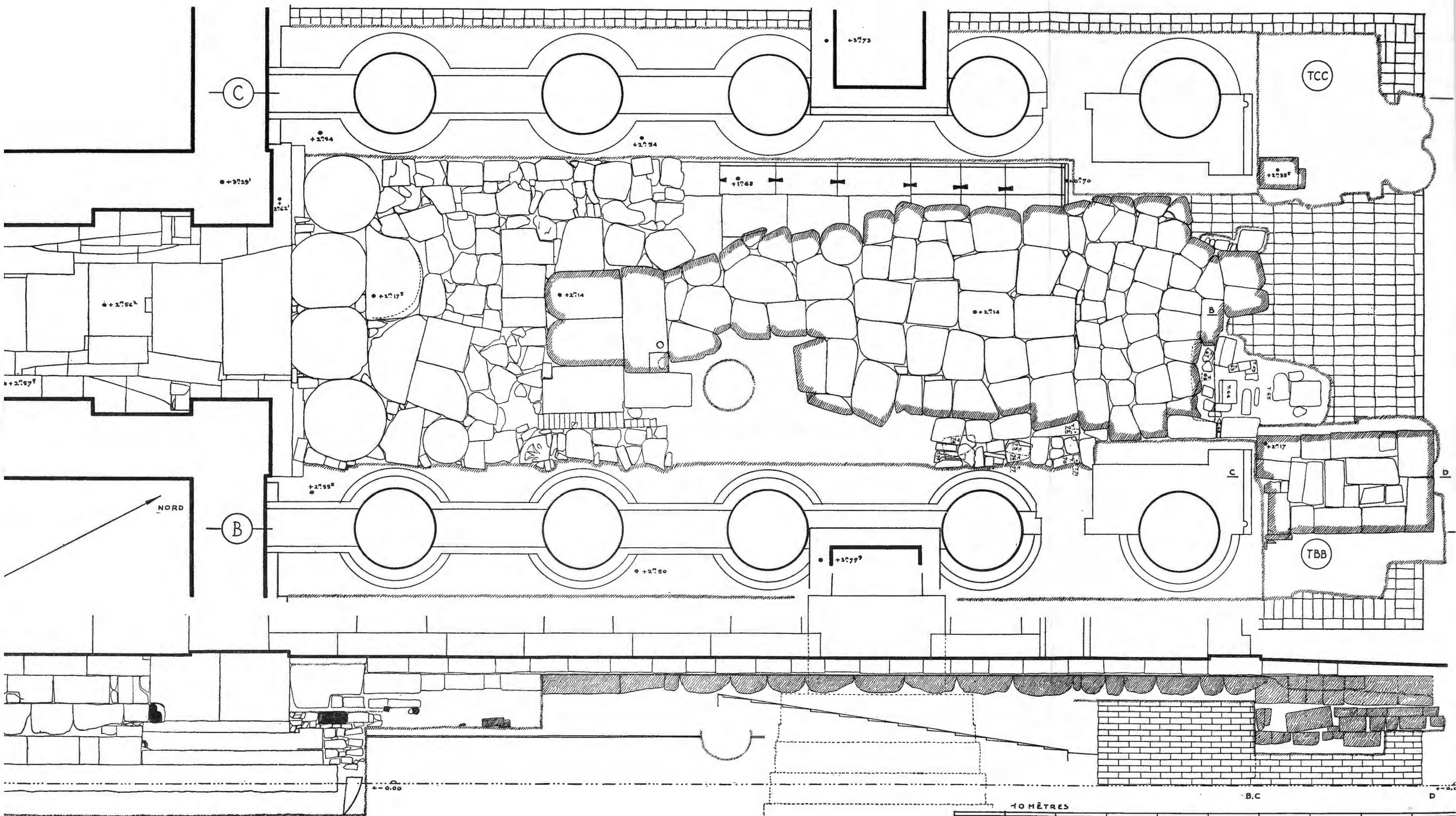






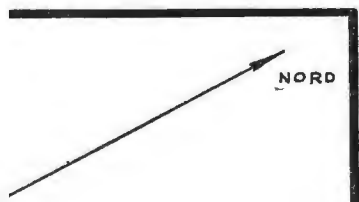
DISPOSITION GÉNÉRALE DES BRIQUETTES DES QUATRE FONDATIONS DANS LE SABLE.





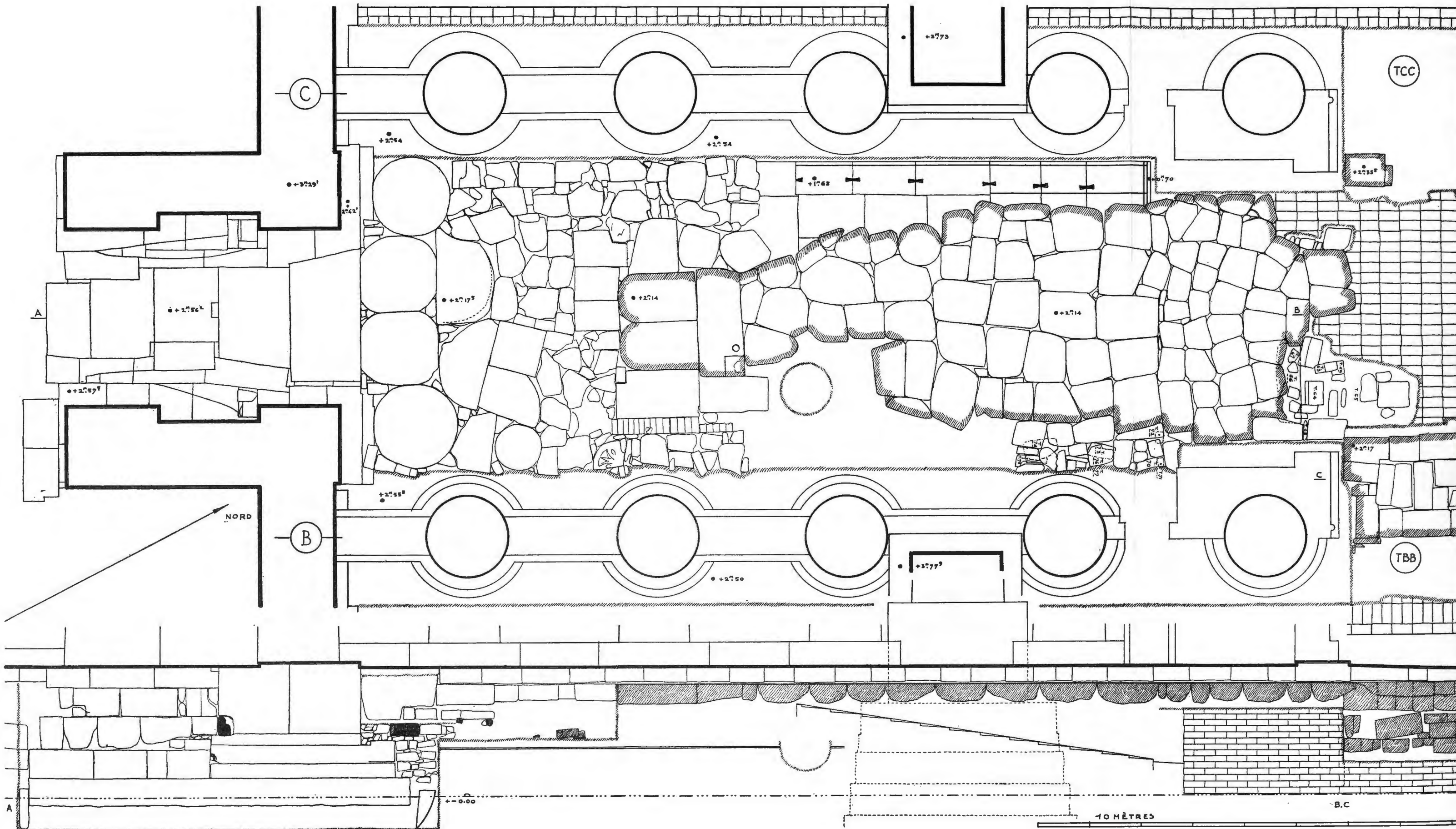
PLAN ET COUPE DU DALLAGE CENTRAL DE TAHARQA, AVEC LATÉRALEMENT ET AU SUD, QUELQUES REMANIEMENTS POSTÉRIEURS.





PLAN ET COUPE DU DALLAGE CENTRAL DE TAHARQA, AVEC LATÉRALEMENT ET AU SUD, QUELQUES REMANIEMENTS POSTÉRIEURS.





PLAN ET COUPE DU DALLAGE CENTRAL DE TAHARQA, AVEC LATÉRALEMENT ET AU SUD, QUELQUES REMANIEMENTS POSTÉRIEURS.





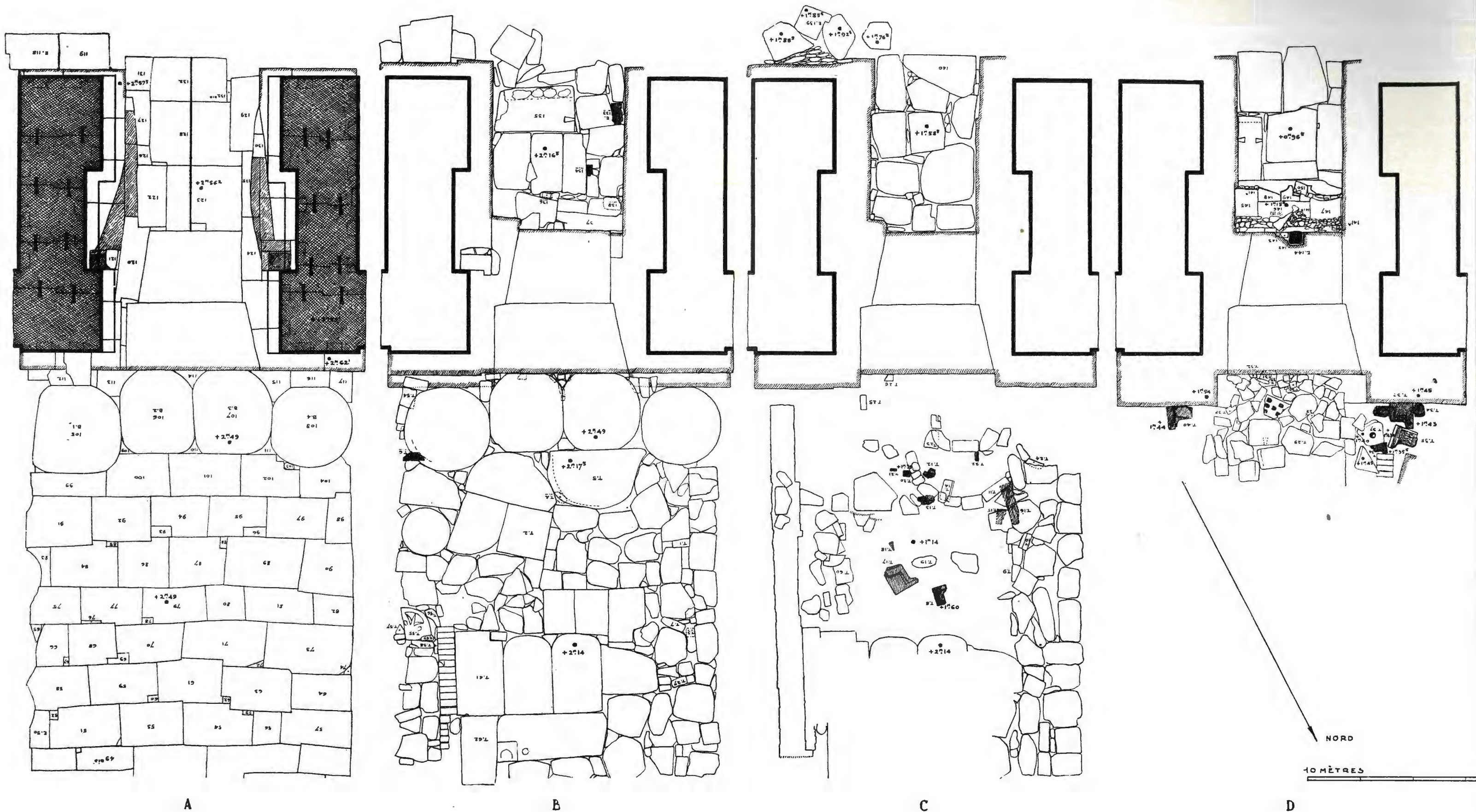
LE DALLAGE CENTRAL DE GRANIT DE TAHARQA.











ANALYSE DU TERRAIN AUTOUR DE LA PORTE DU TEMPLE PROPREMENT DIT.





A — L'ensemble du dépôt de statues qui se trouvaient sous les vases, vu du Nord.



B — L'ensemble du dépôt de statues qui se trouvaient sous les vases, vu de l'Ouest.





LES STATUES EN PLACE LE LONG DE LA PORTE DU TEMPLE : AU PREMIER PLAN, AMÉNOPHIS II ADOSSE  
AU MONTANT OUEST DE LA PORTE; AU FOND, MONTUEMHAT.







A — Les statues vues de l'Ouest.



B — Le groupe Ouest du dépôt de statues.







A — La porte du temple proprement dit, vue du Sud : dallage.



B — Troisième assise.







LA STATUE E 144 DANS LA NICHE DE LA PORTE DU TEMPLE.

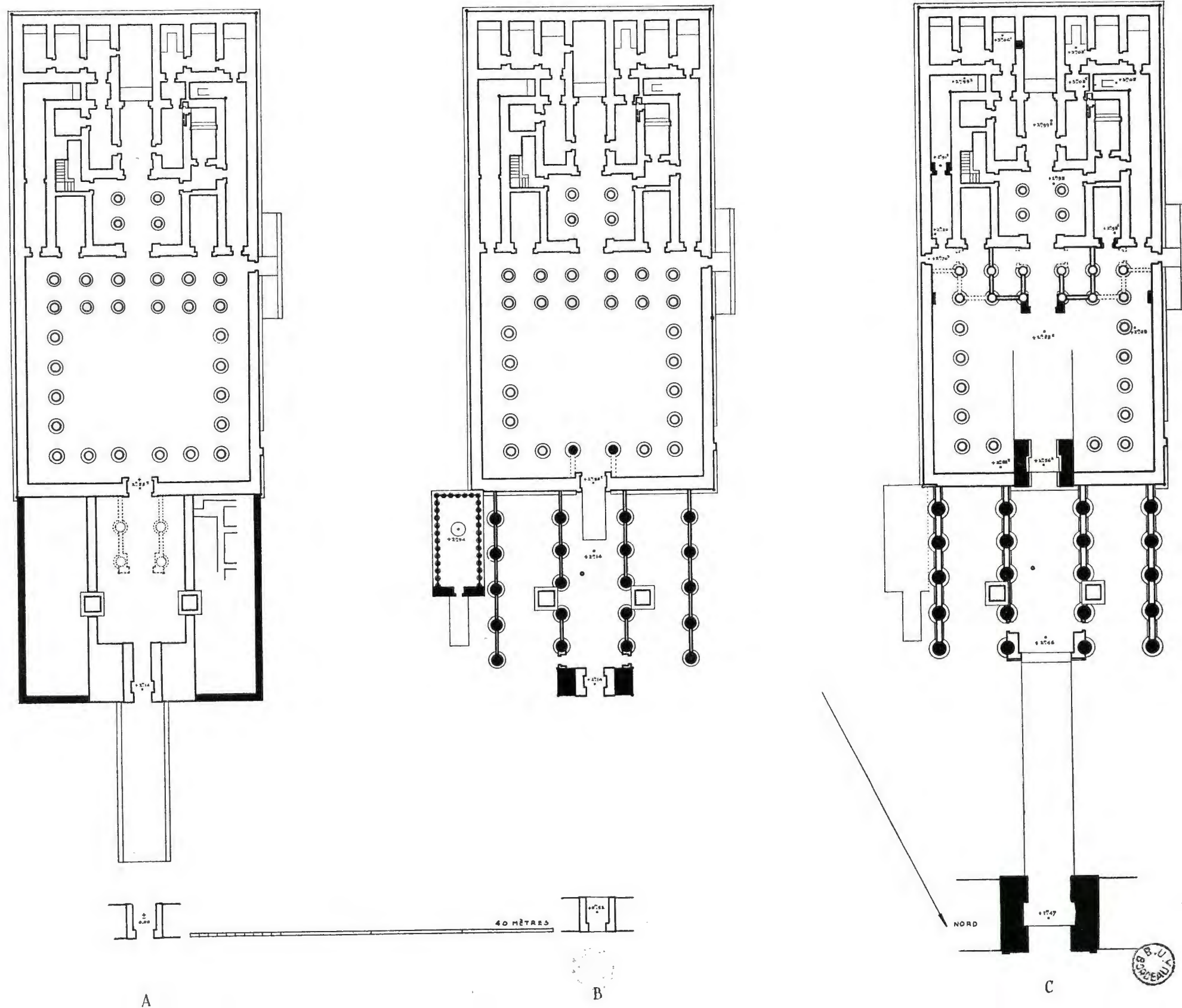






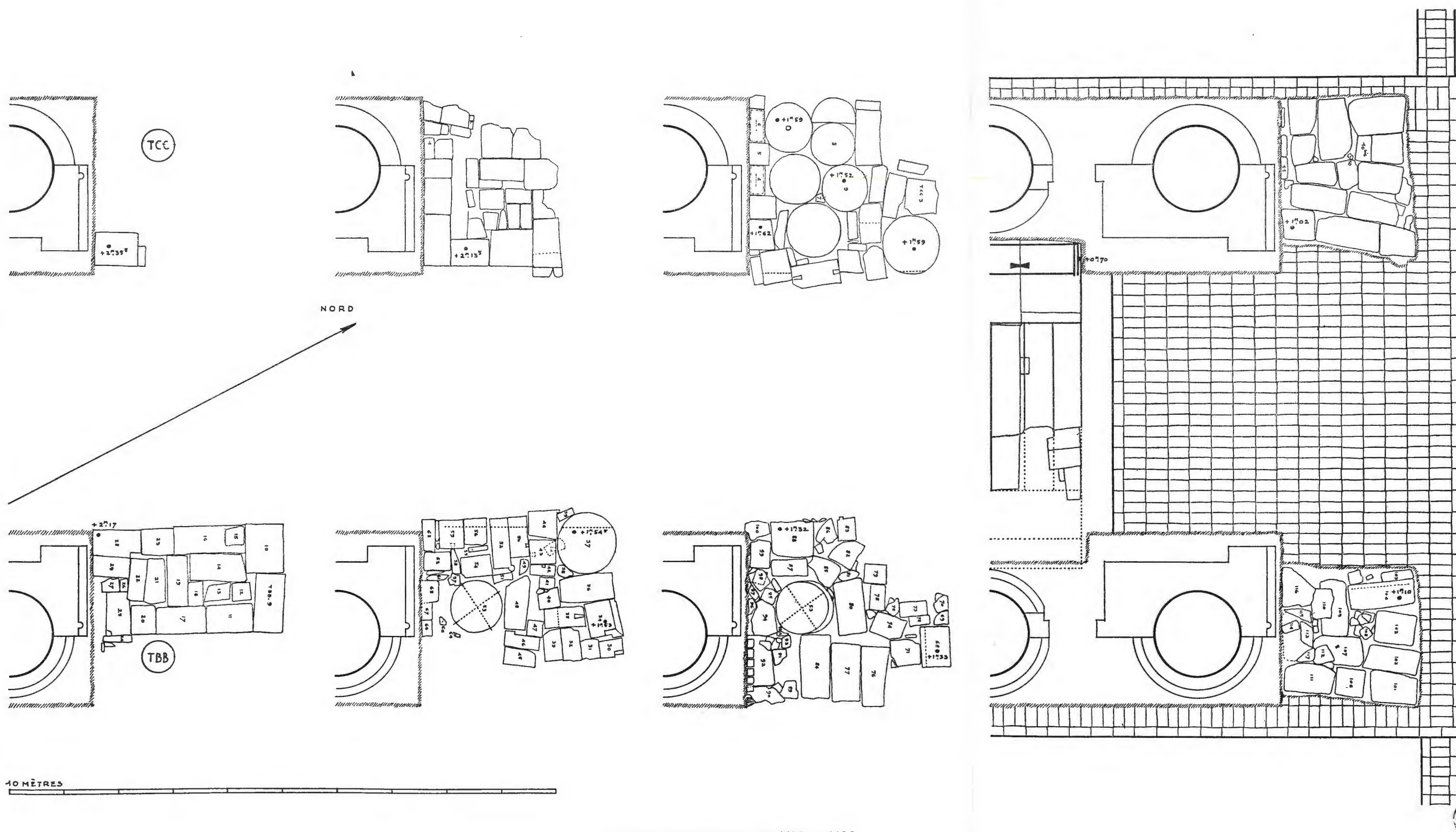
LA RAMPE II D'AMÉNOPHIS III.



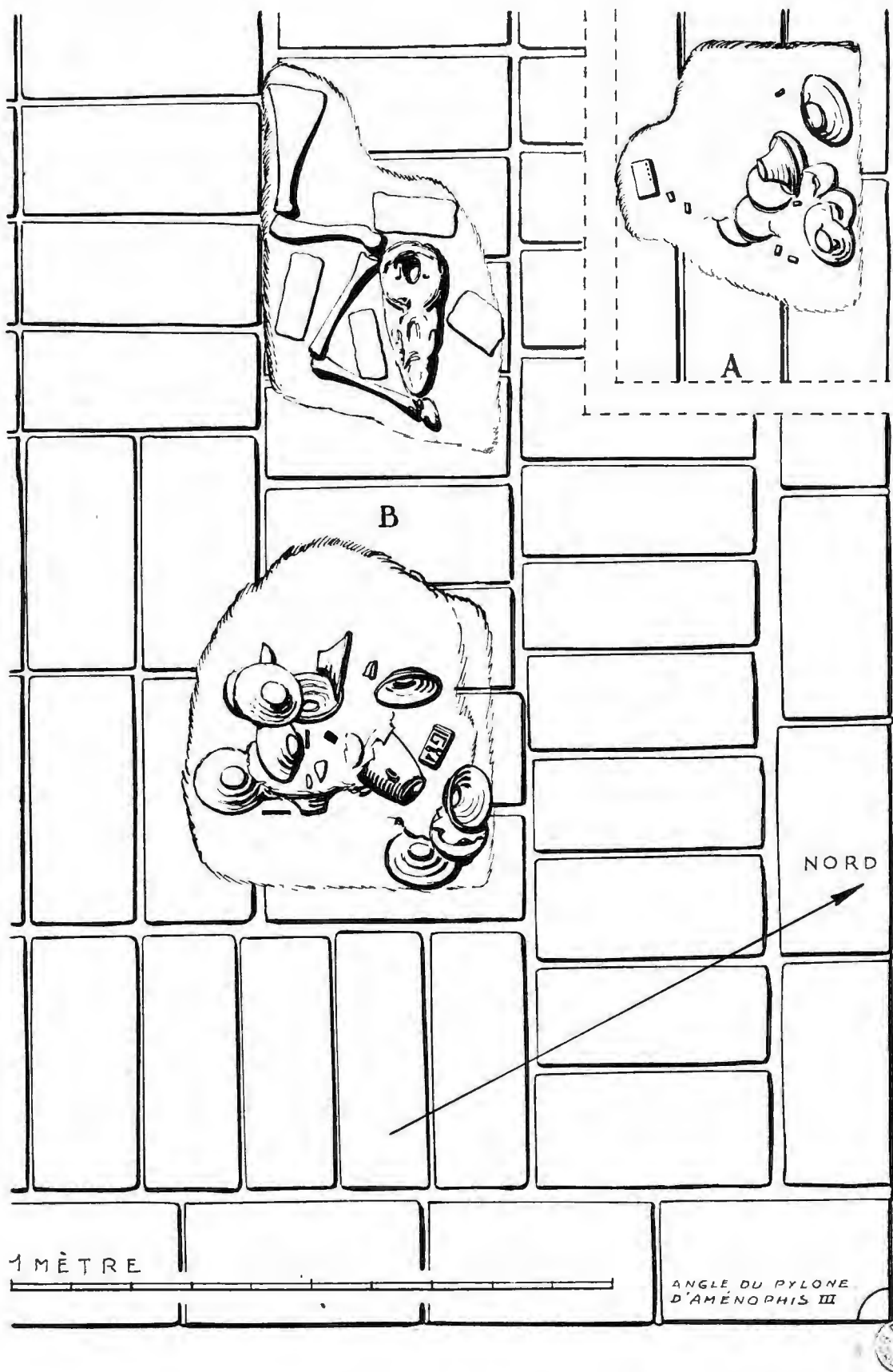


LES DIFFÉRENTES TRANSFORMATIONS DU TEMPLE D'AMÉNOPHIS III AUX ÉPOQUES :  
A — Ramesside. B — Éthiopienne. C — Ptolémaïque.









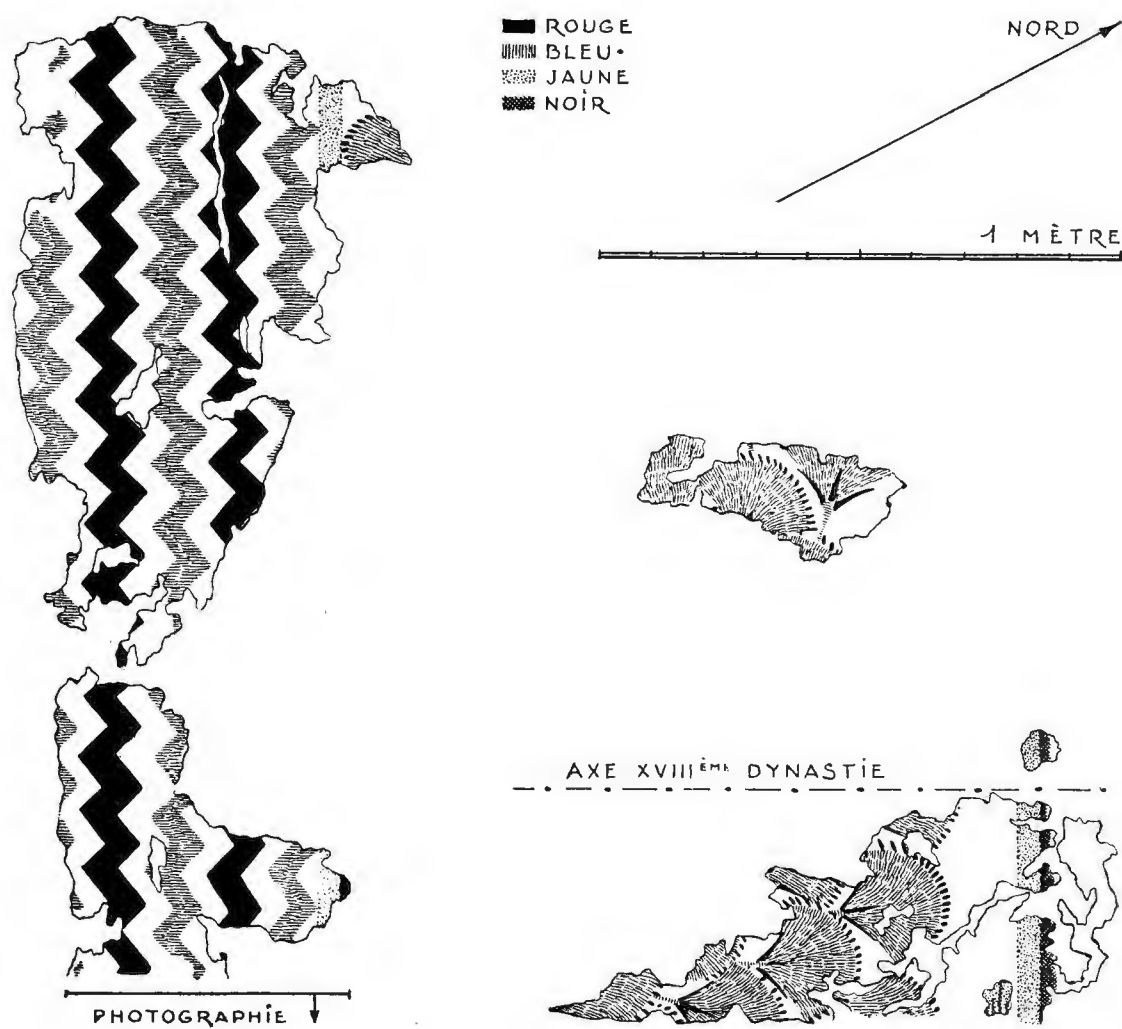
LES DÉPÔTS DE FONDATION DE TAHARQA, DE L'OUEST (A) ET DE L'EST (B).





LE DÉPÔT DE FONDATION DE L'EST.





LA RAMPE PEINTE D'AMÉNOPHIS III.











LA PORTE MONUMENTALE DU NORD, SON AVANT-PORTE ET LES DALLAGES.





LA PORTE MONUMENTALE DU NORD ET LES DALLAGES DU CÔTÉ SUD.







LA PORTE MONUMENTALE DU NORD ET LES DALLAGES DU CÔTÉ NORD.







A — Le monument du dromos.



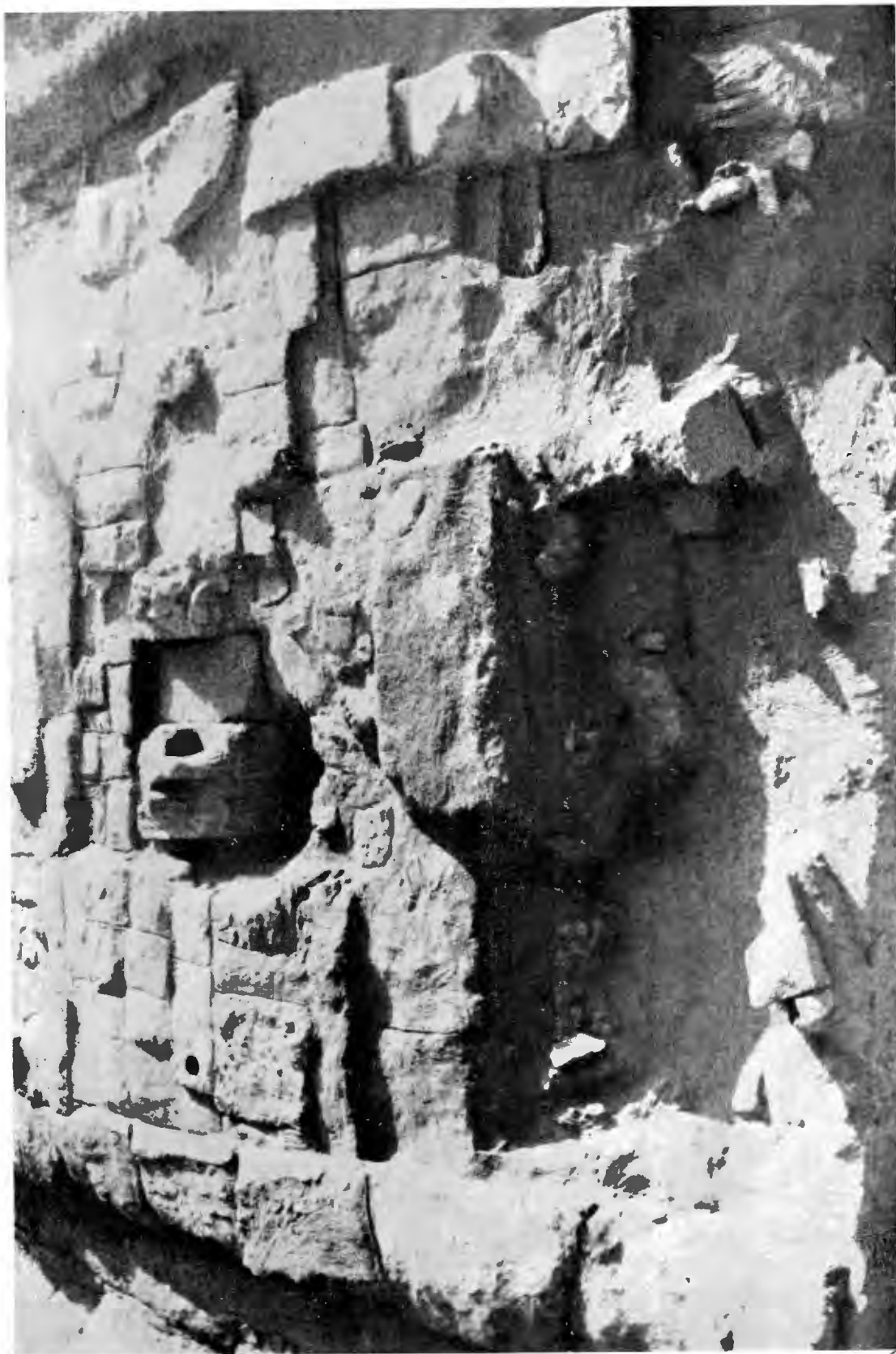
B — L'avant-porte.











LE MONUMENT DU DROMOS AVANT LA FOUILLE EN PROFONDEUR.







FOUILLE EN AVANT DES STATUES DU DROMOS.







A



B



C



D

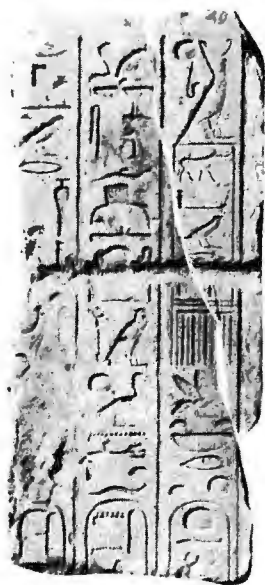


A) Monnaie de Ptolémée X Sôter II.  
B) Monnaie vraisemblablement de Domitien.

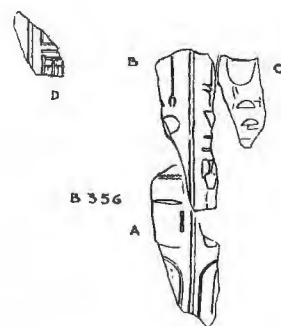
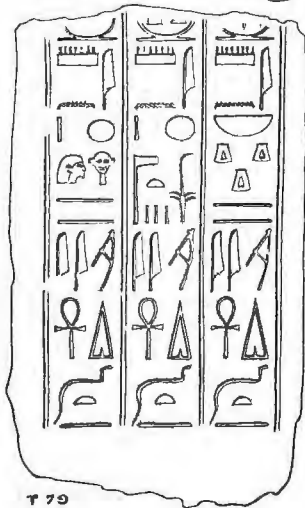
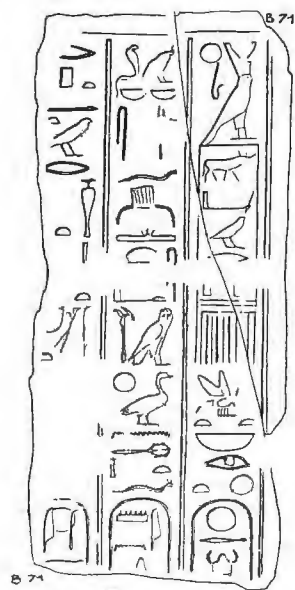
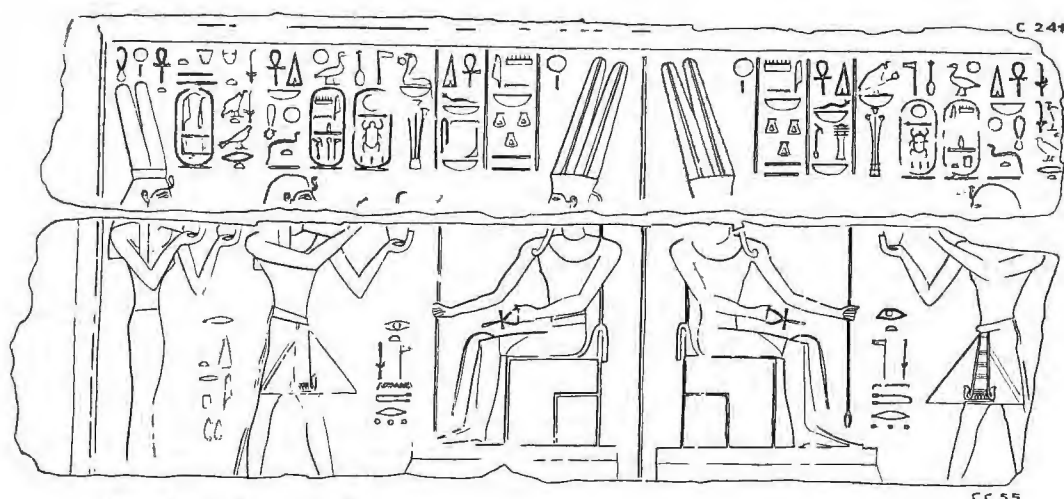
C) Monnaie de Trajan Adrien.  
D) Monnaie non identifiée.





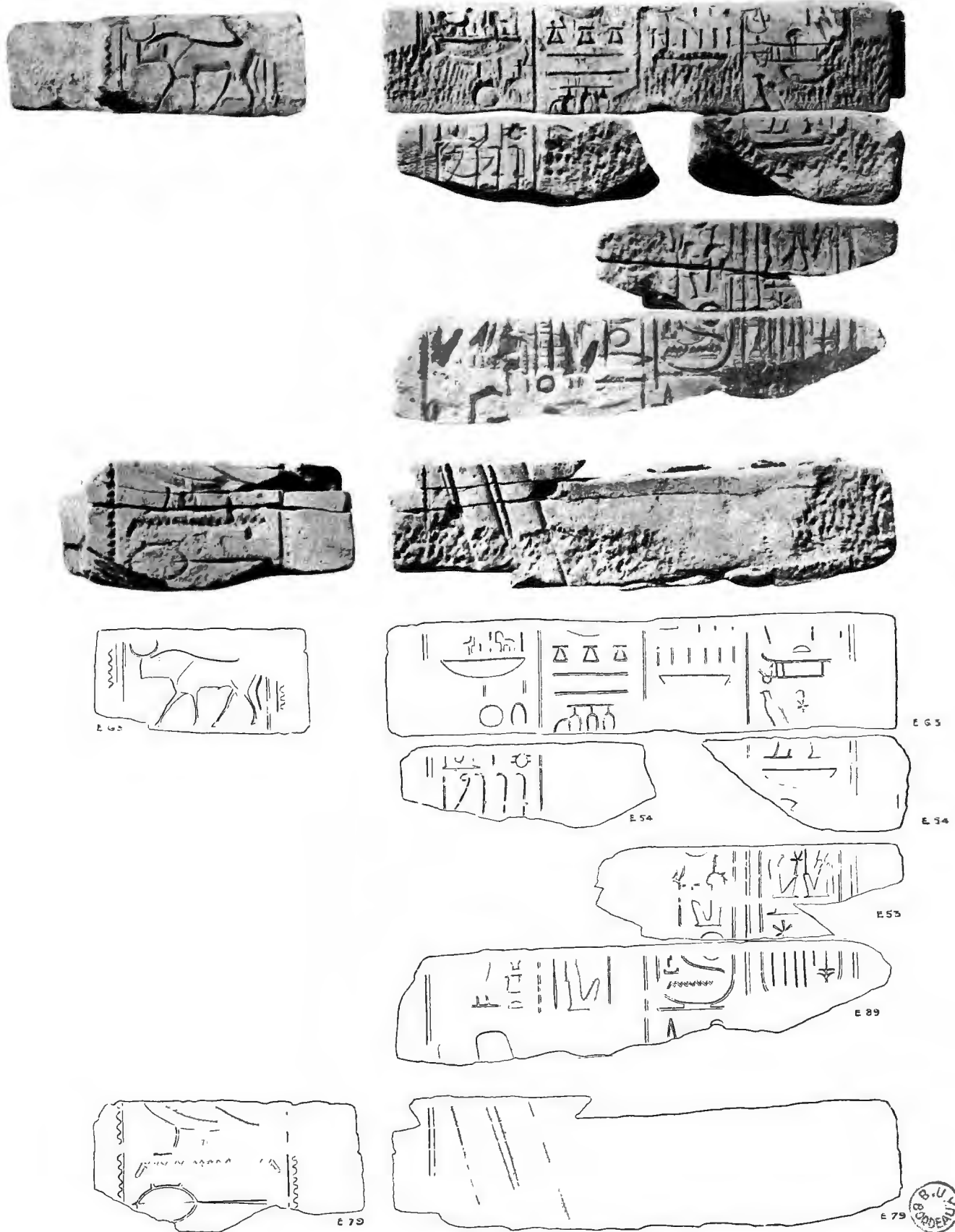


PORTE D'AMÉNOPHIS II ET DE TIÂA.

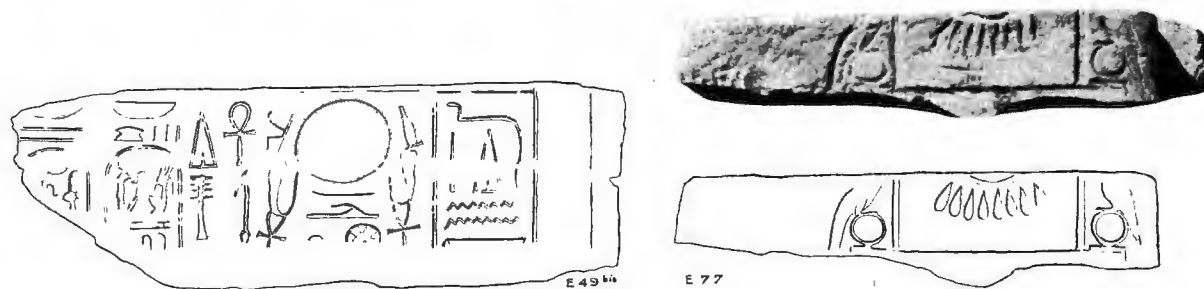
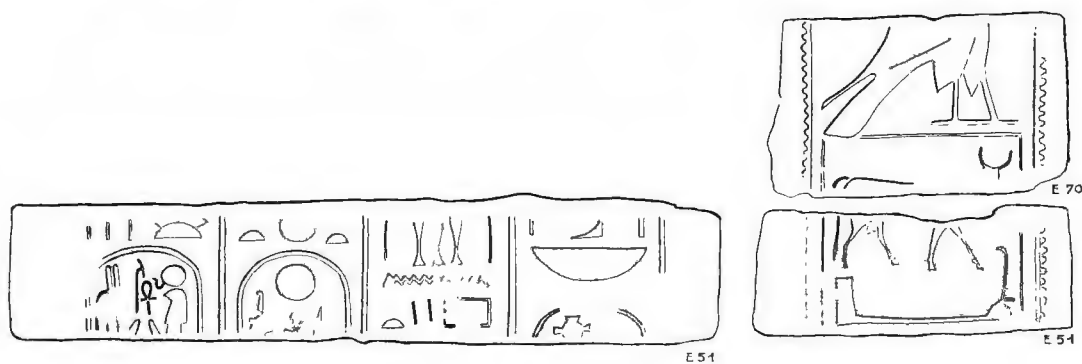


PORTE D'AMÉNOPHIS II ET DE TIÂA.





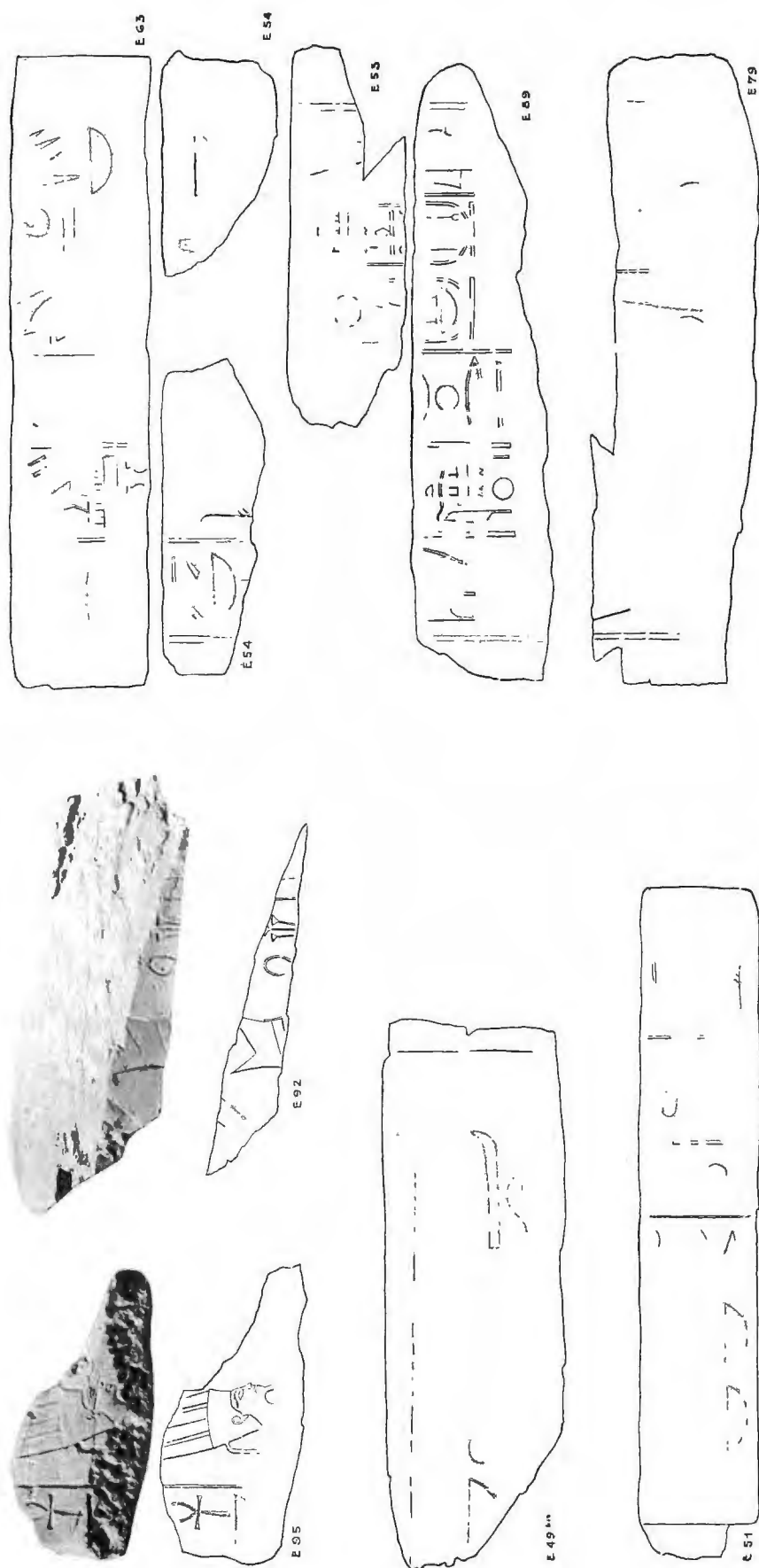
PORTE D'AMÉNOPHIS III REPRISE PAR RAMSÈS II :  
FACE NORD, MONTANT OUEST ET EMBRASURE, TEXTE RAMESSIDE.



PORTE D'AMÉNOPHIS III REPRISÉ PAR RAMSÈS II :  
FACE NORD, MONTANT EST ET EMBRASURE ET BLOCS COMPLÉMENTAIRES ; TEXTE RAMESSIDE







PORTE D'AMÉNOPHIS III REPRISÉ PAR RAMSÈS II : TEXTE D'AMÉNOPHIS III.

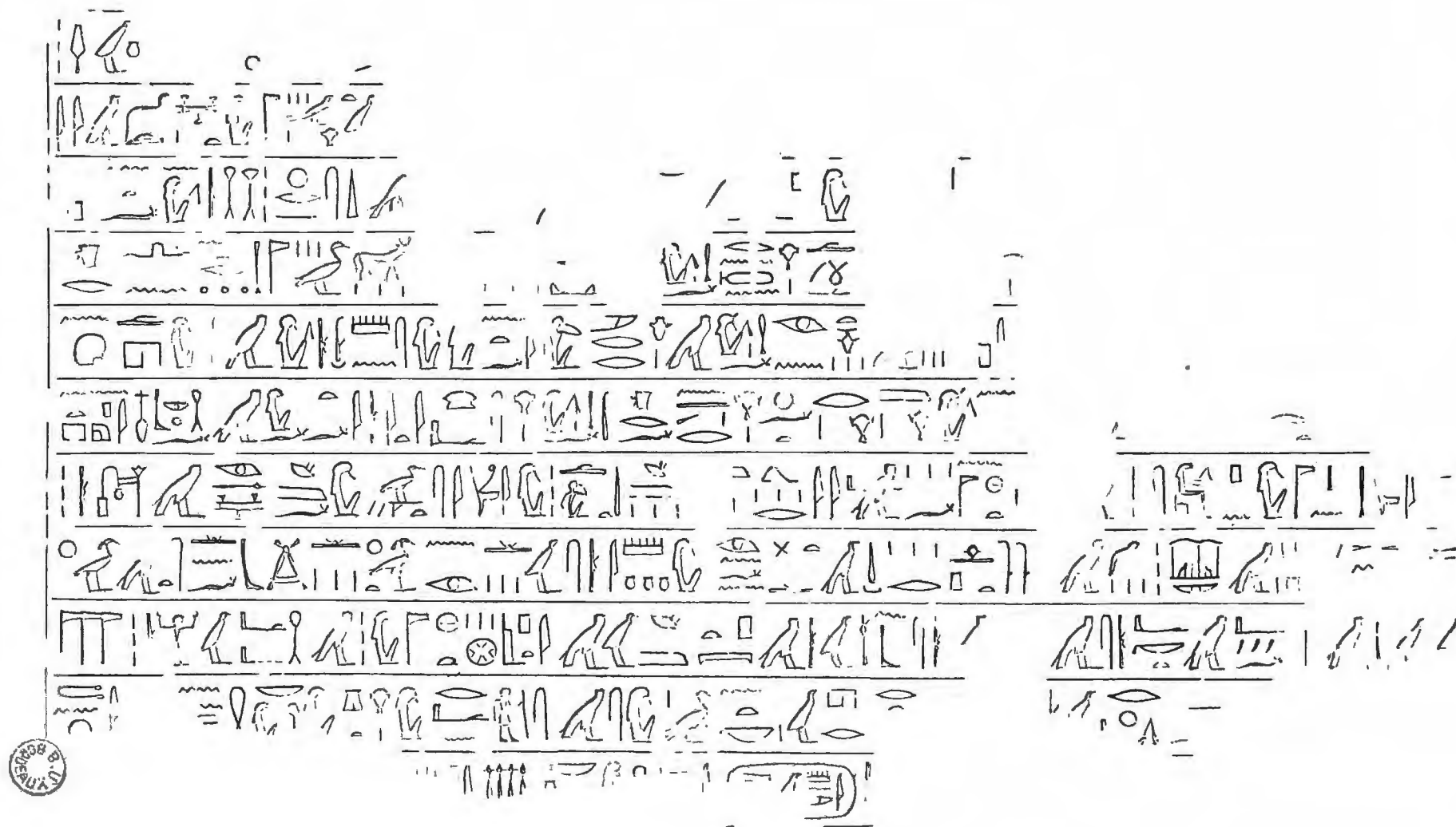




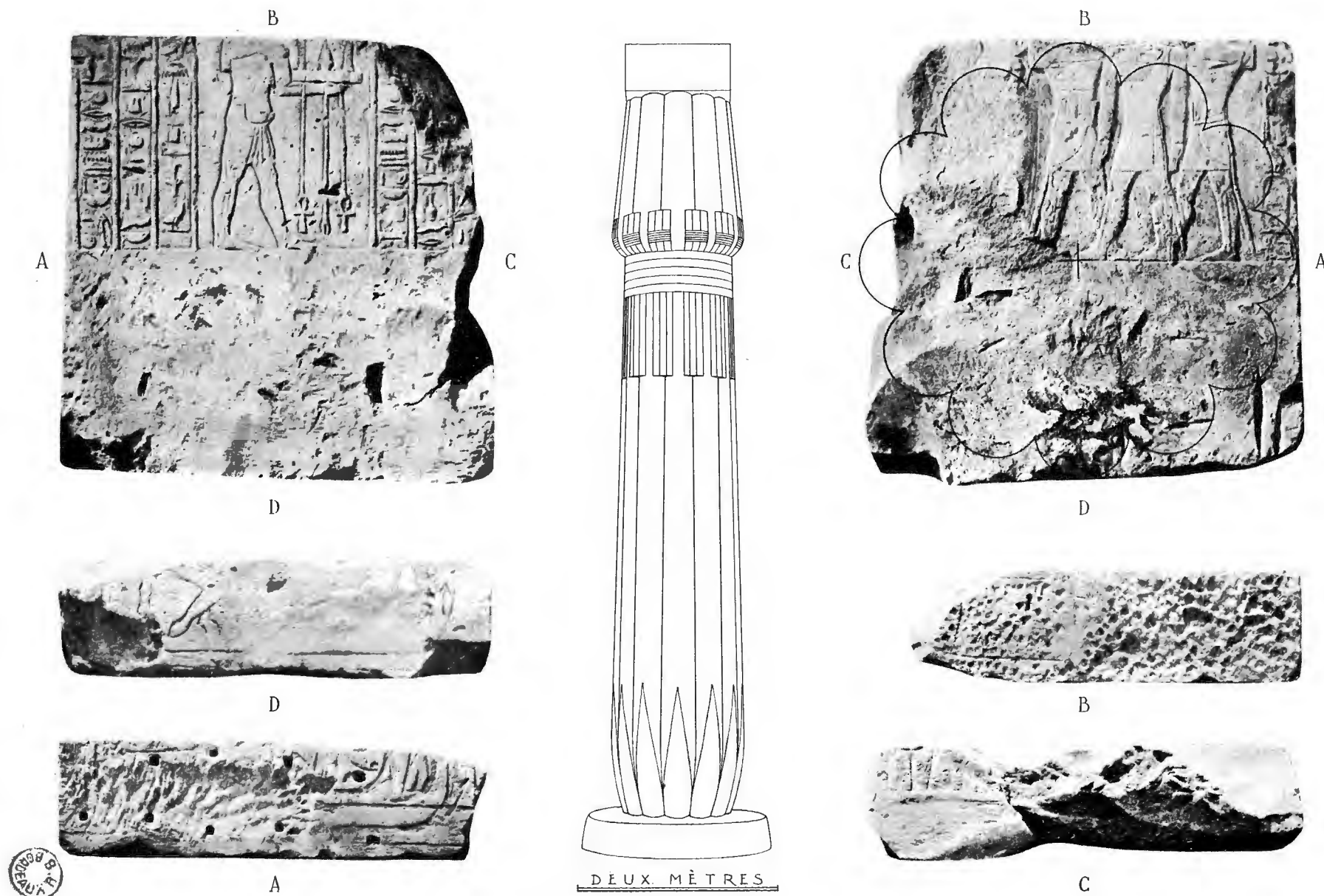
PORTE D'AMÉNOPHIS III AVEC INSCRIPTION D'HOREMHEB.





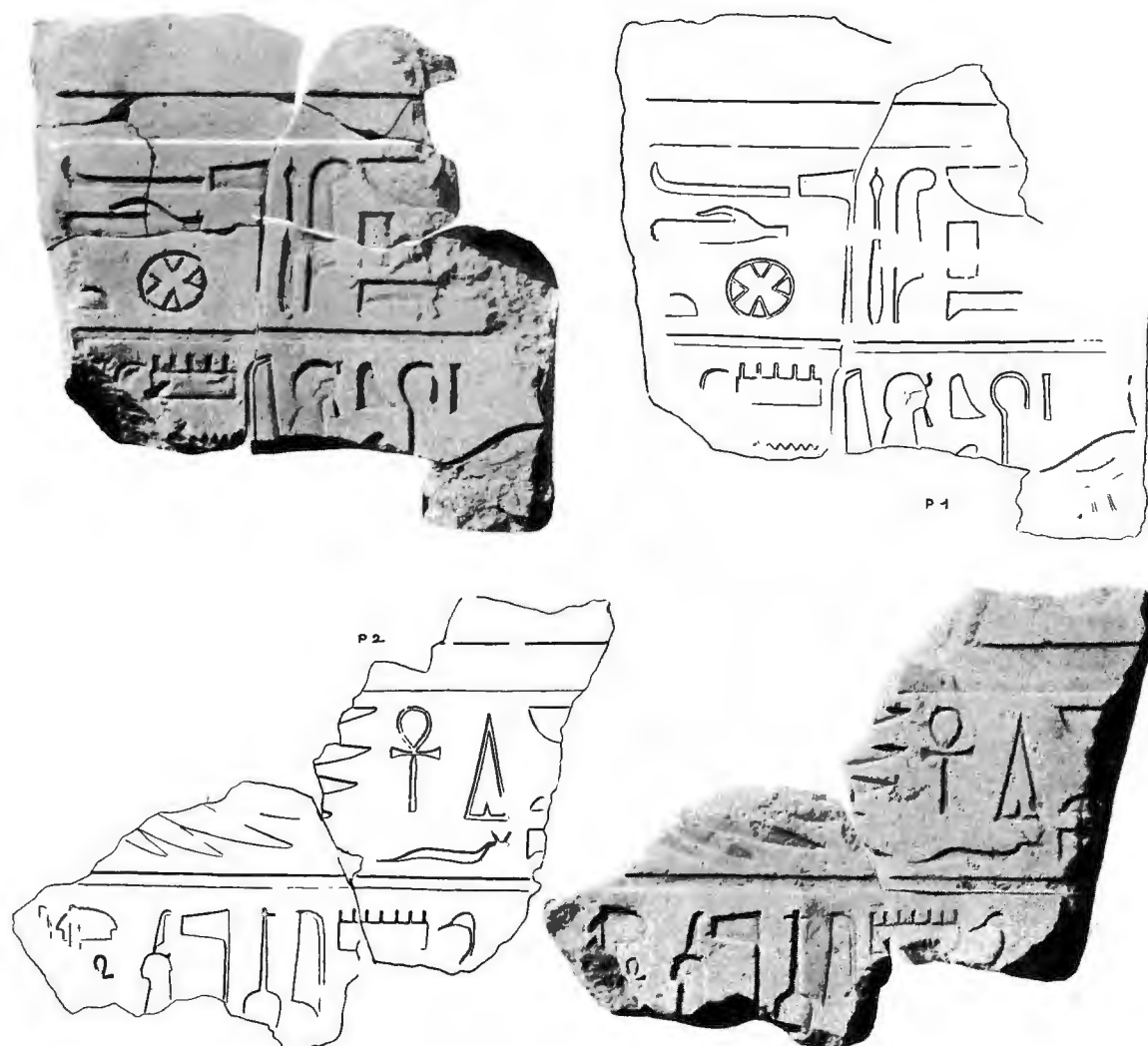


LE TEXTE D'HOREMHEB DANS LA PORTE D'AMÉNOPHIS III.  
(Echelle : 0 m. 25 / 1 mètre).

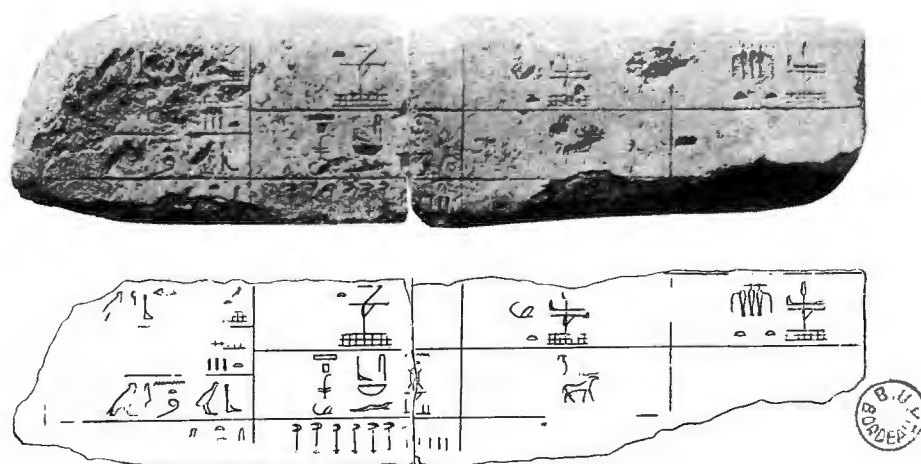


ABAQUE DE LA COLONNE D'AMÉNOPHIS III, USURPÉ PAR PINEDJEM ET RÉUTILISÉ DANS LES ENTRECOLONNEMENTS DE TAHARQA.

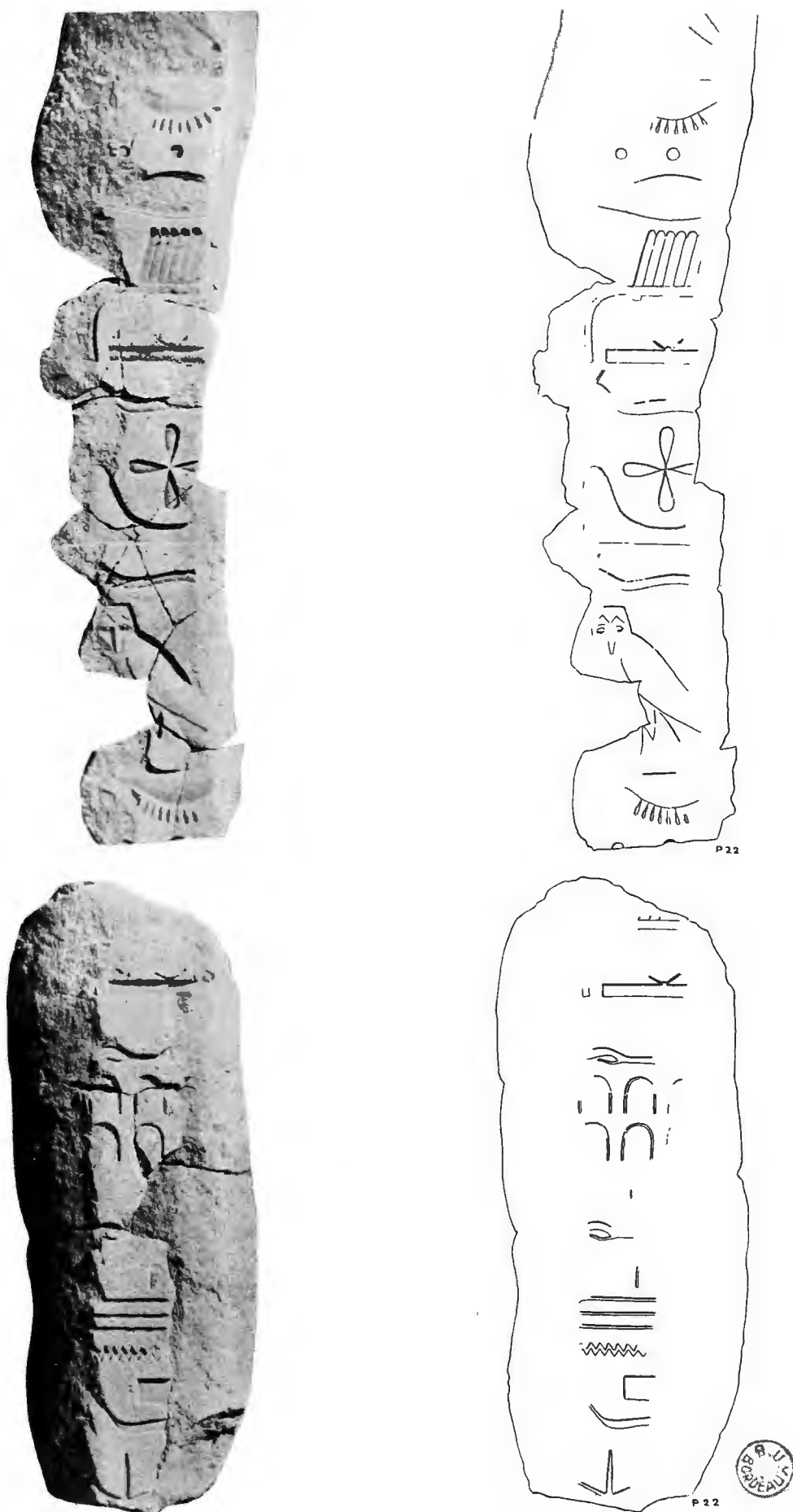




A — Linteau de porte de Thoutmosis IV (?).



B — Le bloc P 4.



Bloc monolithe de granit rose P 22.





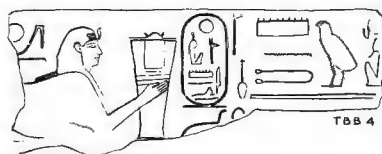
A



B



C



TBB 4



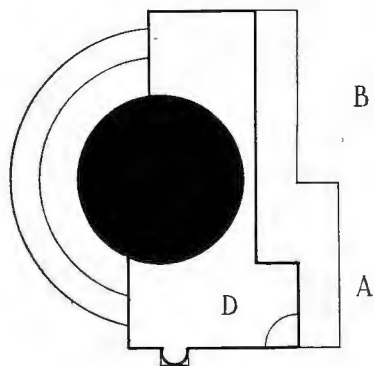
TBB 46



TBB 1<sup>bis</sup>



TCC 2

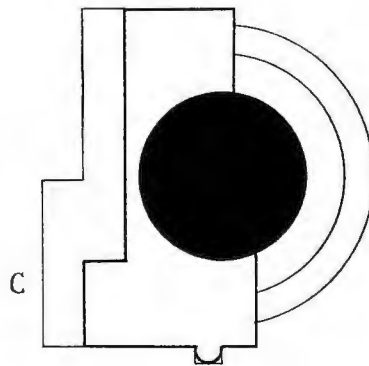


B

D

A

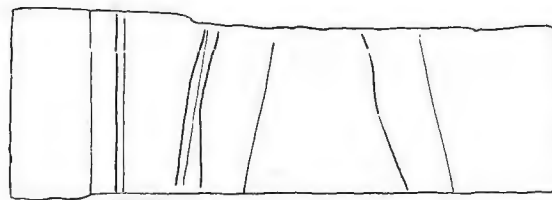
1 METRE



C



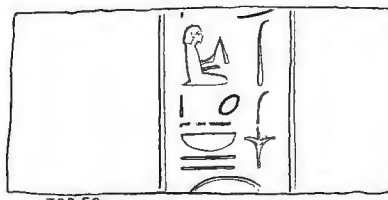
D



TBB 52

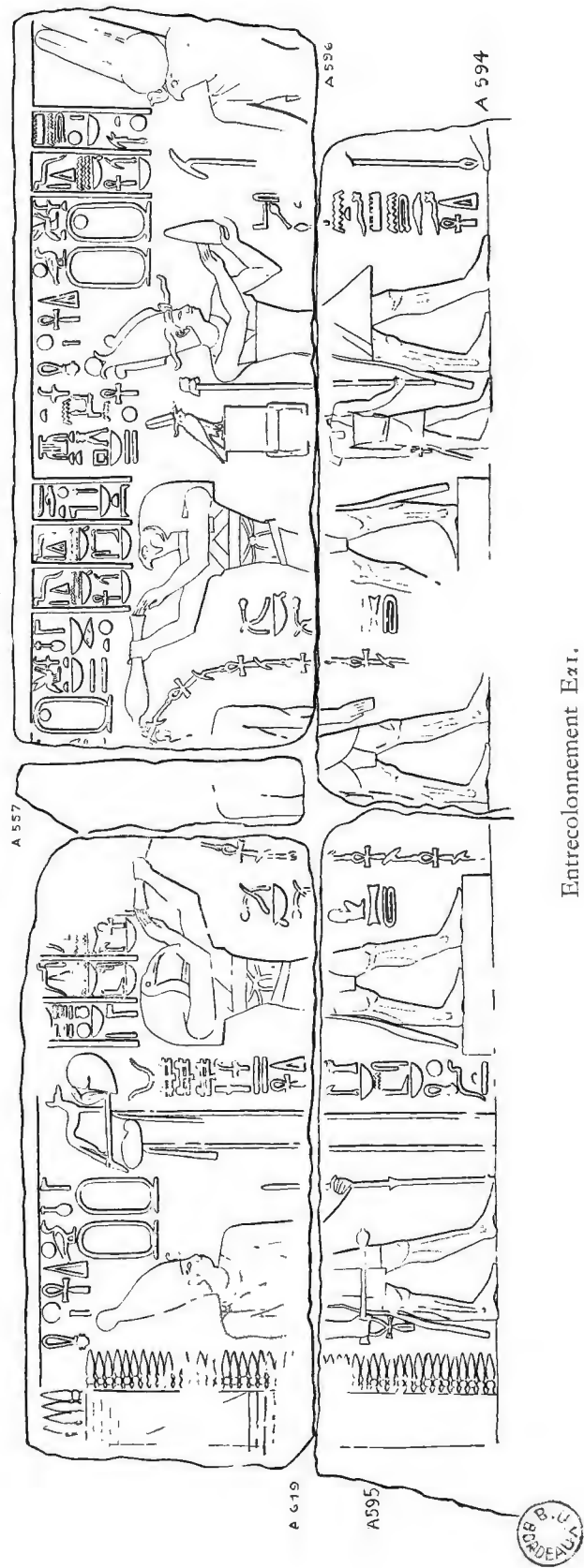
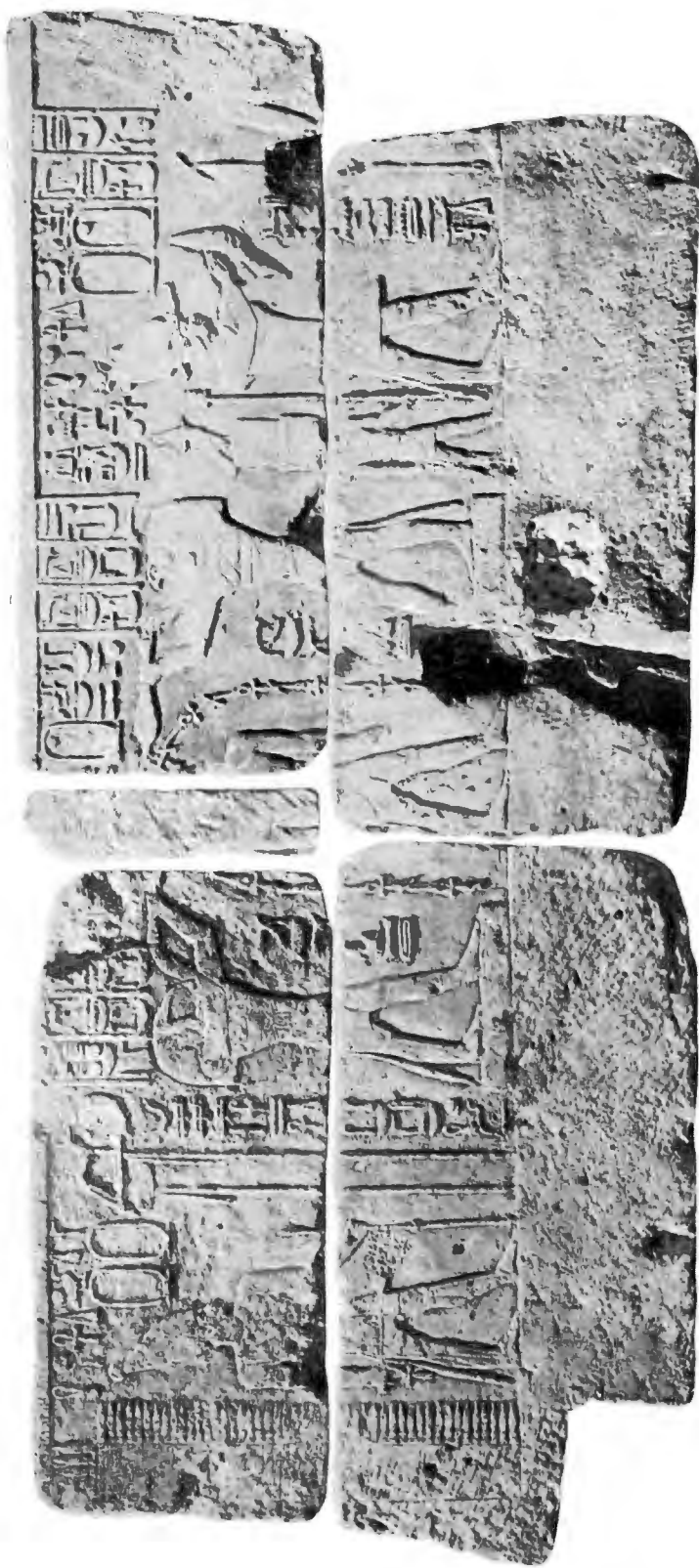


TBB 50



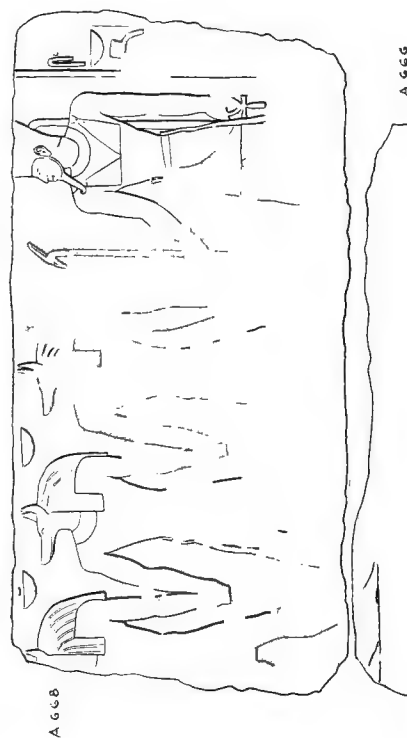
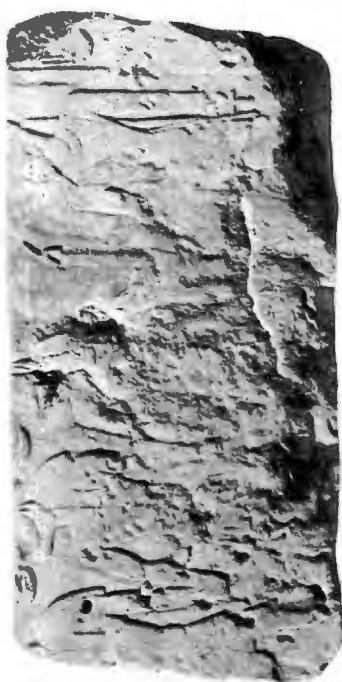
TBB 50

ÉLÉMENTS D'UNE PORTE DE NEMROD.



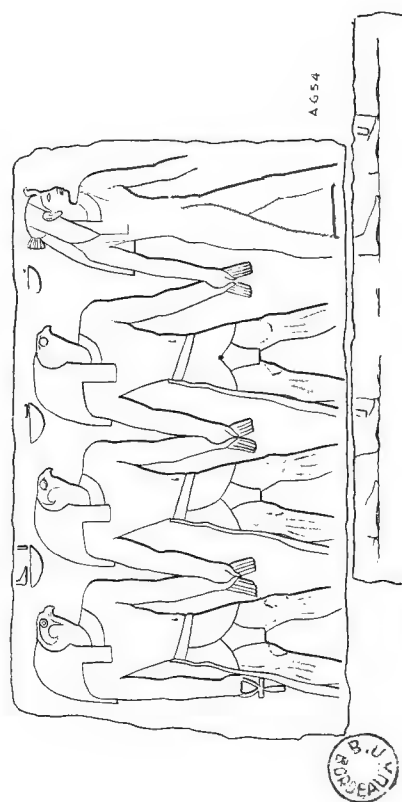
Entrecolonnement Ezr.





A 668

A 666

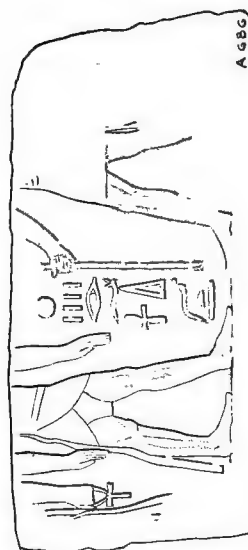
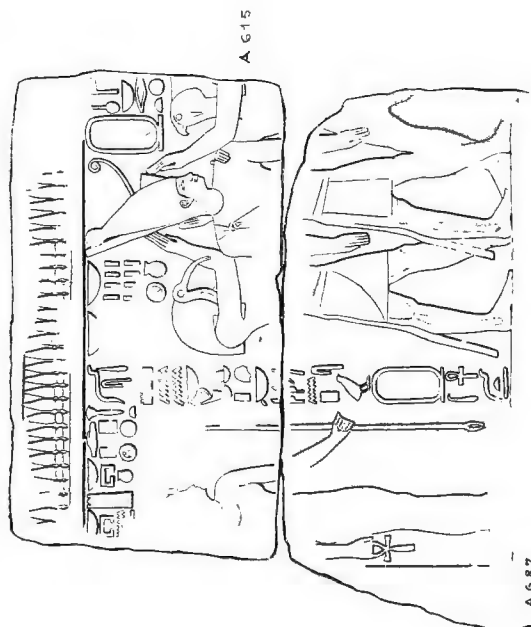
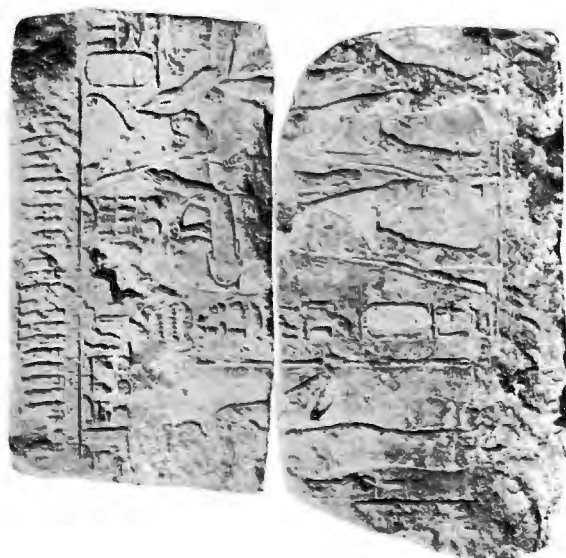


A 654

A 656

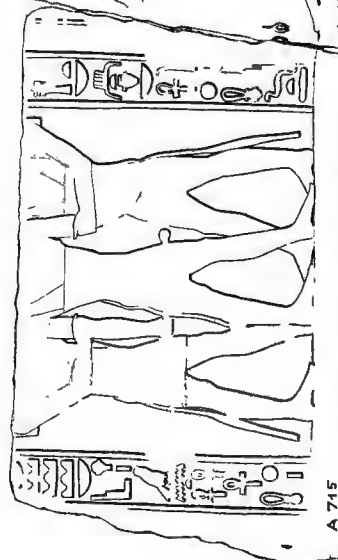
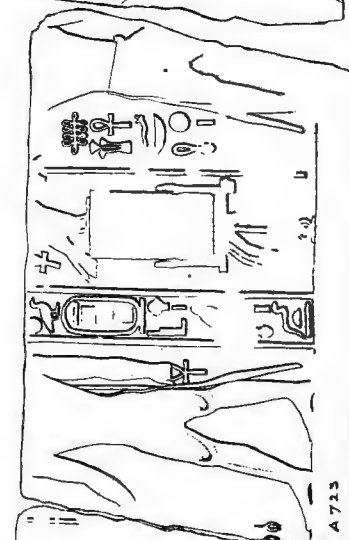
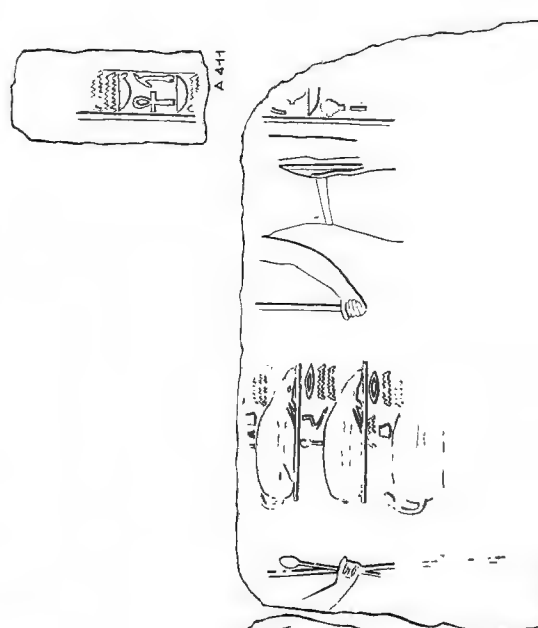


Entrecolonnement E72.

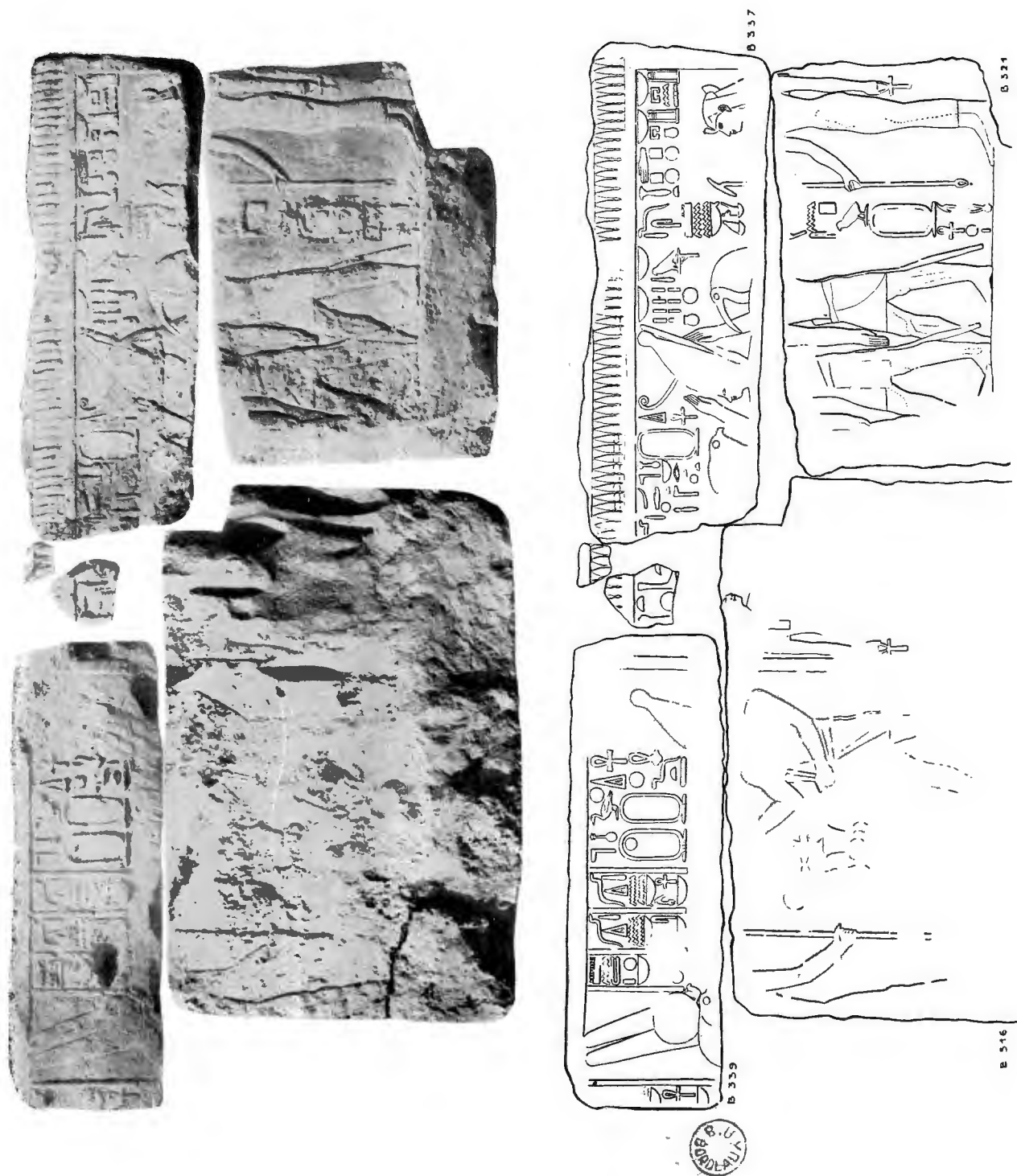


Entrecolonnement E23.



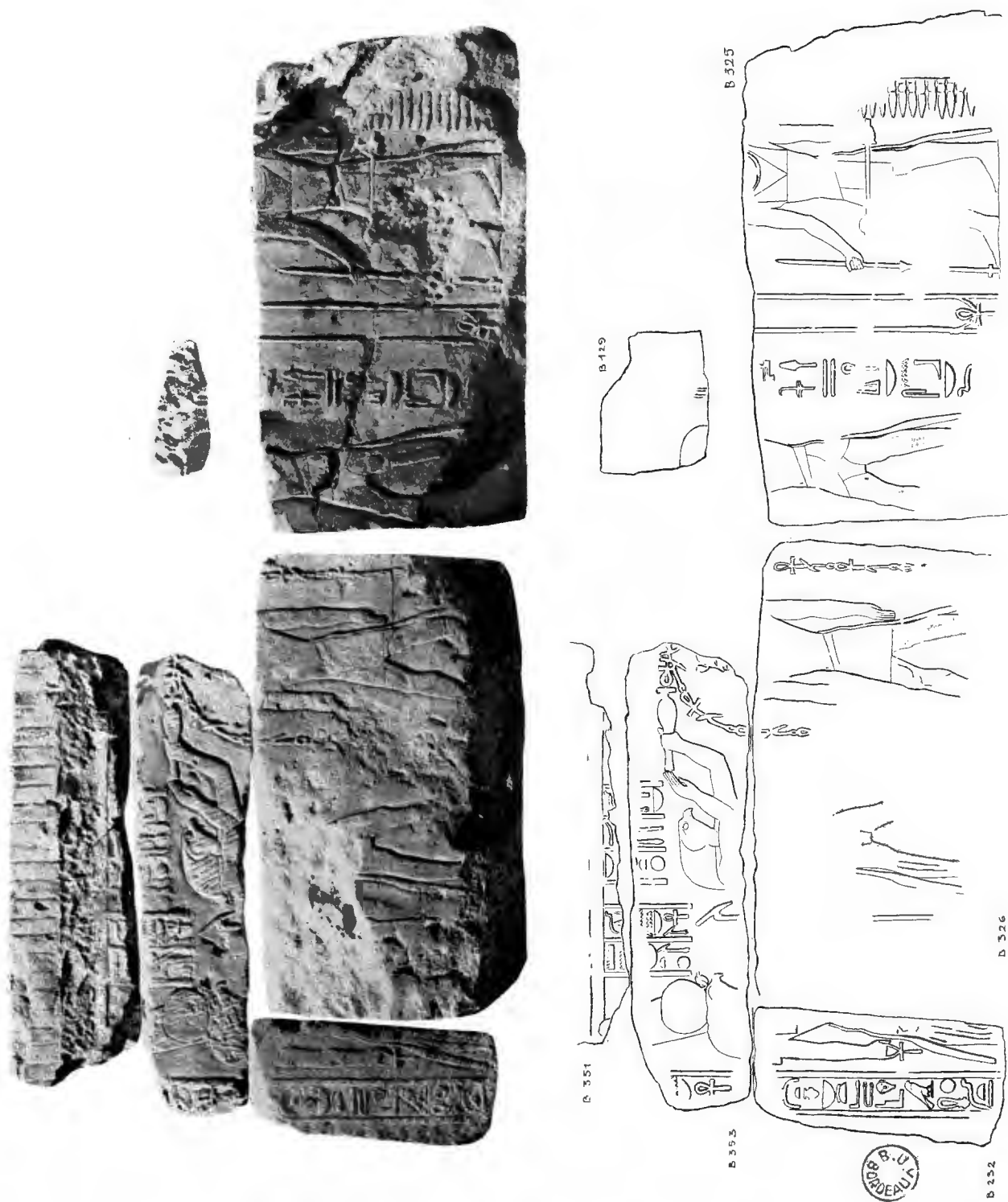


Entrecolonnement Ea4.

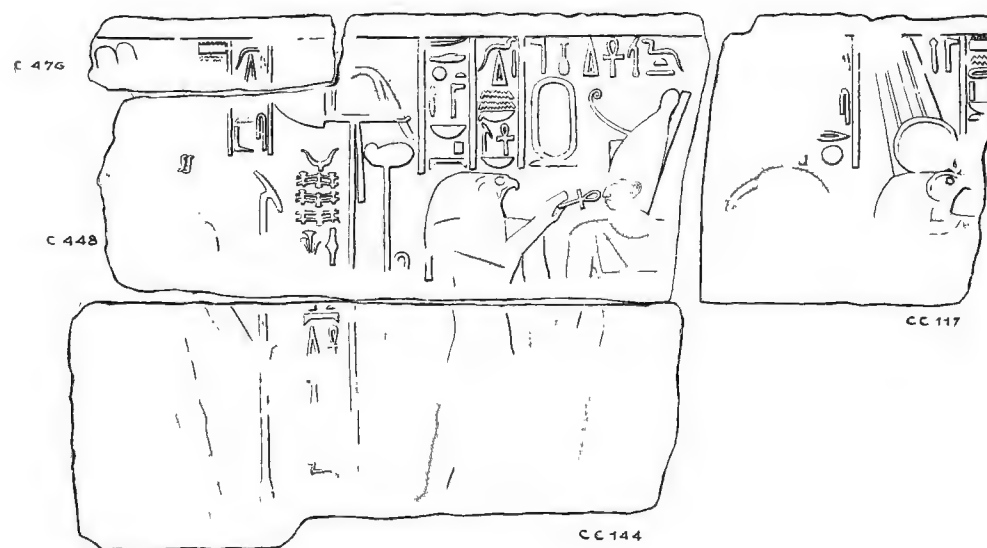
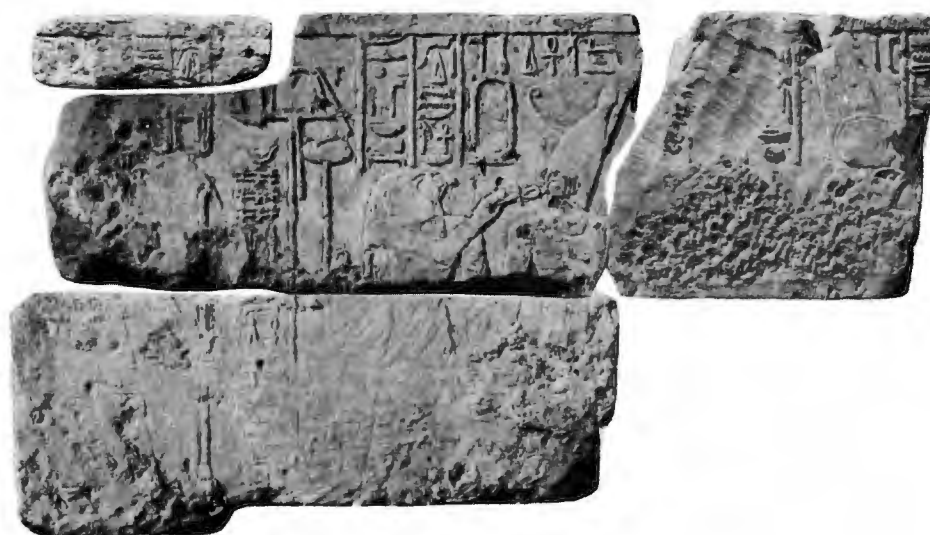


Entrecolonnement Eβ' r.



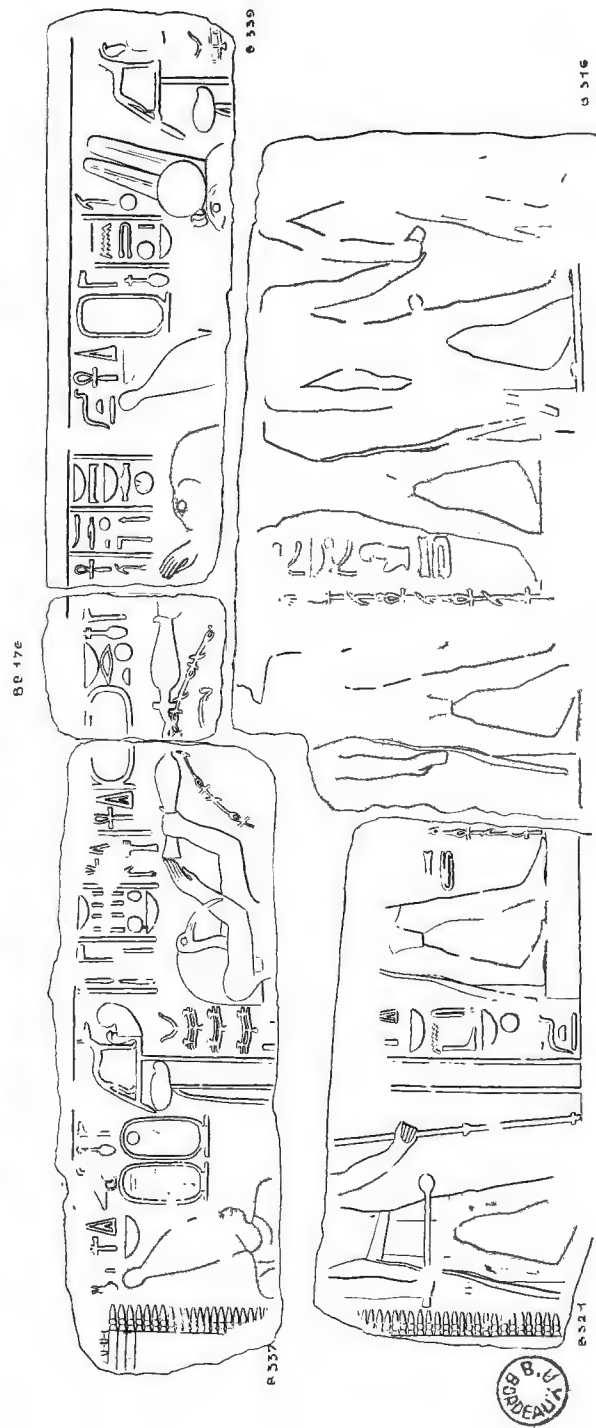


Entrecolonnement Eβ'3.

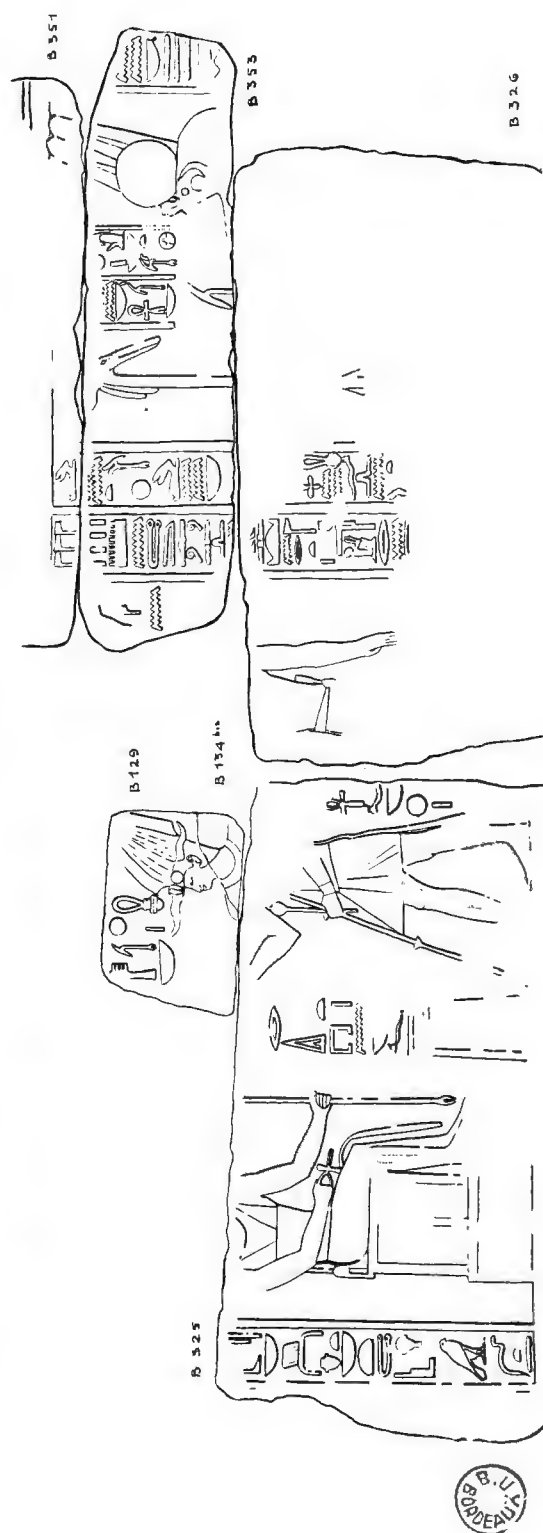


Entrecolonnement B<sub>3</sub>'<sub>4</sub>.



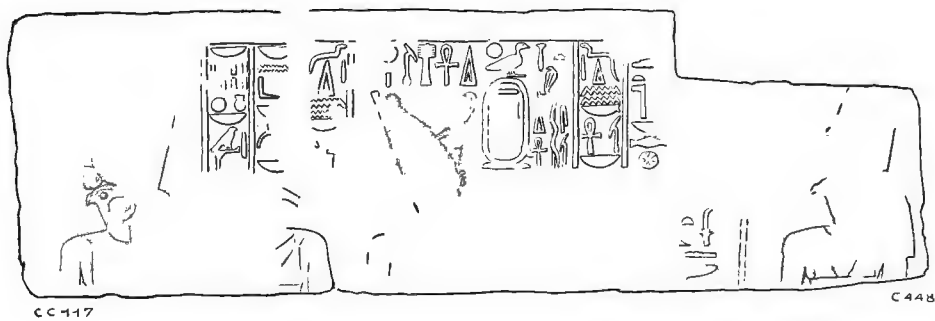
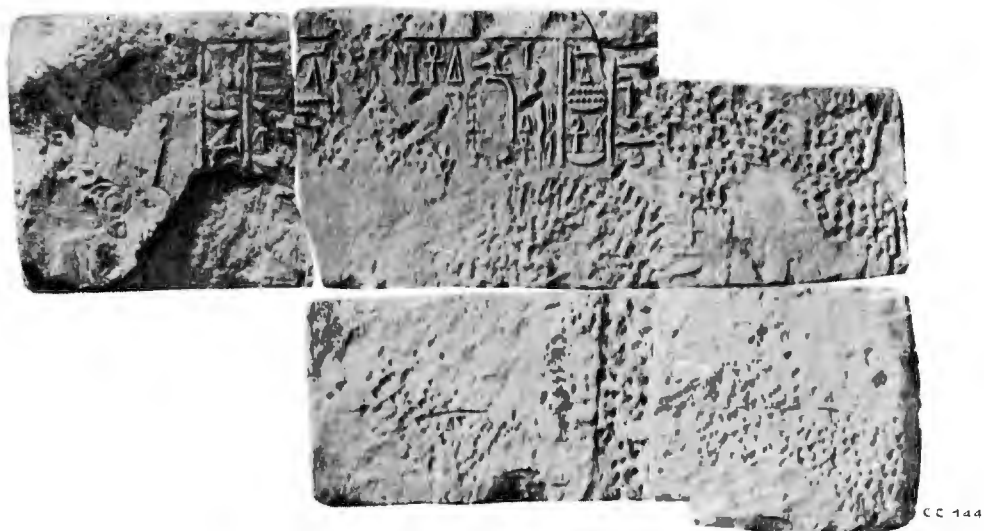


Entrecolonnement E<sub>2</sub>1.

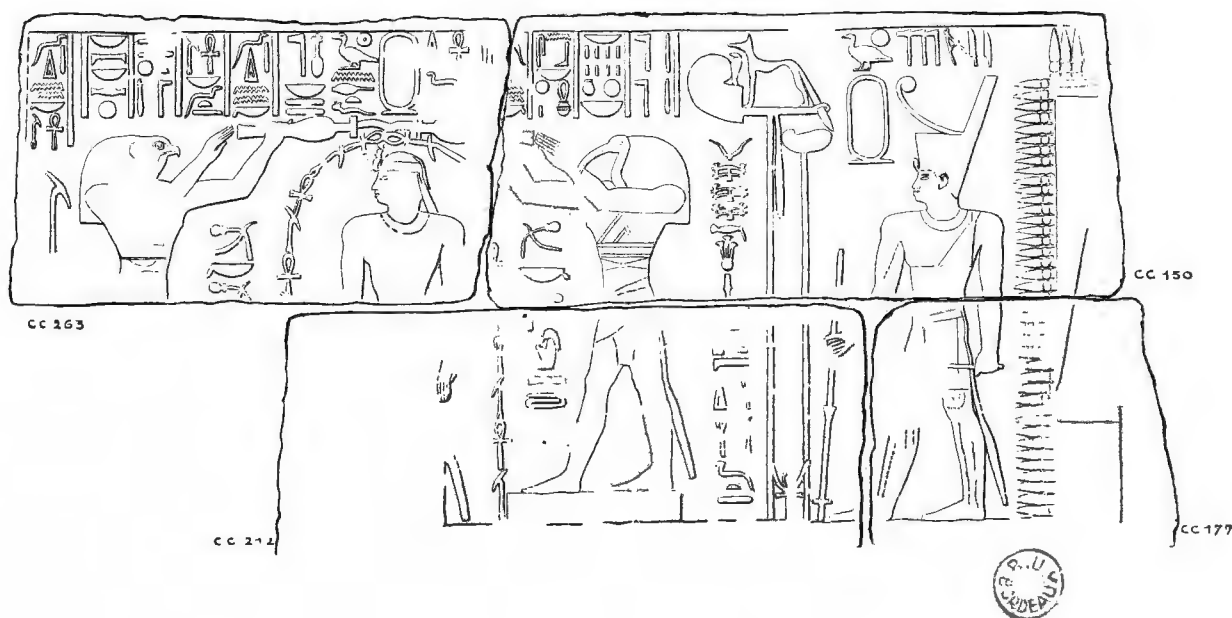


Entrecolonnement E<sub>3</sub>.



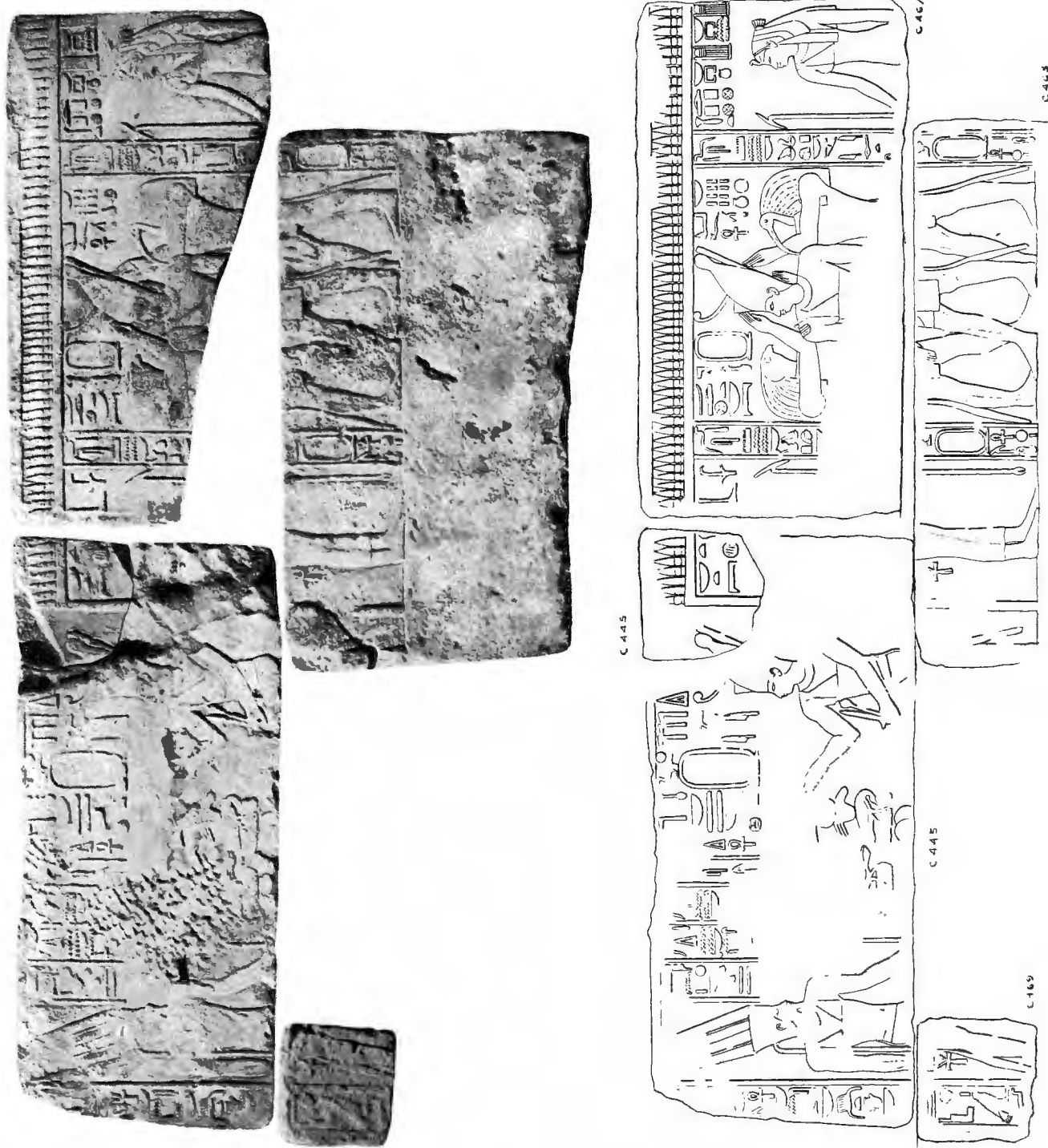


Entrecolonnement E<sub>3</sub>4.

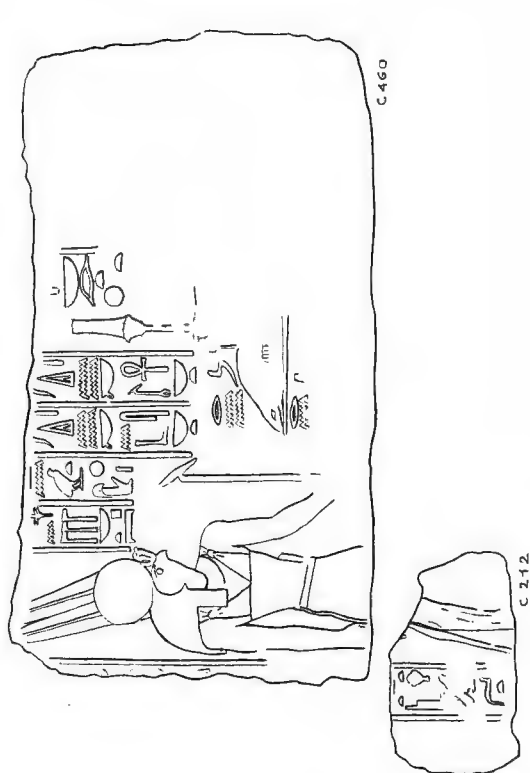


Entrecolonnement Eyī.

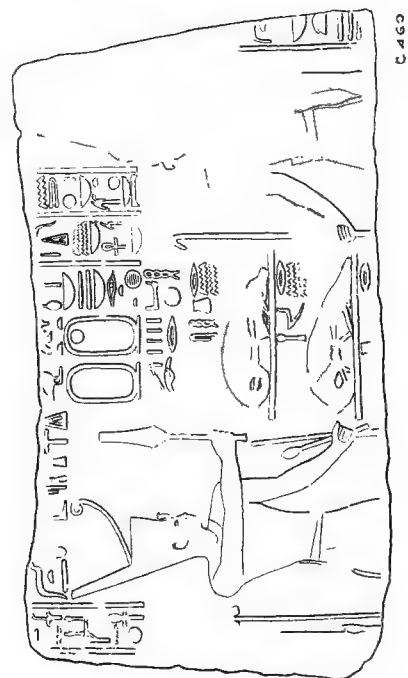




Entrecolonnement E<sub>3</sub>.



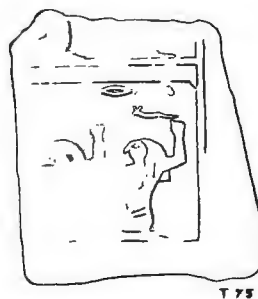
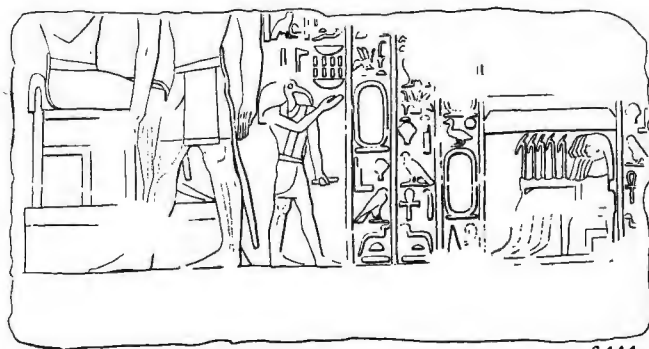
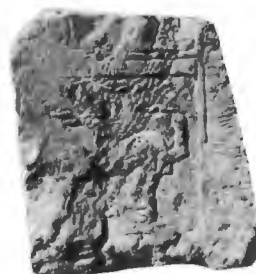
A — Entrecolonnement Ey/4.



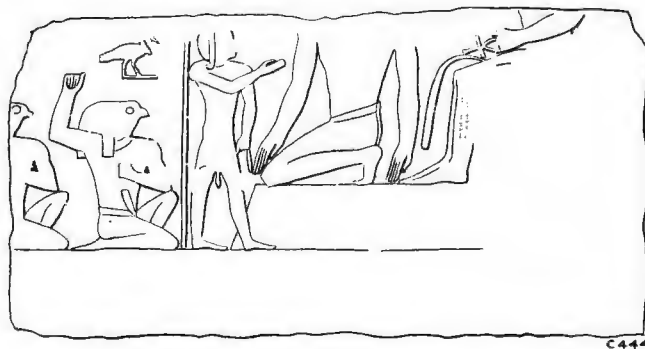
B — Entrecolonnement Ey/4.





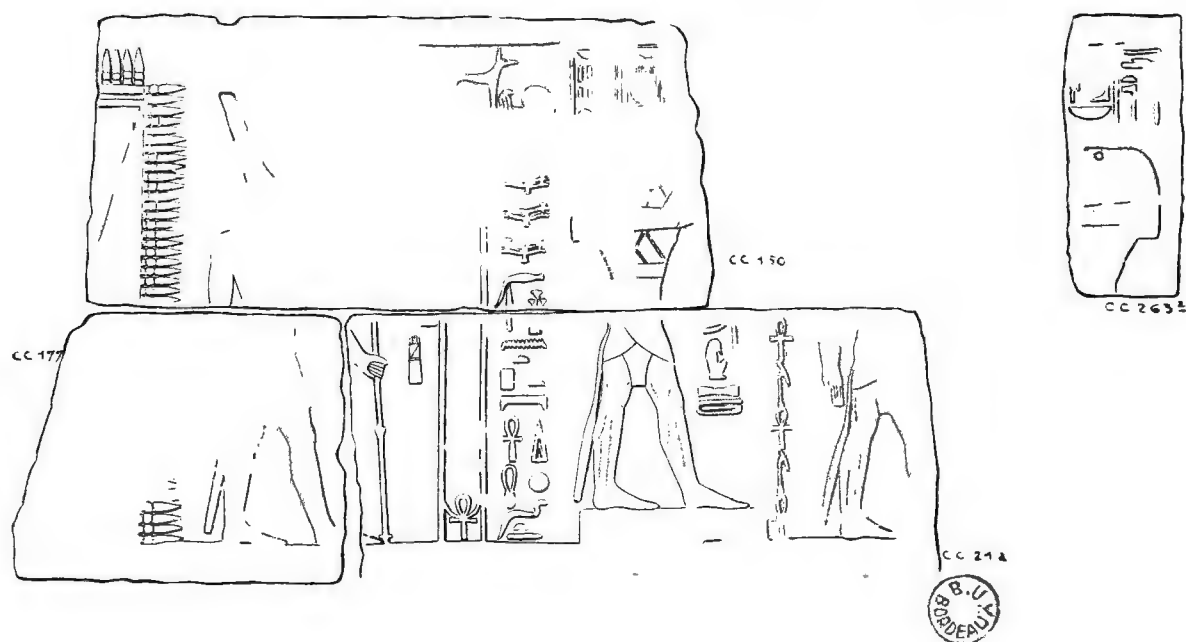
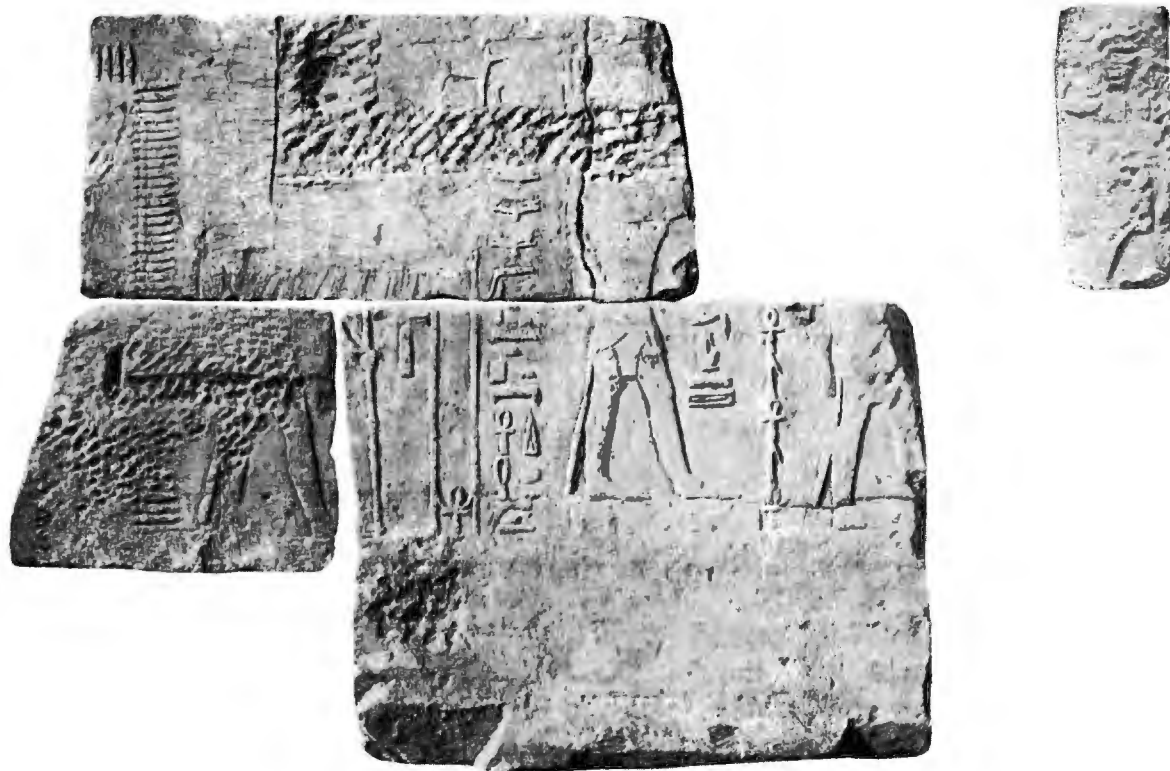


A — Entrecolonnement Ey's.



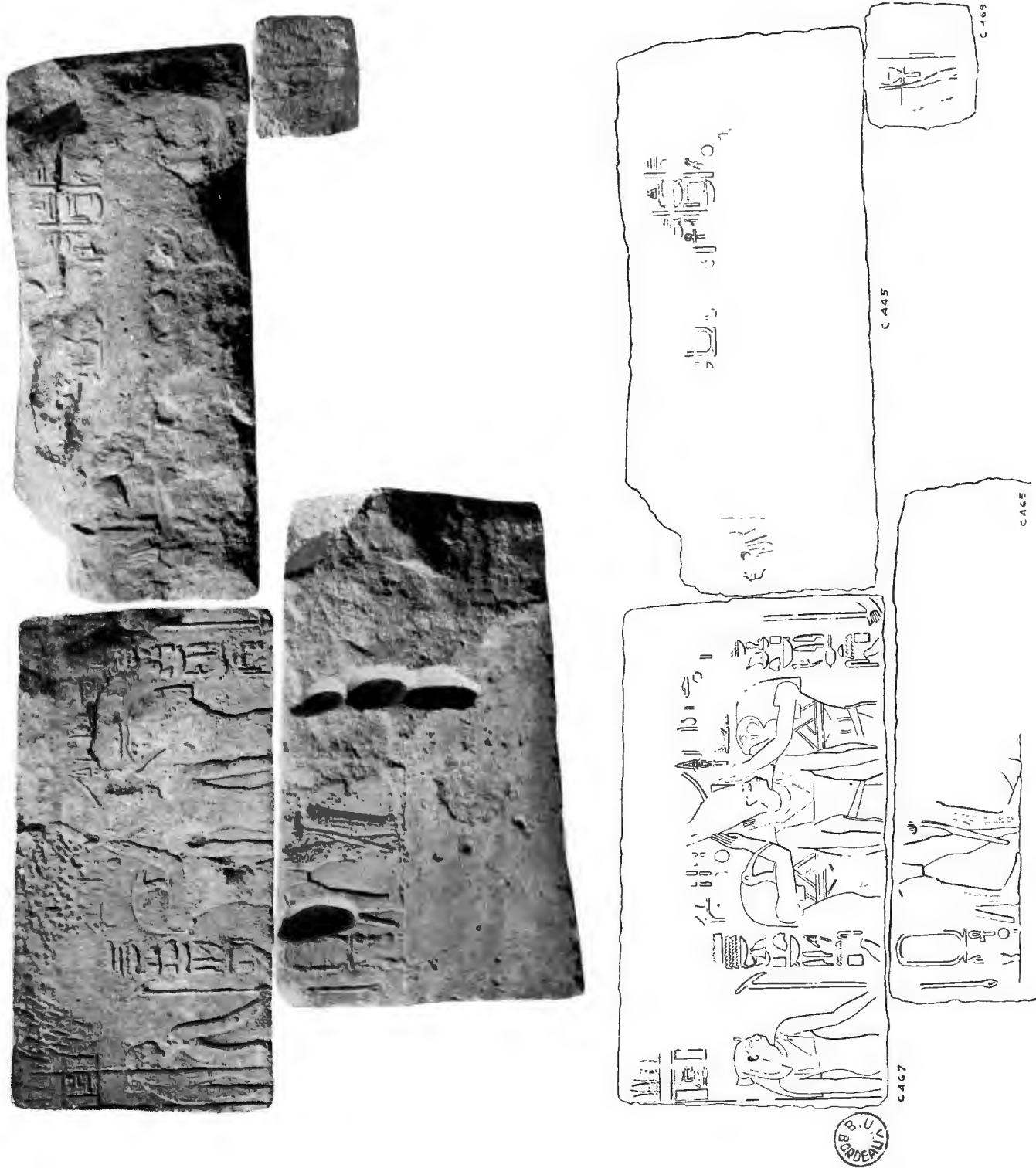
B — Entrecolonnement Ey's.



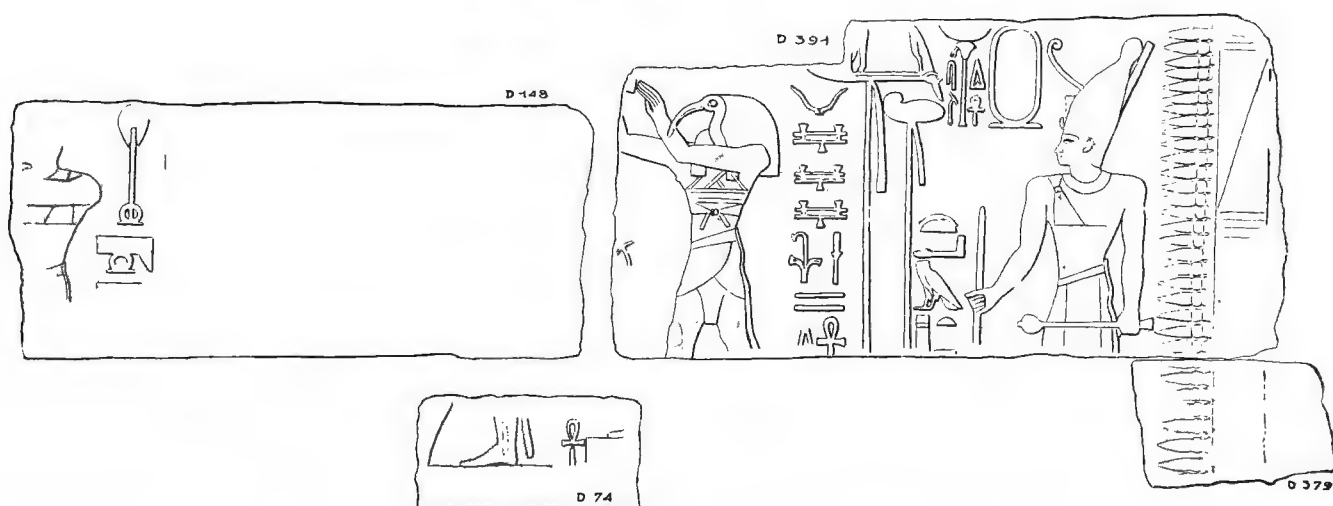
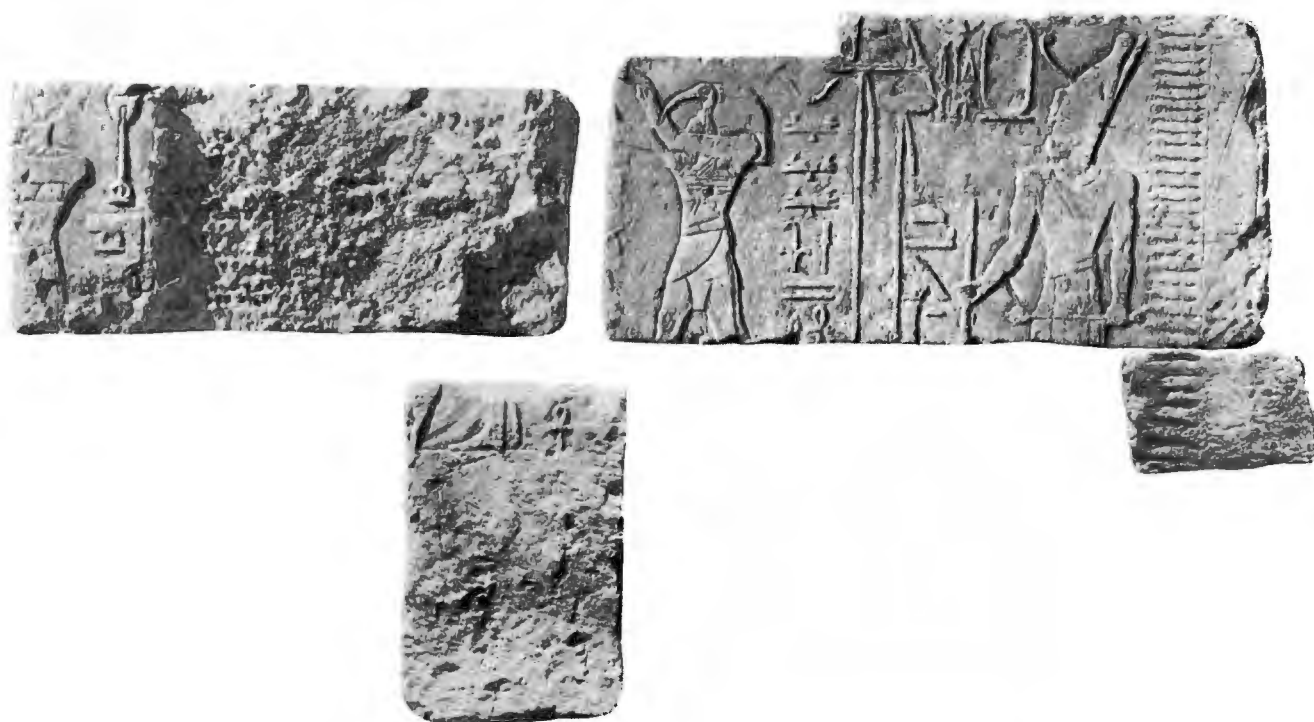


Entrecolonnement Ey'1.

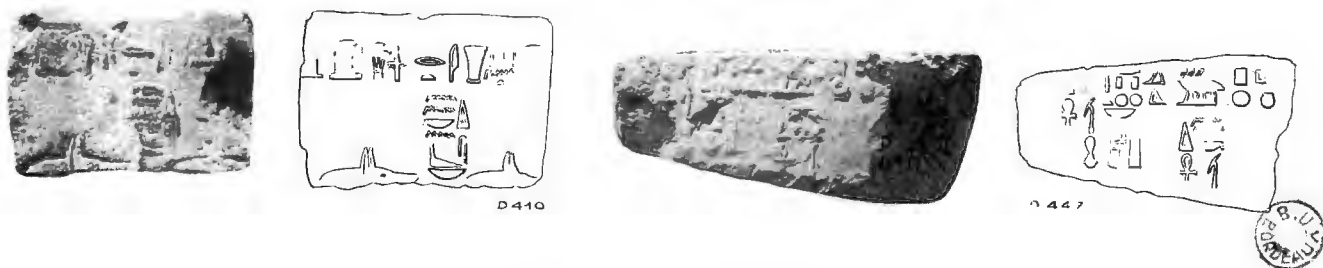




Entrecolonnement Ey'3.

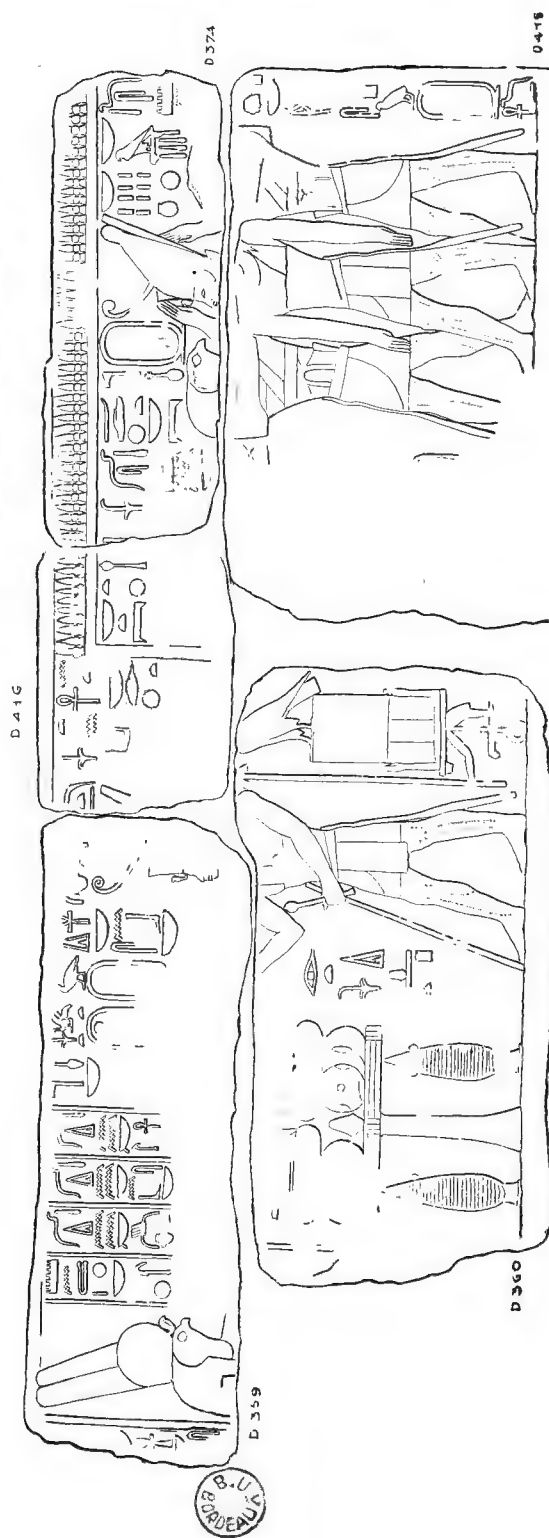


A — Entrecolonnement Eδ1.



B — Entrecolonnement Eδ2.



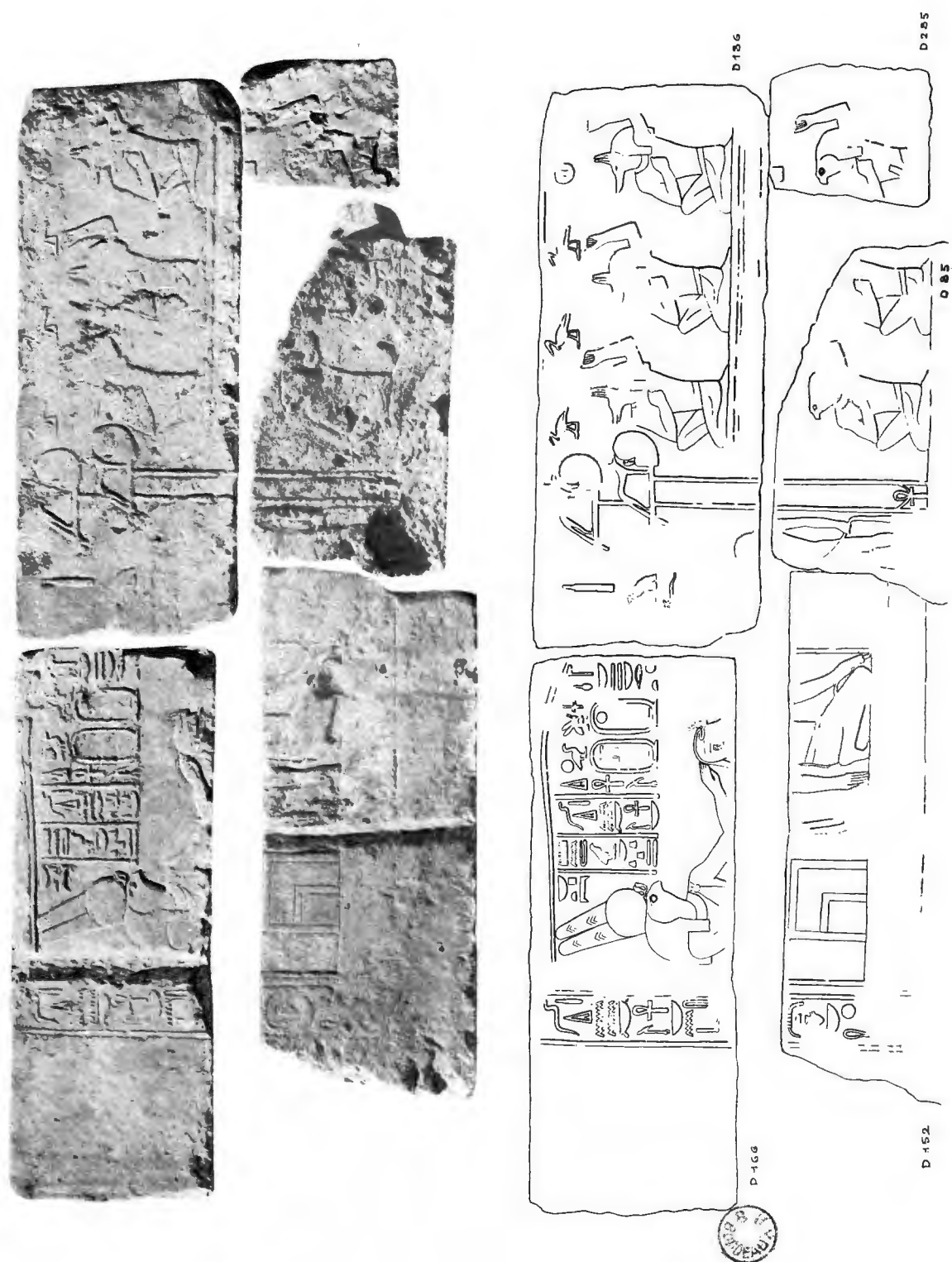


Entrecolonnement E<sub>3</sub>.

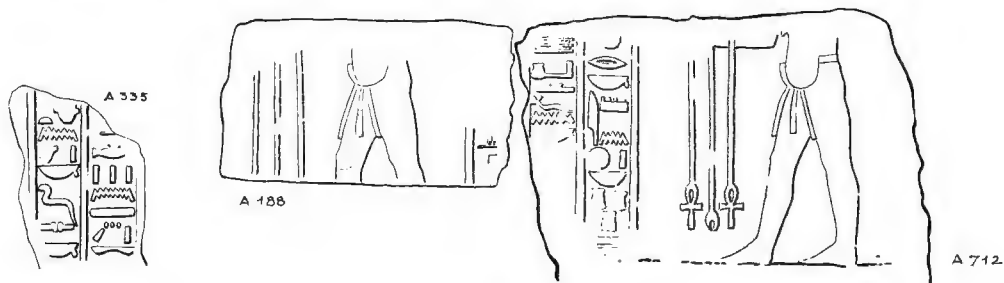


Entrecolonnement Eδ4.

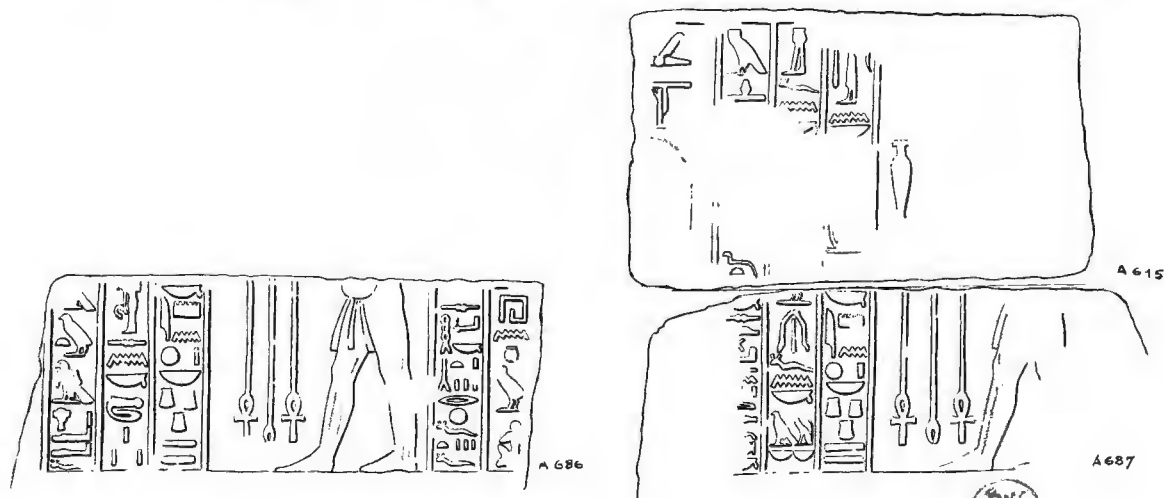
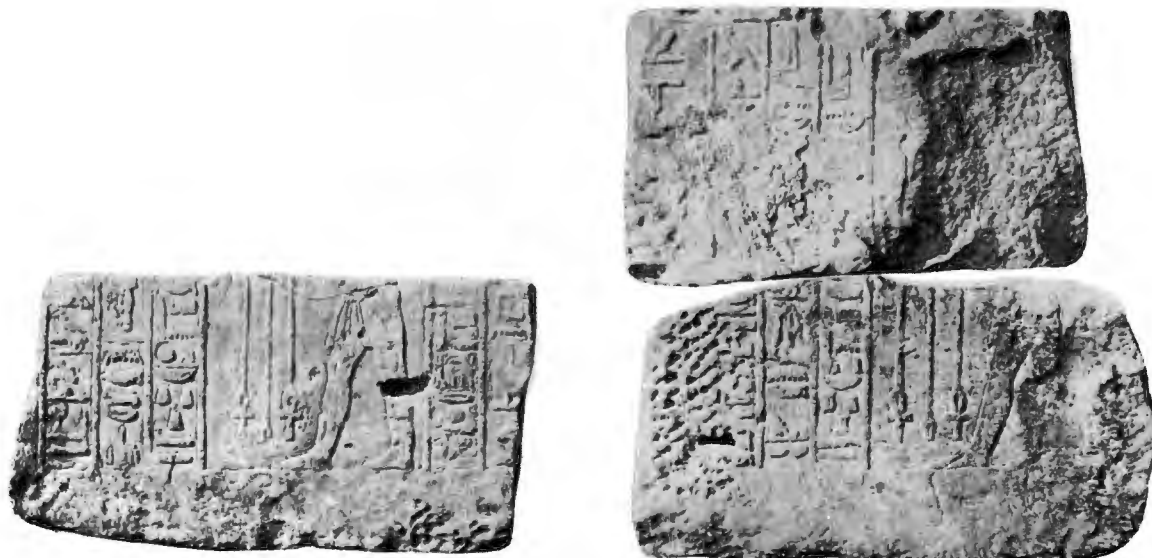




Entrecolonnement Eδ<sub>5</sub>.

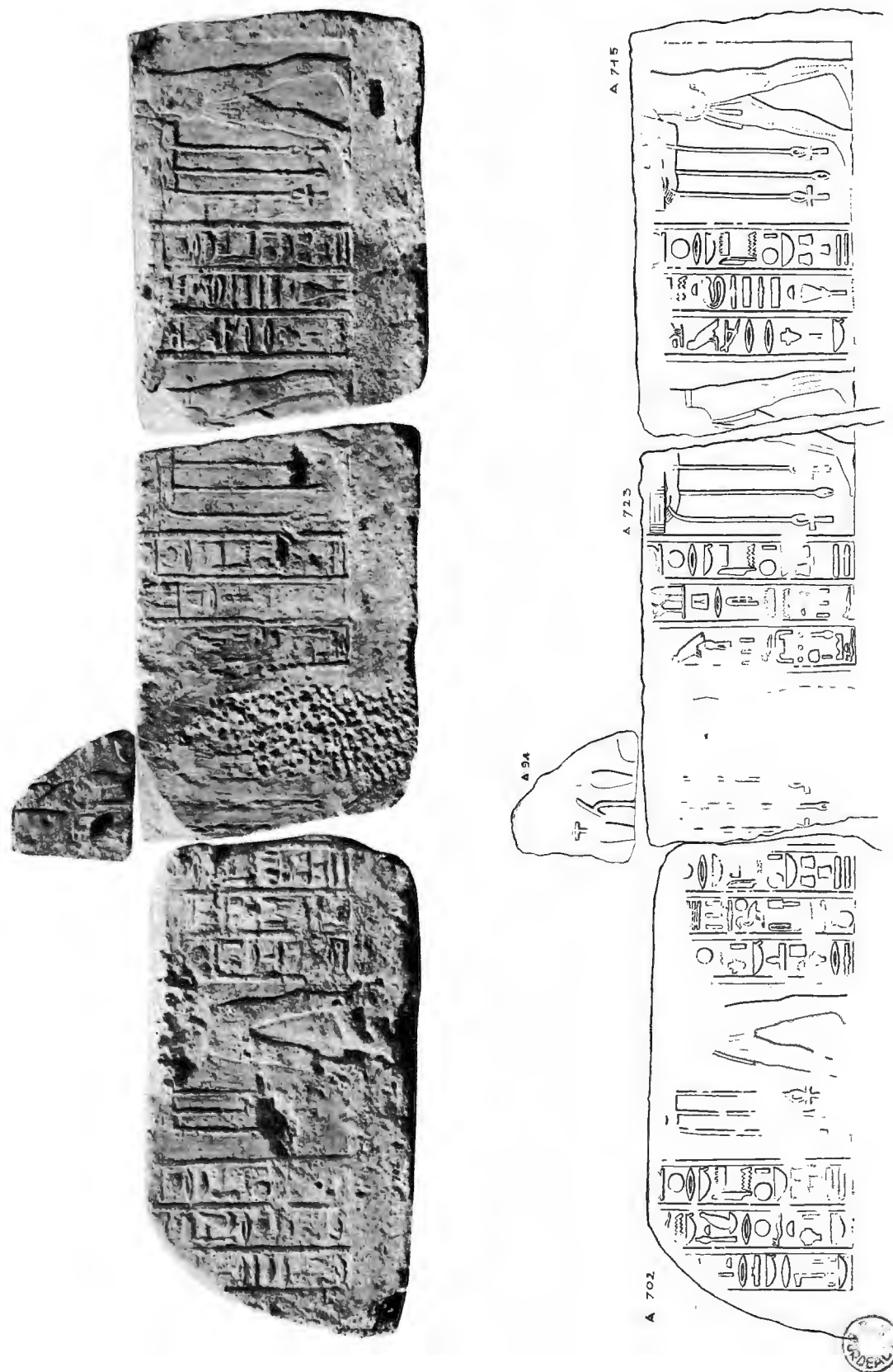


A — Entrecolonnement Ea'5.

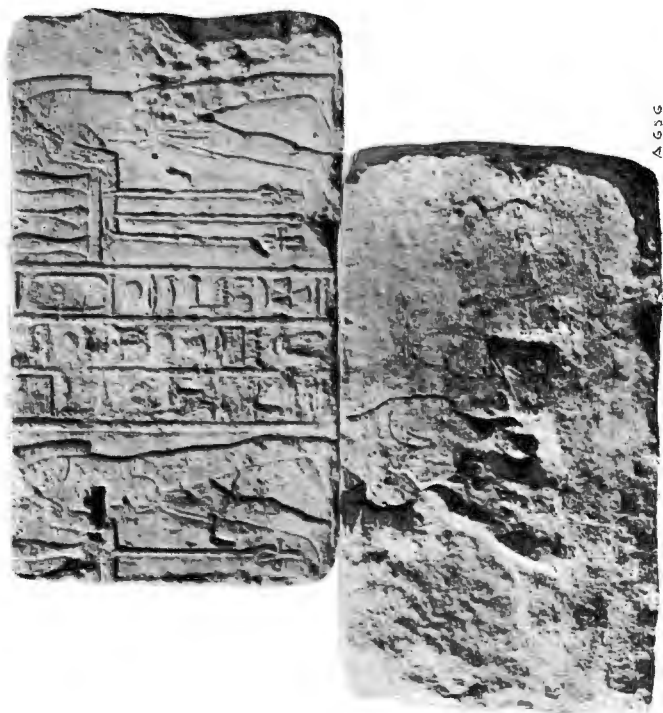


B — Entrecolonnement Ea'3.

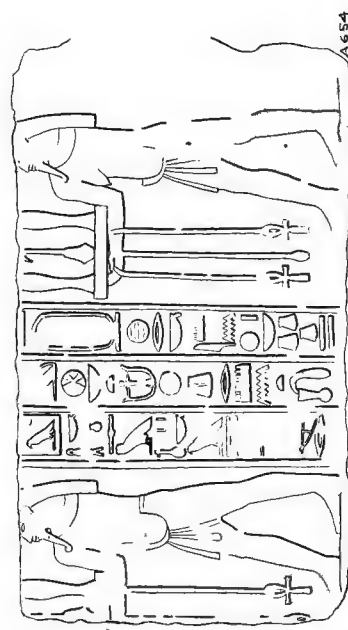




Entrecolonnement Ez'4.



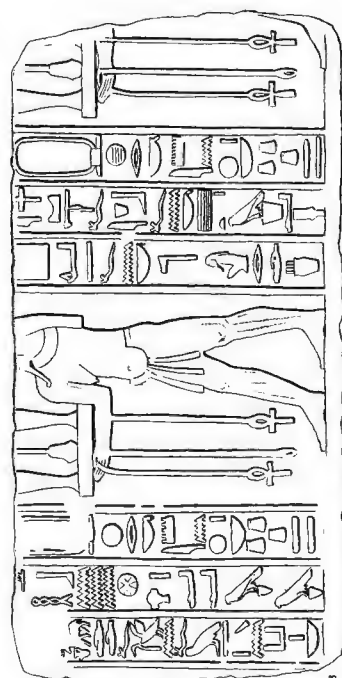
A 656



A 654



A 666

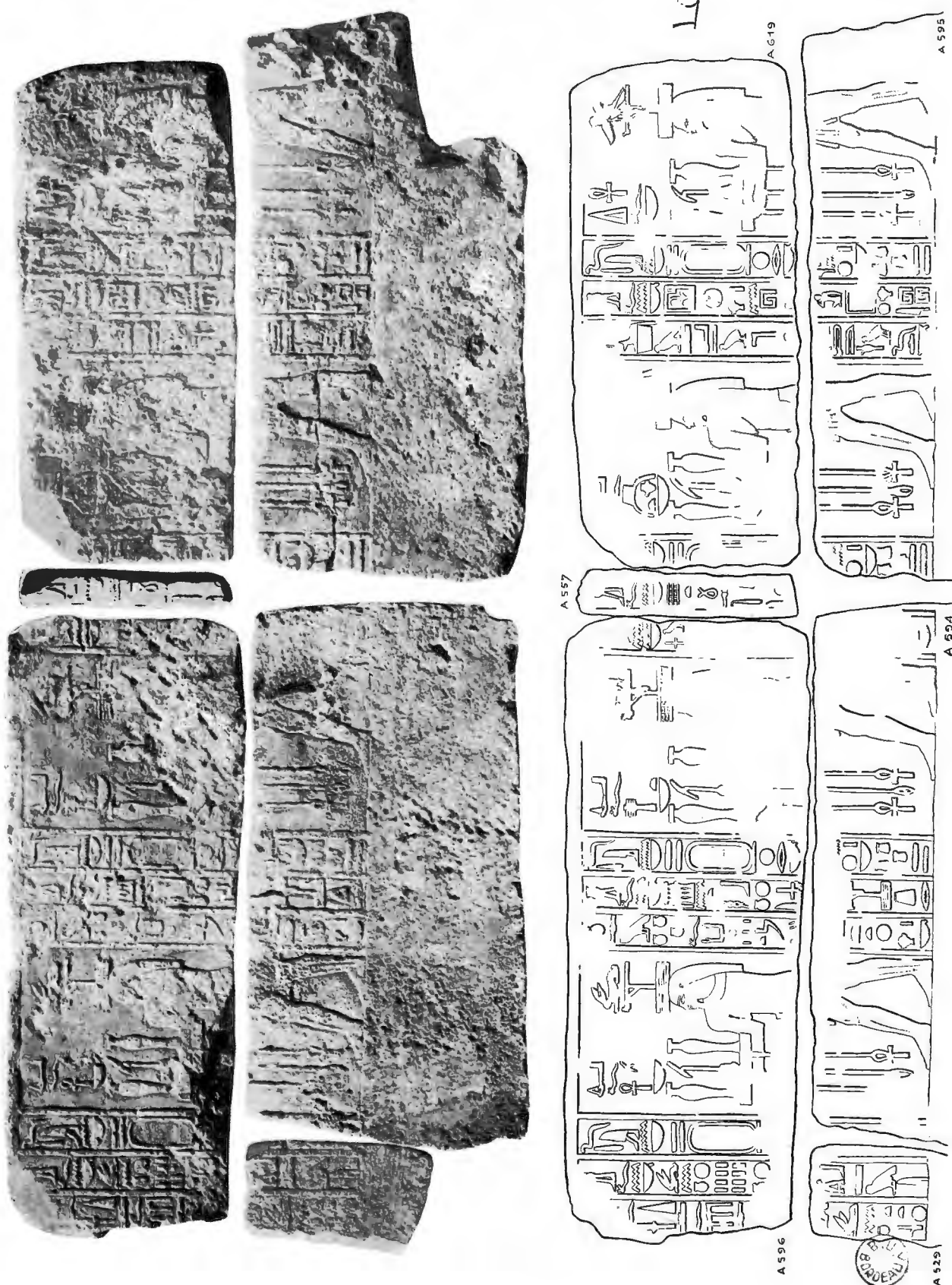


A 668

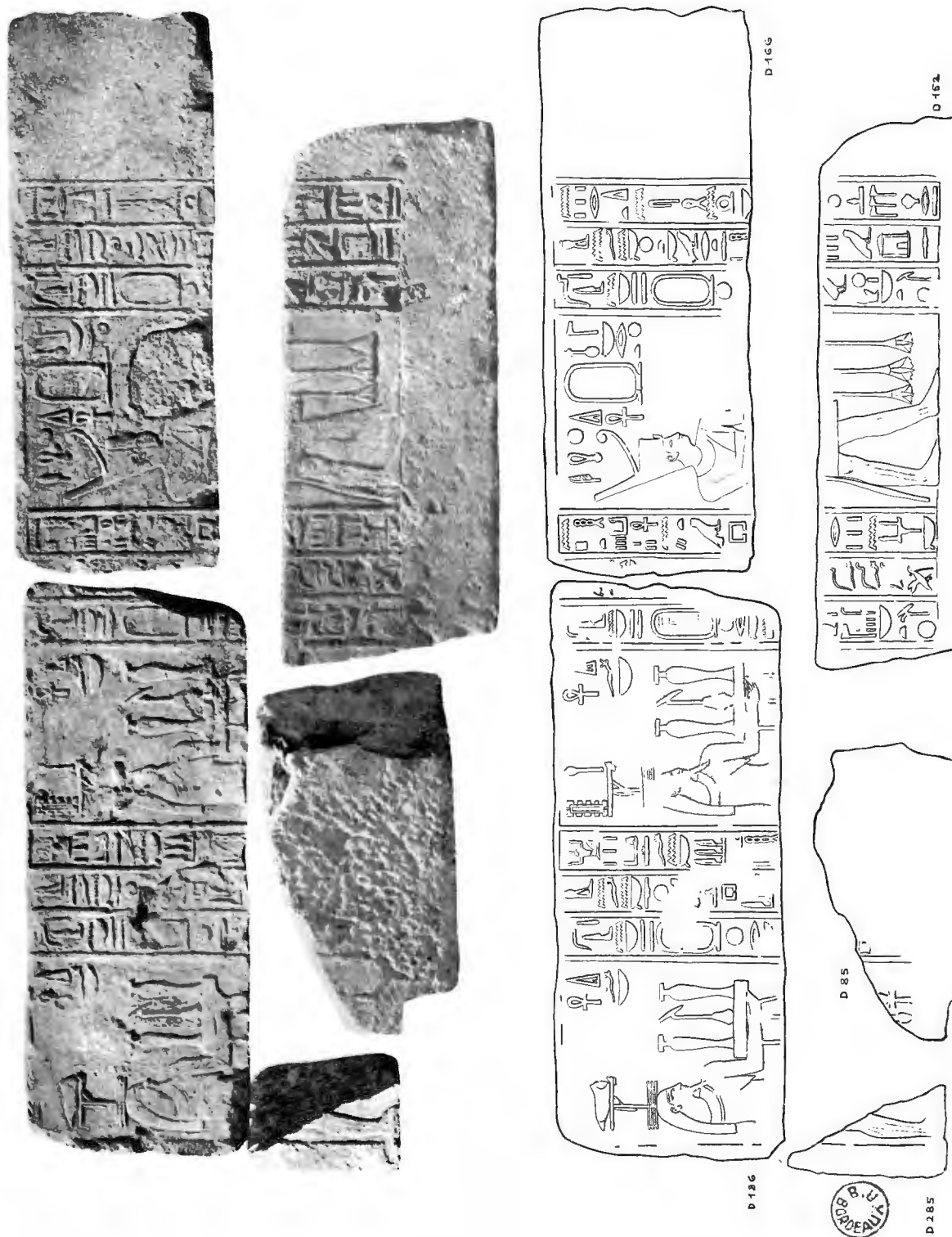


Entrécolonnement Eα'2.



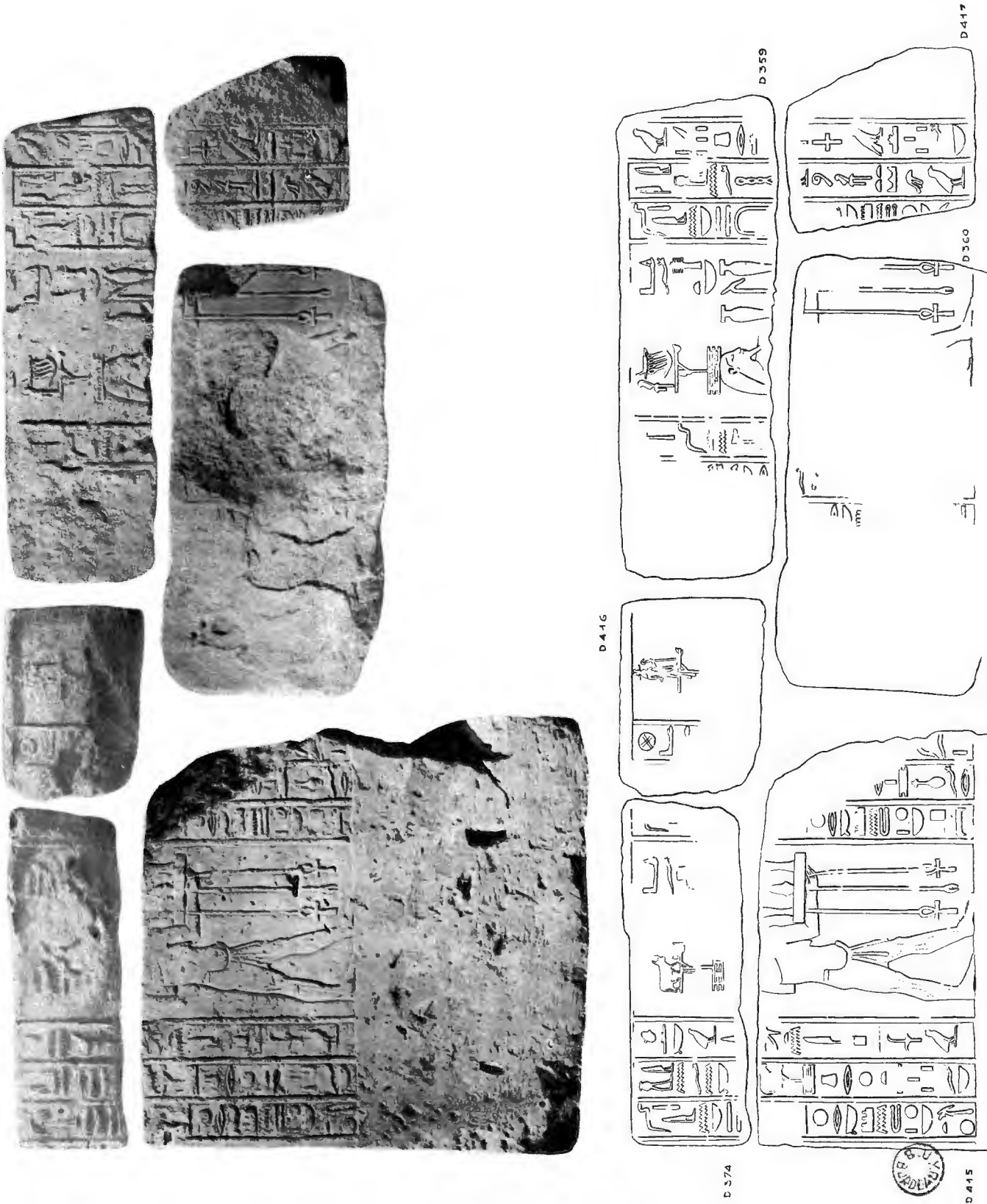


Entrecolonnement Ex<sup>r</sup>.

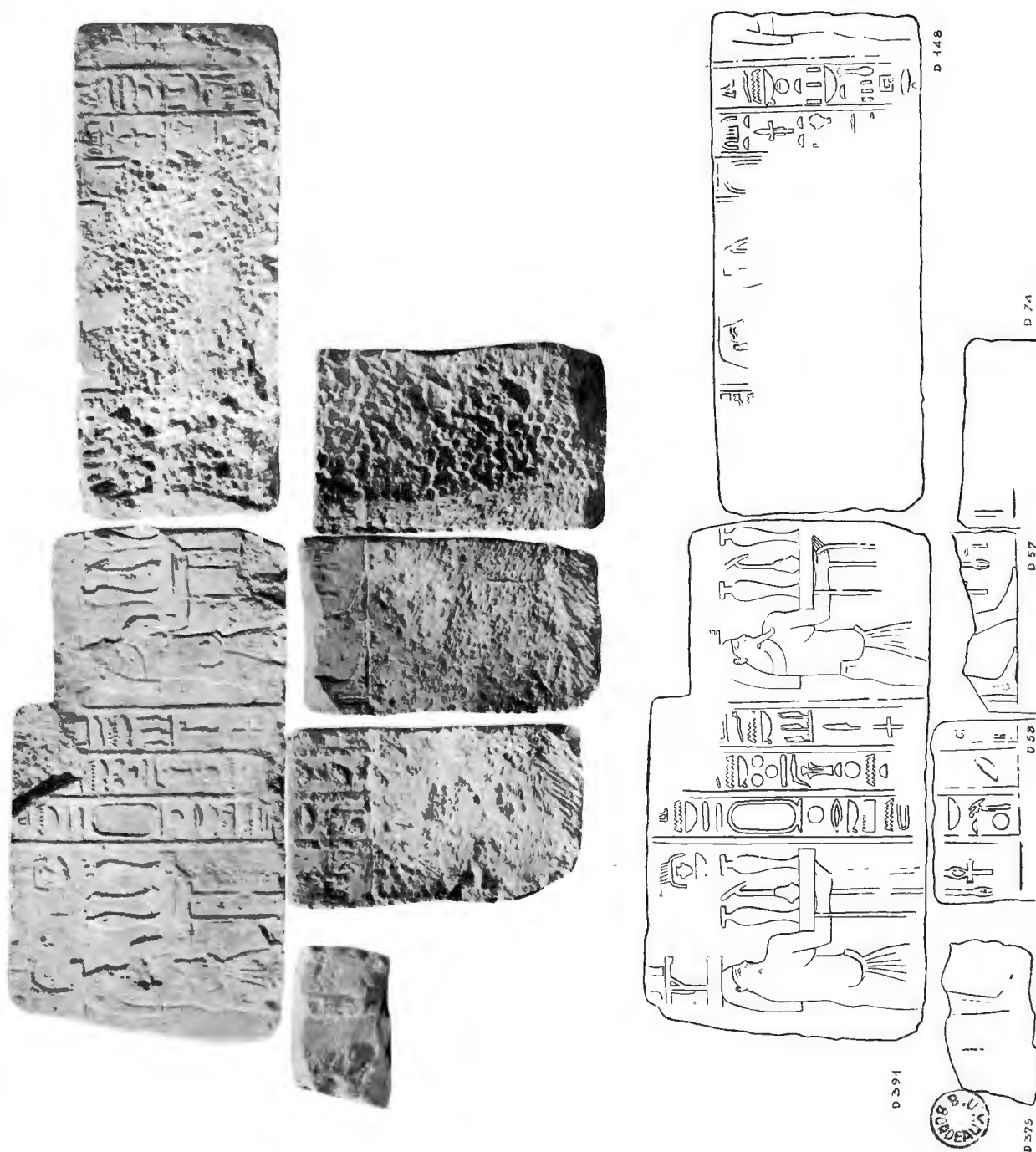


Entrecolonnement Eδ'γ.



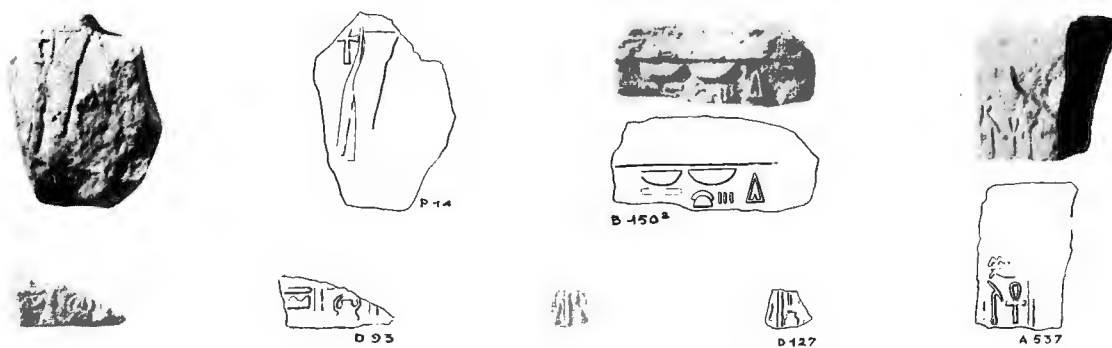


Entrecolonnement E8<sub>3</sub>.



Entrecolonnement E3'1.



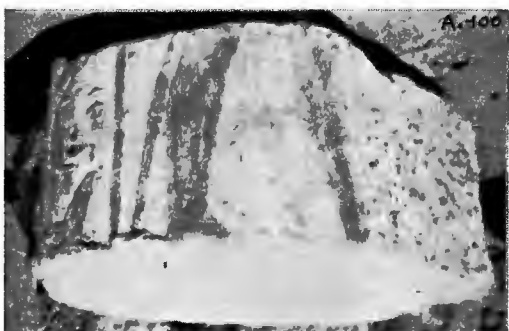


A — Blocs complémentaires d'entrecolonnement.



B — Éléments de colonnes de la colonnade de Taharqa  
(chapiteau A 471 ; abaque A 306 ; tambour A 78 ; détail A 29).



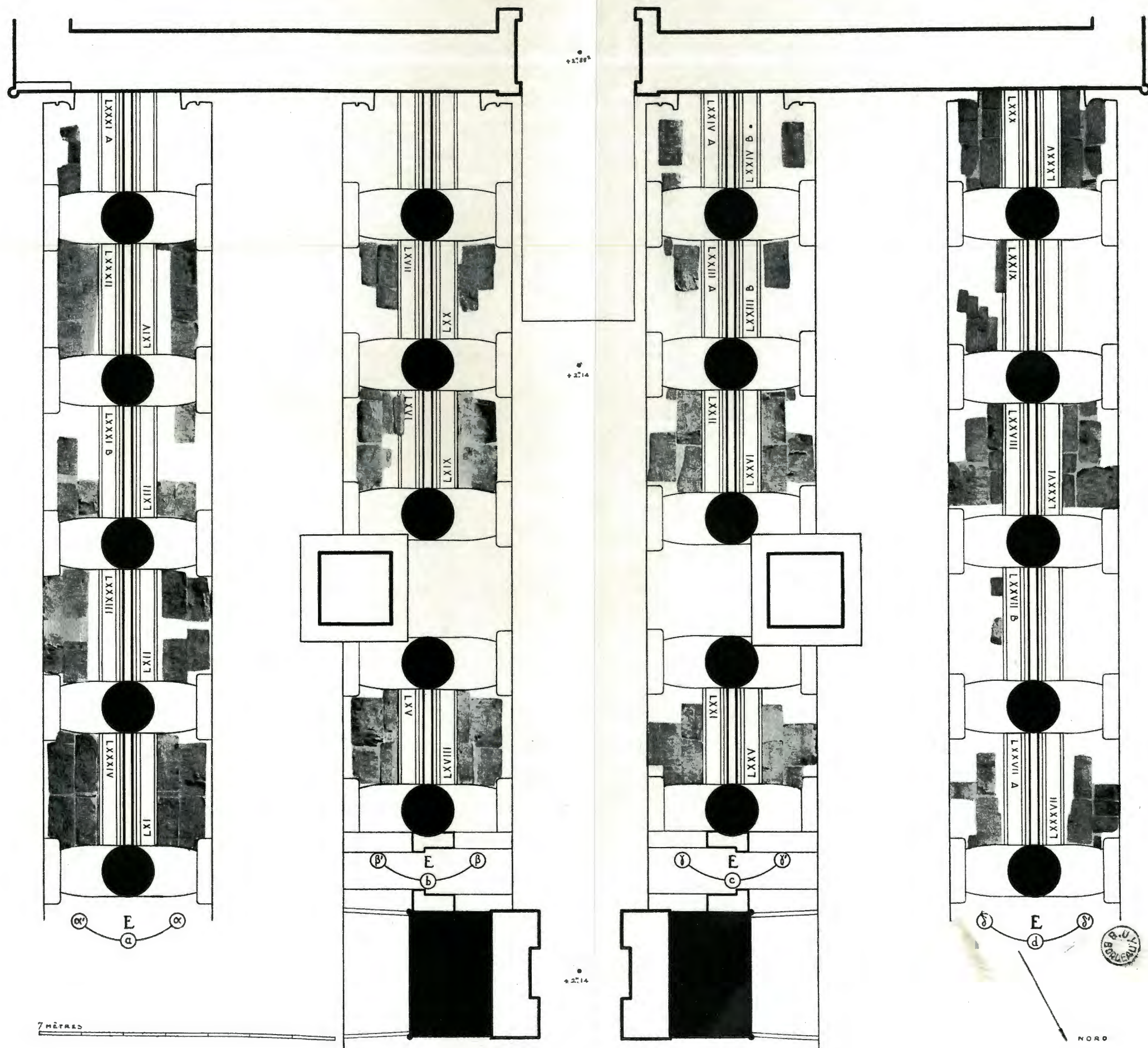


DÉTAILS DE QUELQUES TAMBOURS DE COLONNES DE LA COLONNADE DE TAHARQA.





DÉTAILS DE QUELQUES TAMBOURS DE COLONNES DE LA COLONNADE DE TAHARQA.

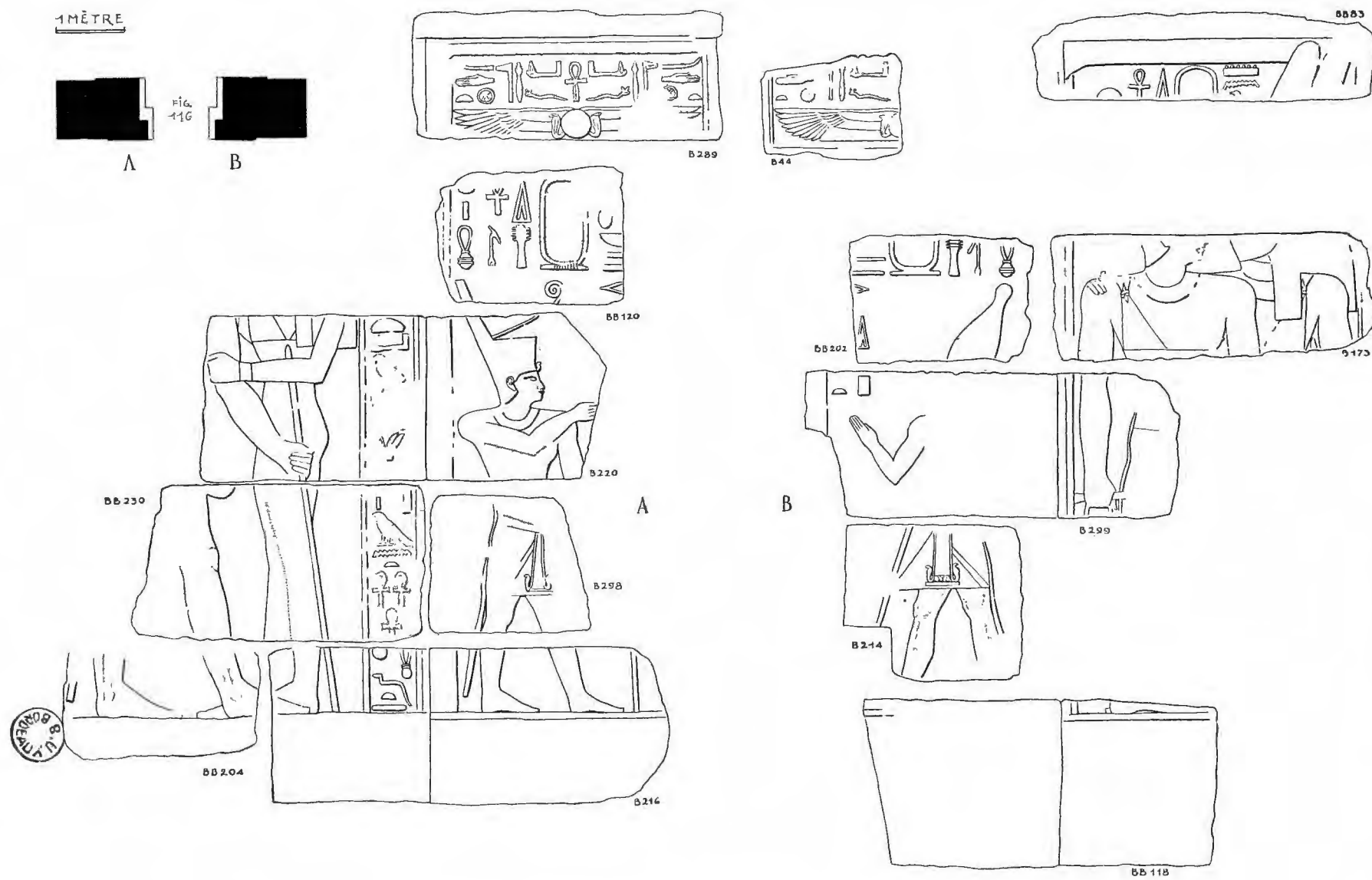


POSITION GÉNÉRALE DES ENTRECOLONNEMENTS DE LA COLONNADE DE TAHARQA.





PORTE DE L'ÉDIFICE SECONDAIRE DE L'EST : FAÇADE EXTÉRIEURE.

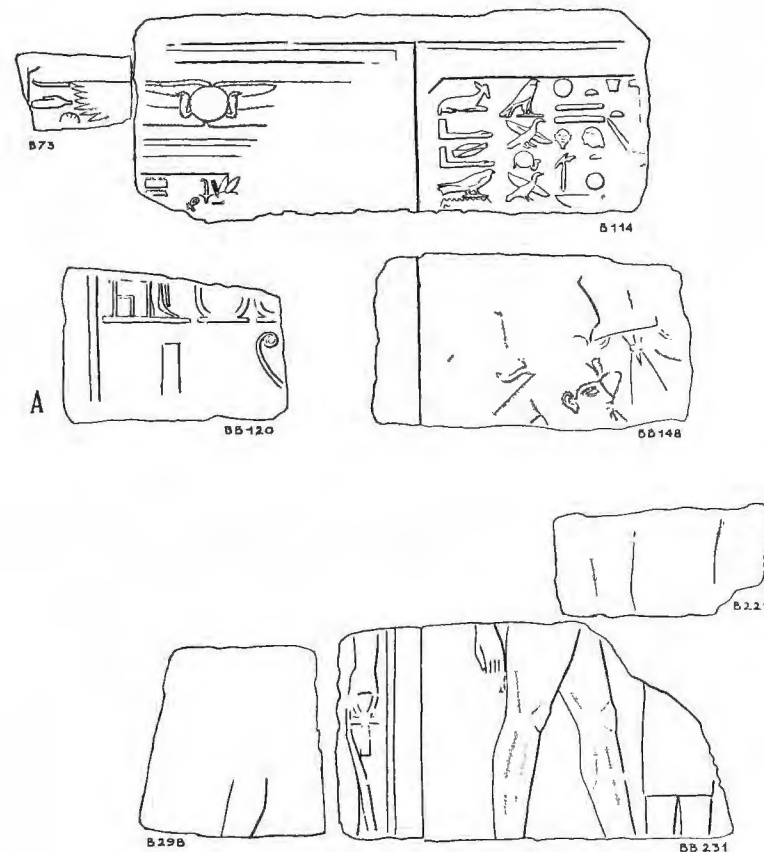
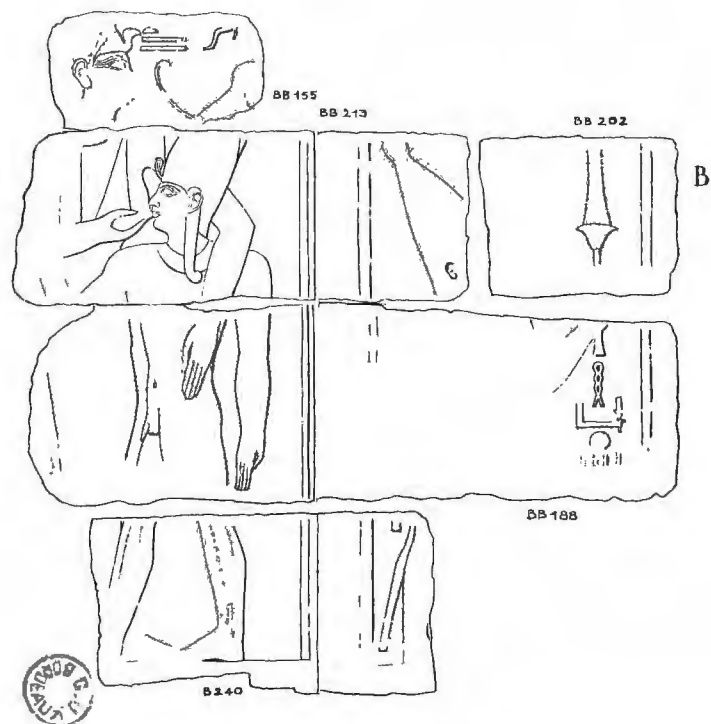
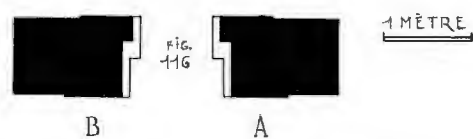


PORTE DE L'ÉDIFICE SECONDAIRE DE L'EST : FAÇADE EXTÉRIEURE.





PORTE DE L'ÉDIFICE SECONDAIRE DE L'EST : FAÇADE INTÉRIEURE.

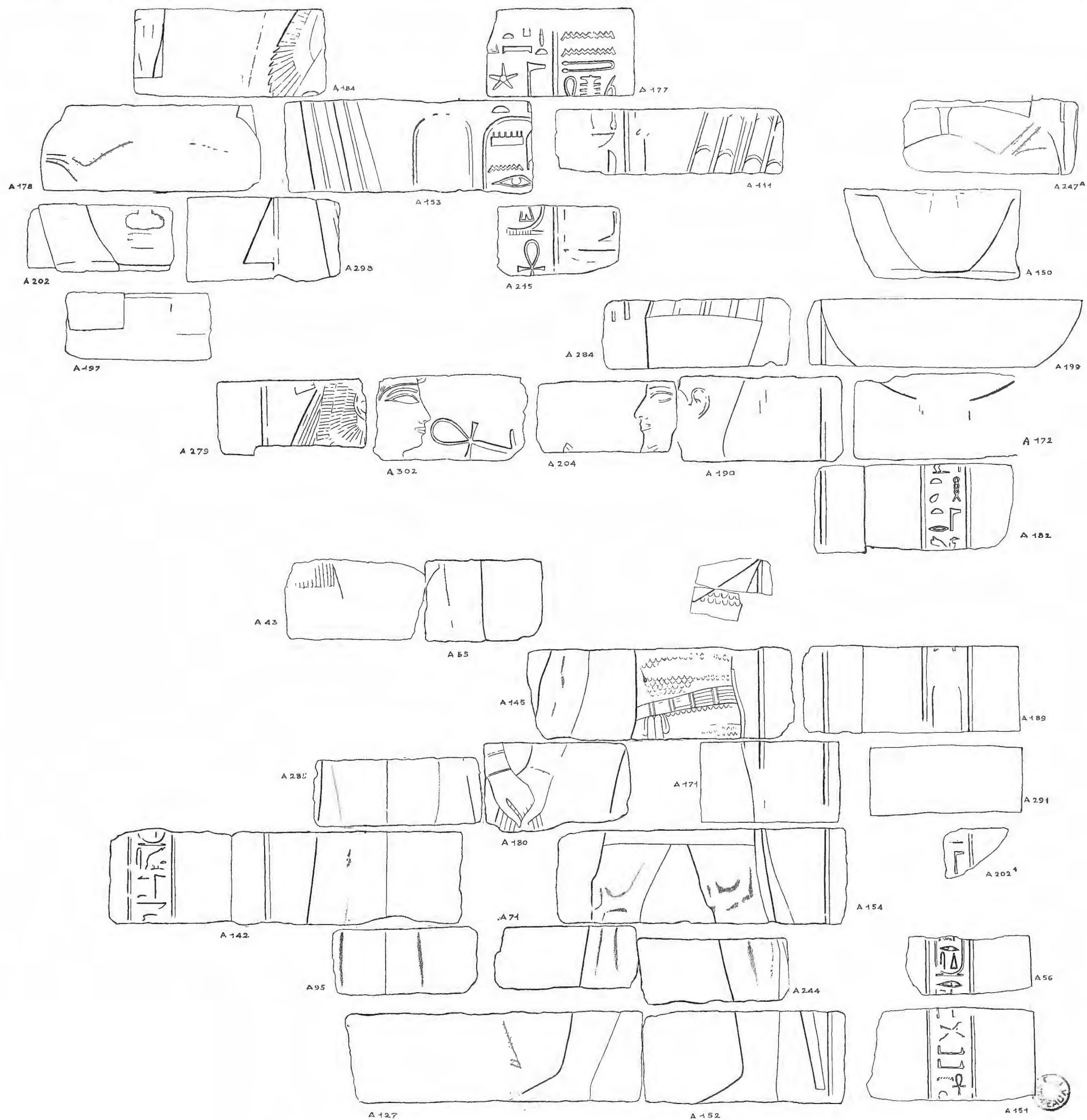


PORTE DE L'ÉDIFICE SECONDAIRE DE L'EST : FAÇADE INTÉRIEURE.





FAÇADE GAUCHE DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES AVEC SES COLONNES HATHORIQUES.

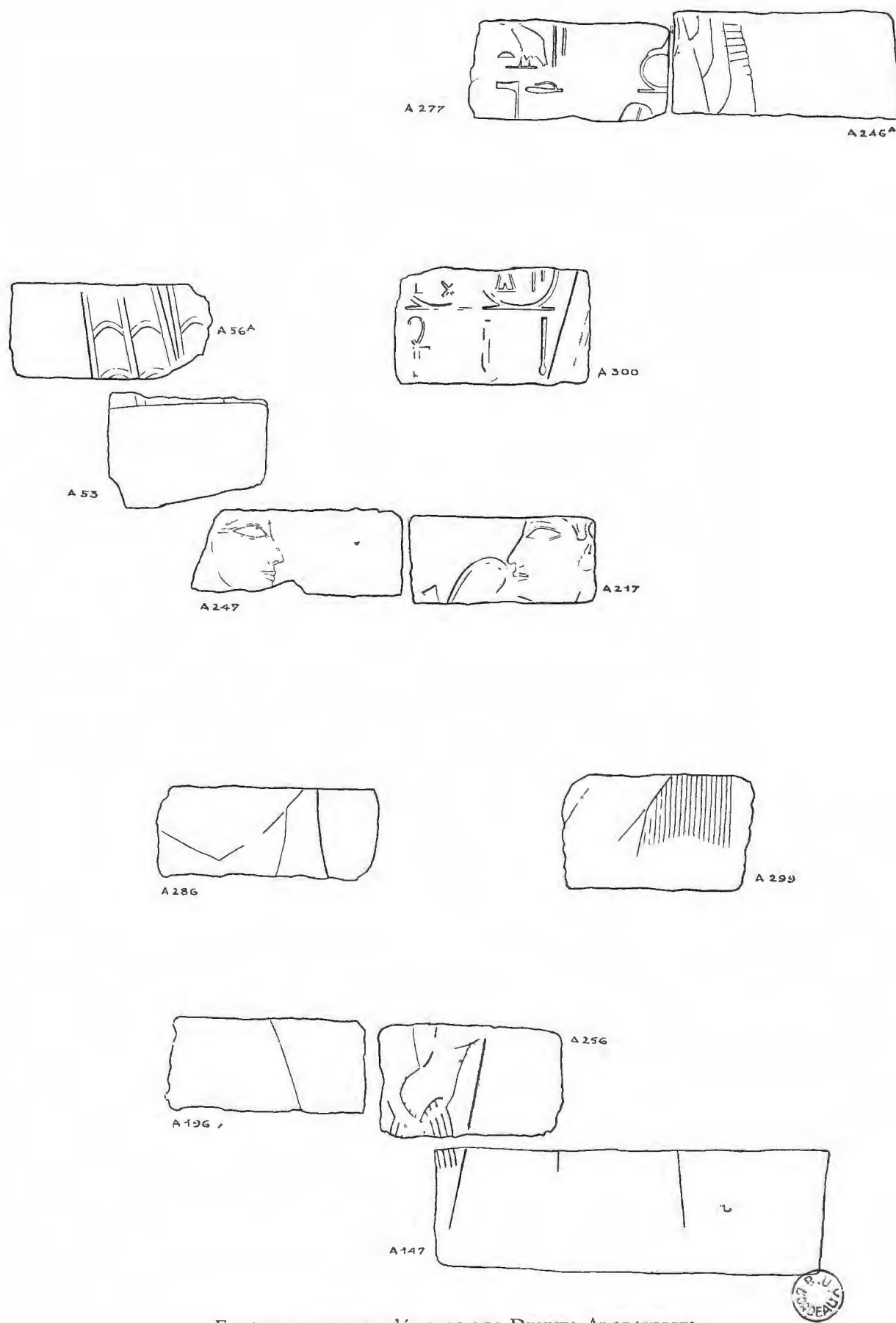


FAÇADE GAUCHE DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.





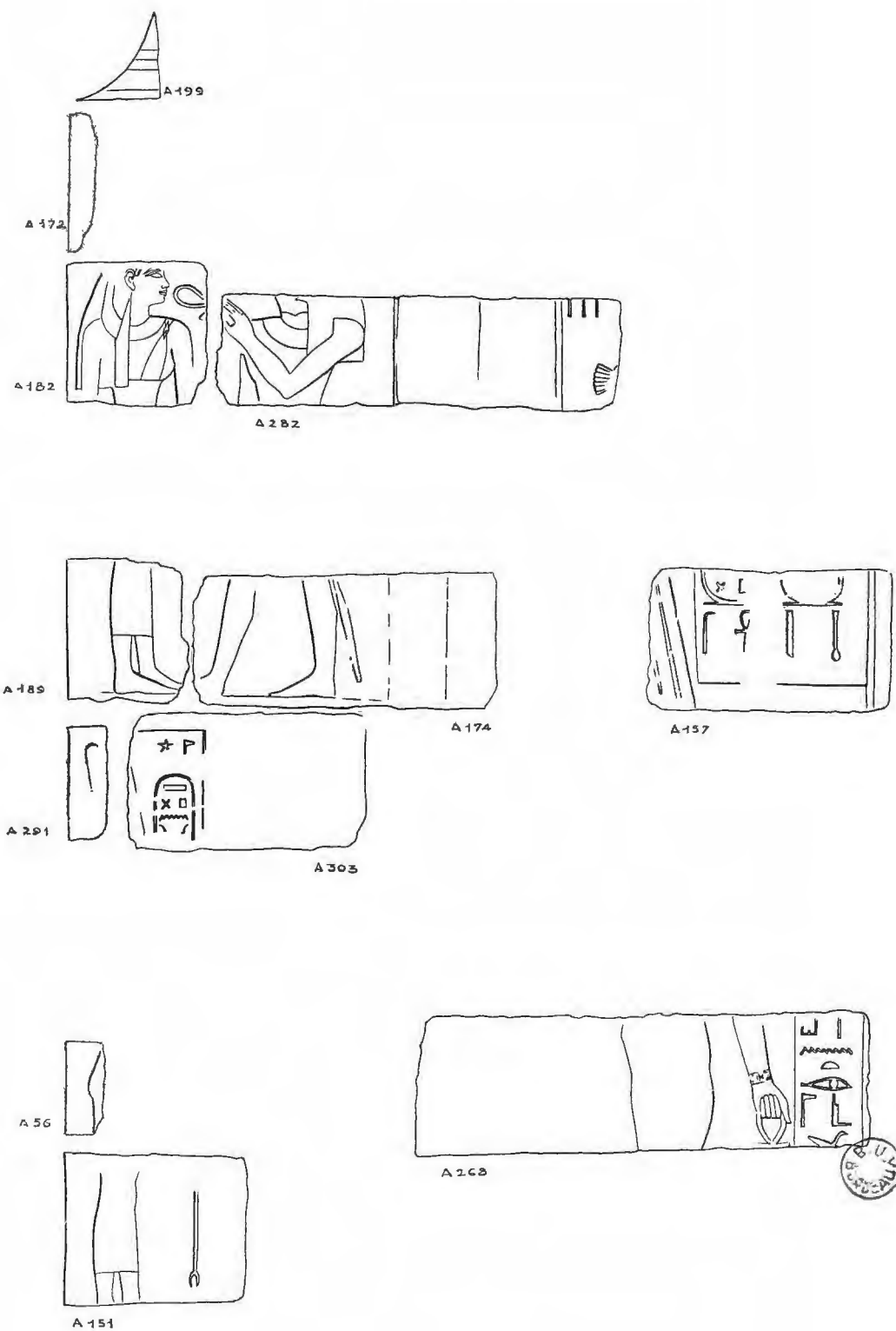
FAÇADE DROITE DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.



FAÇADE DROITE DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.

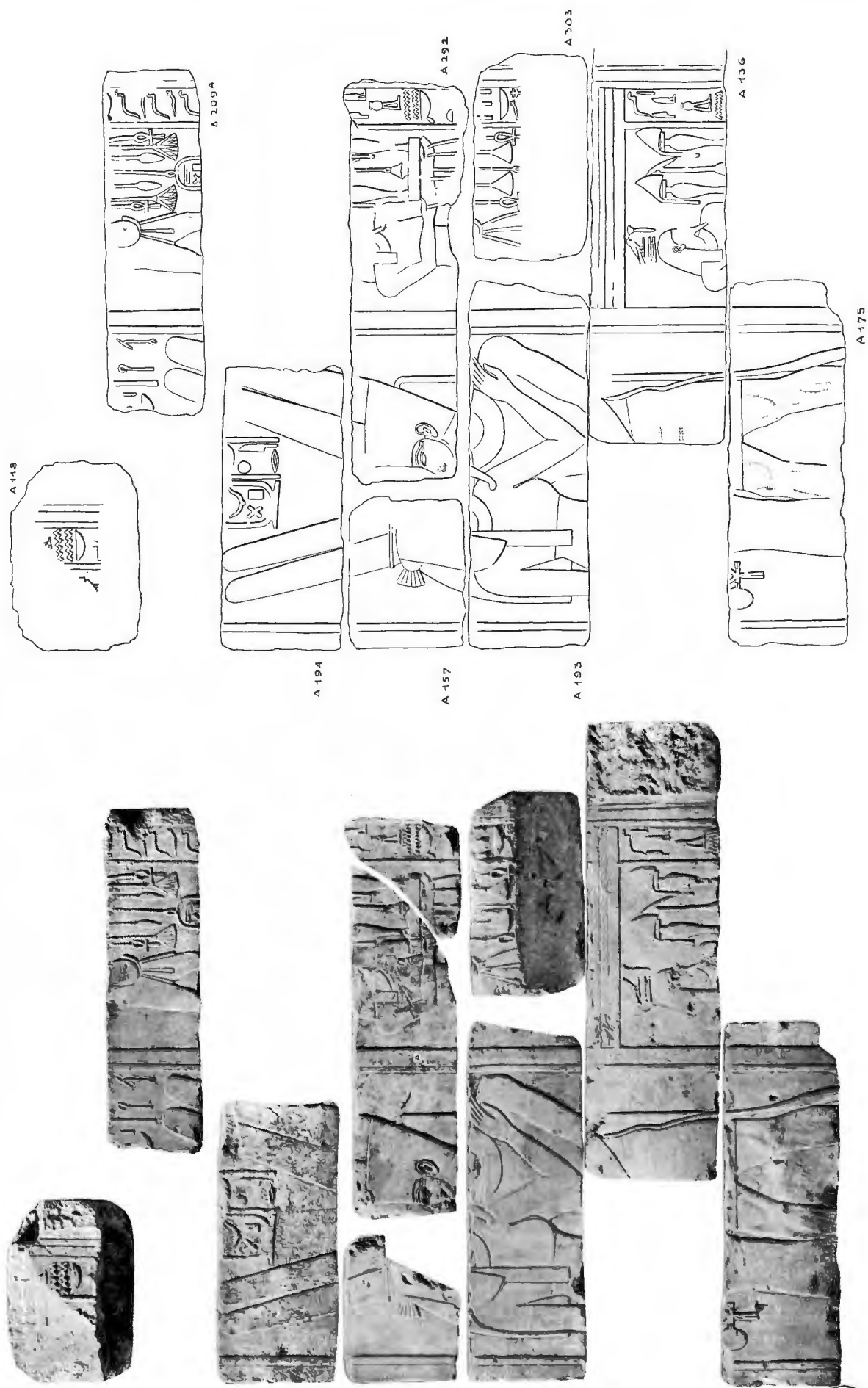






FAÇADE CENTRALE (PORTE), MONTANT GAUCHE, DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.





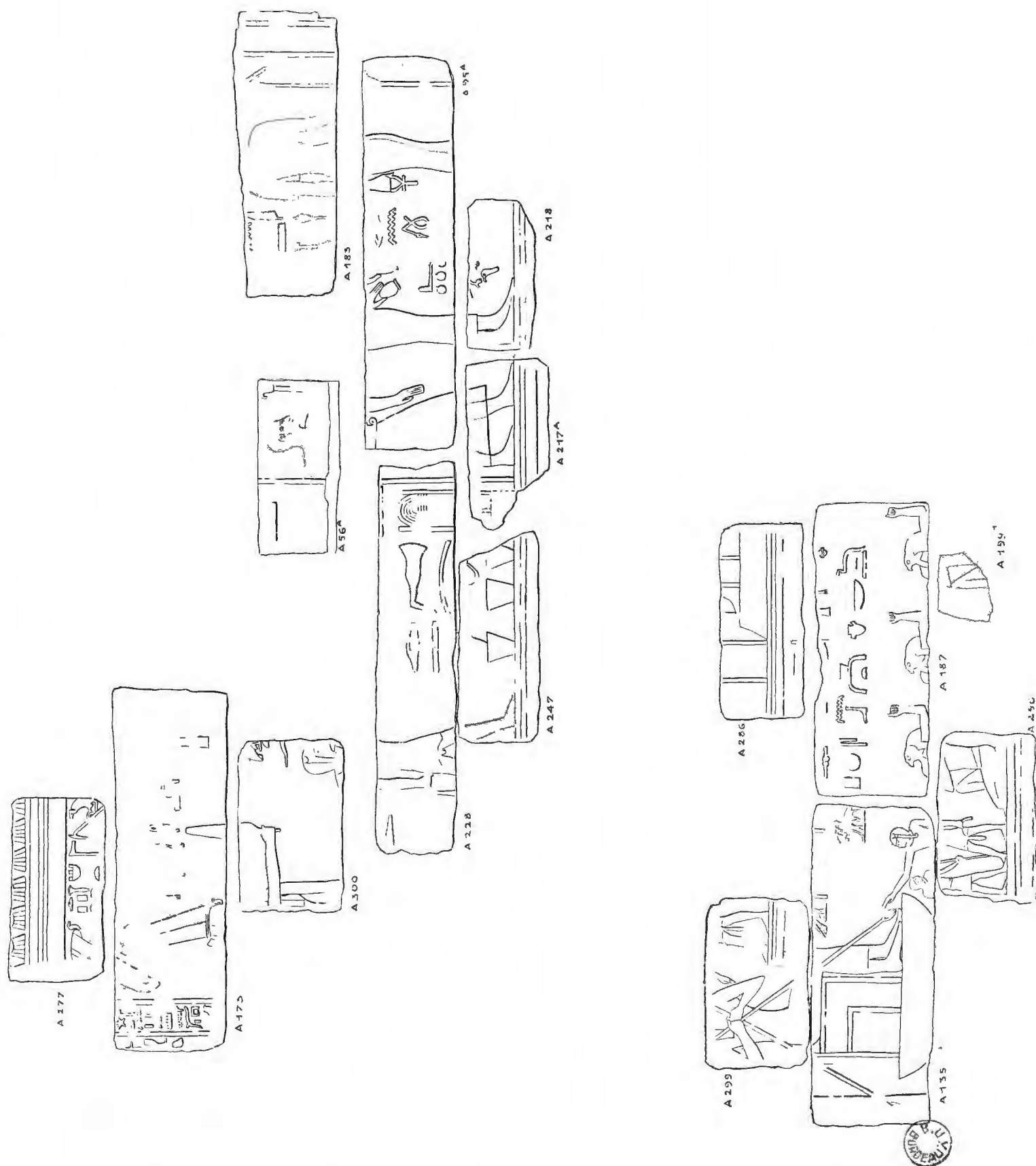
ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES : SALLE A, MONTANT DROIT DE LA PORTE.



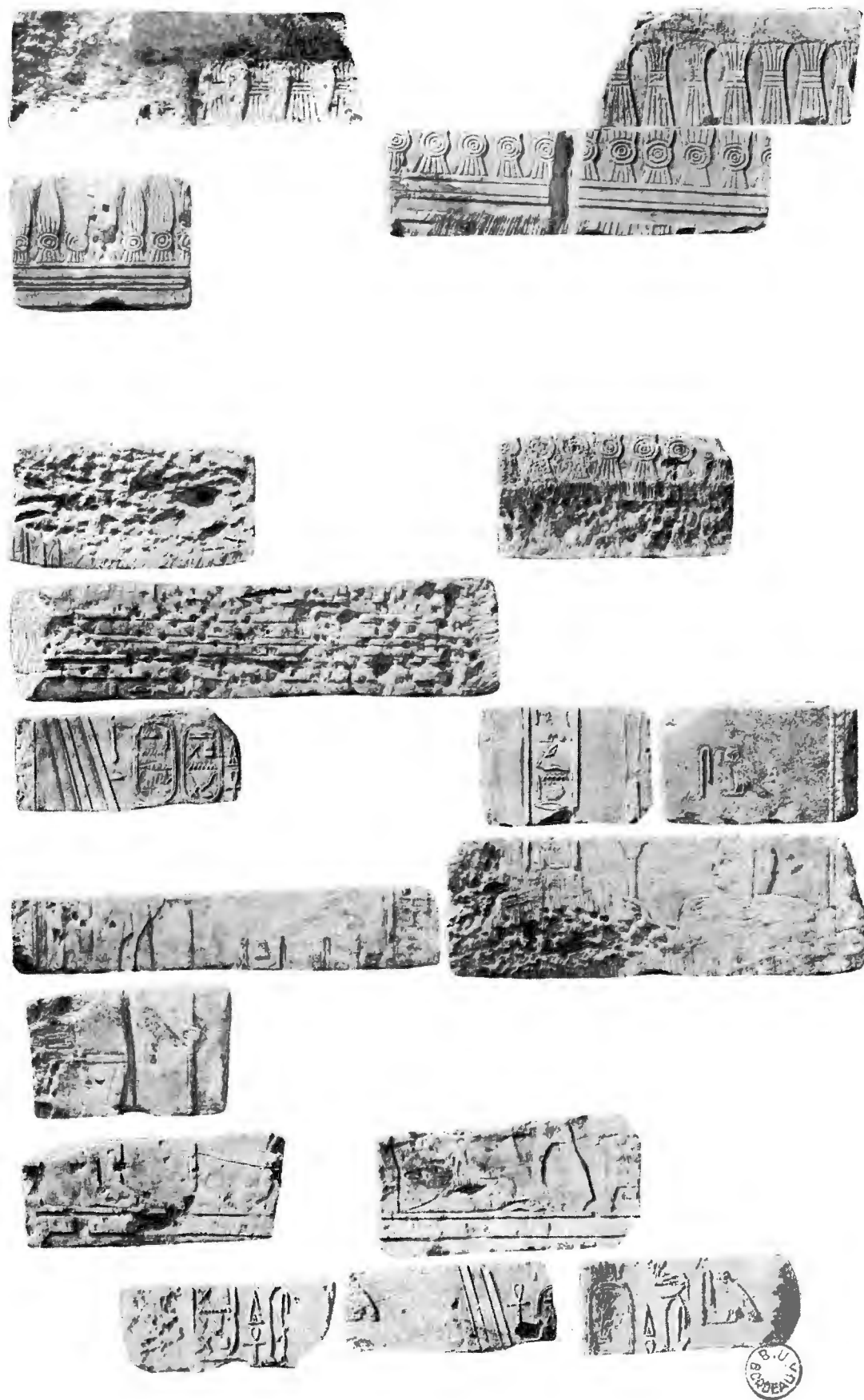


ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES : SALLE A, PAROI GAUCHE, REGISTRES INFÉRIEUR ET SUPÉRIEUR.



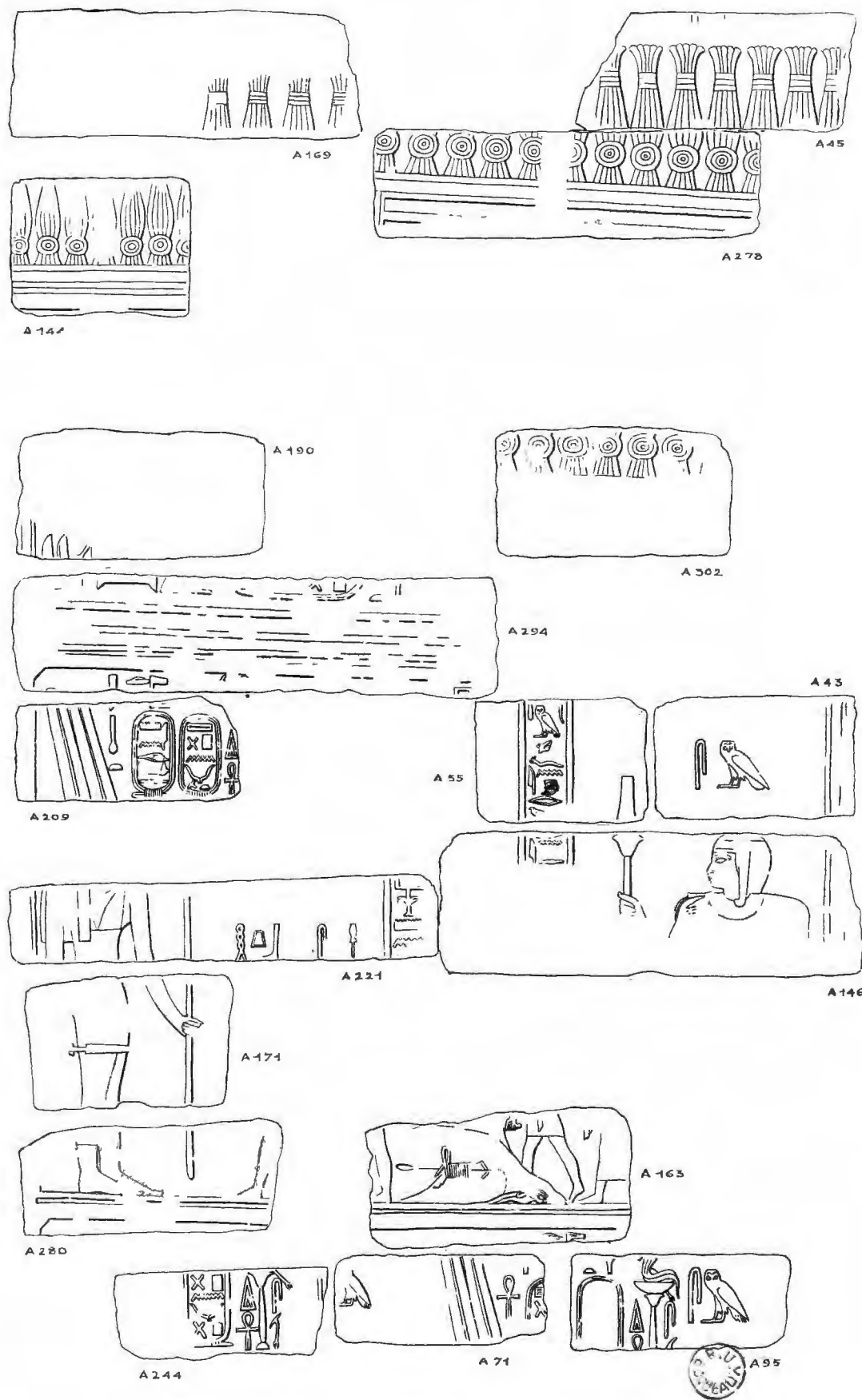


ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES : SALLE A, PAROI GAUCHE, REGISTRES INFÉRIEUR ET SUPÉRIEUR.

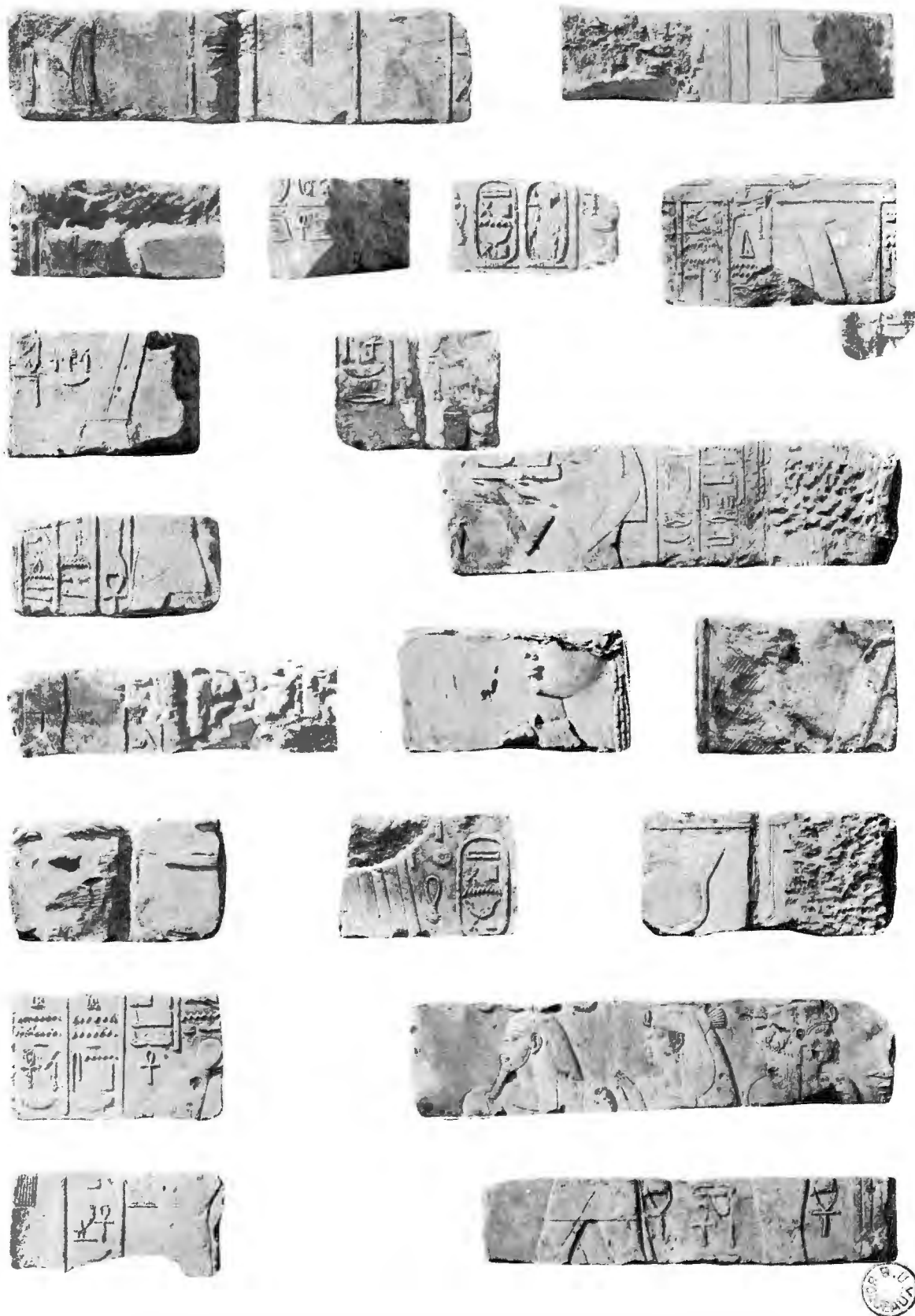


ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES, SALLE B.



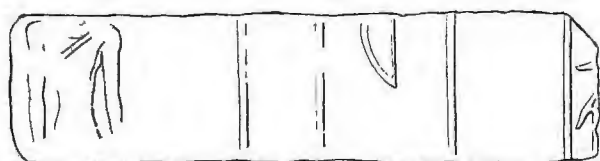


ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES, SALLE B.

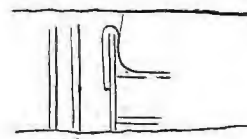


ÉLÉMENTS DES MURS INTÉRIEURS DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.





A 293



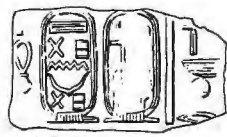
A 215A



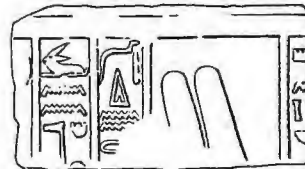
A 200



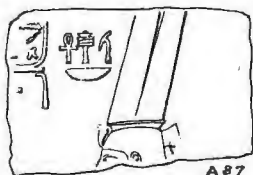
A 103A



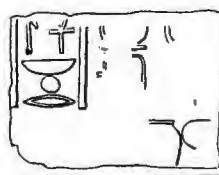
A 130



A 165



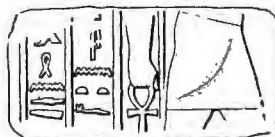
A 87



A 191



A 96 1/2



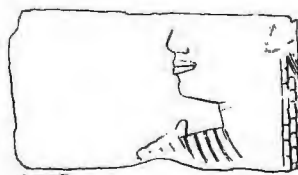
A 26



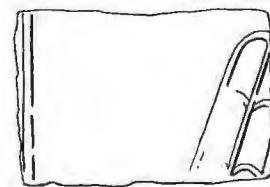
A 186



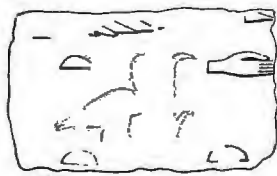
A 86A



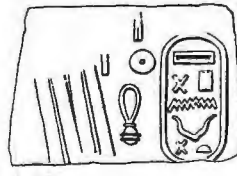
A 267



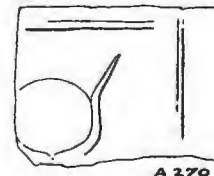
A 135



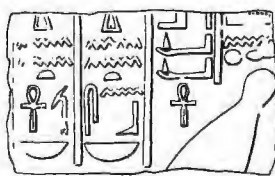
A 192



A 266



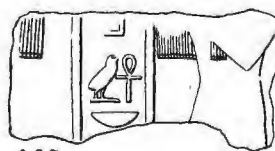
A 270



A 272



A 288



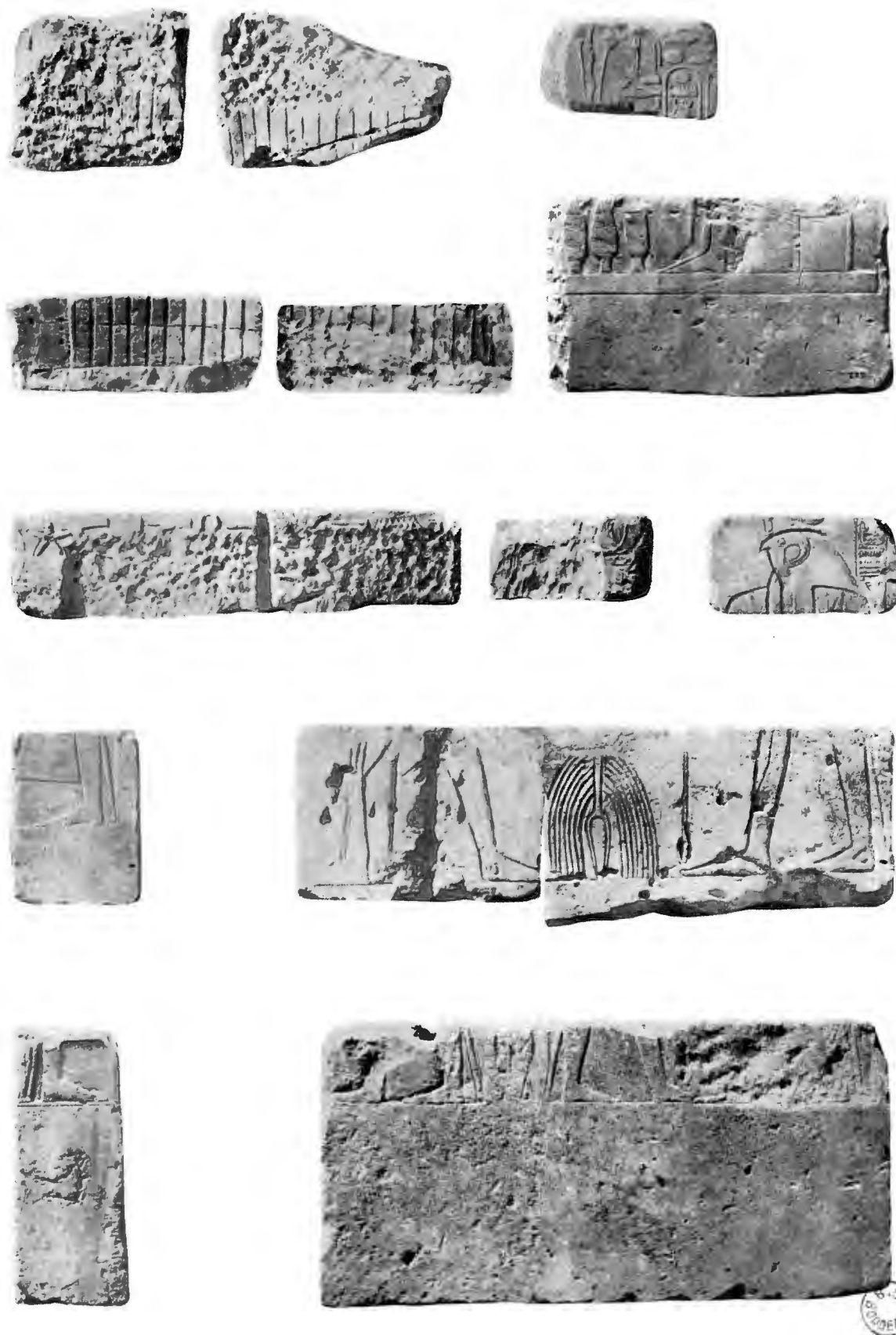
A 20



A 131

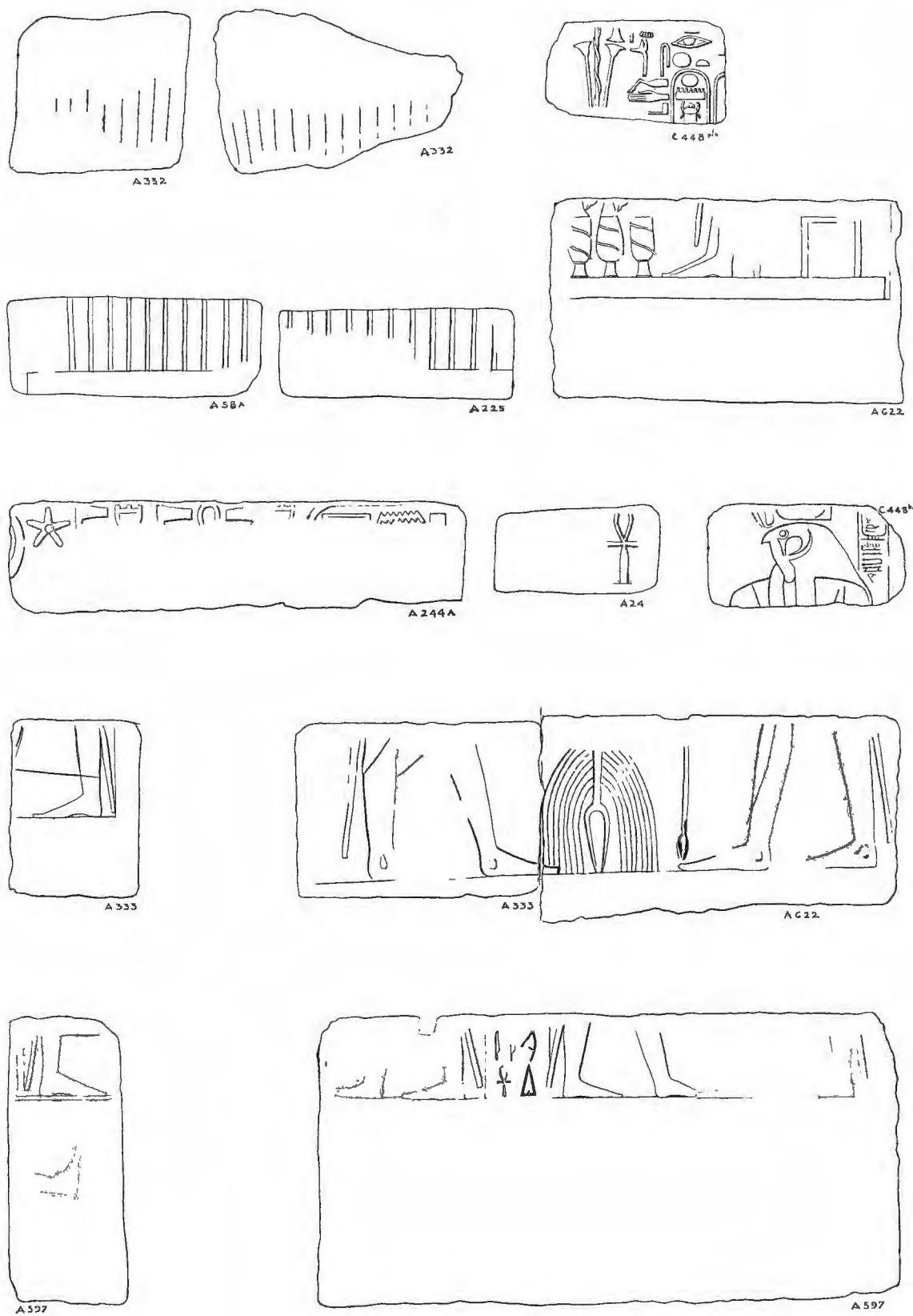


ÉLÉMENTS DES MURS INTÉRIEURS DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.



DESSUS DE PORTE ET NAOS DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.





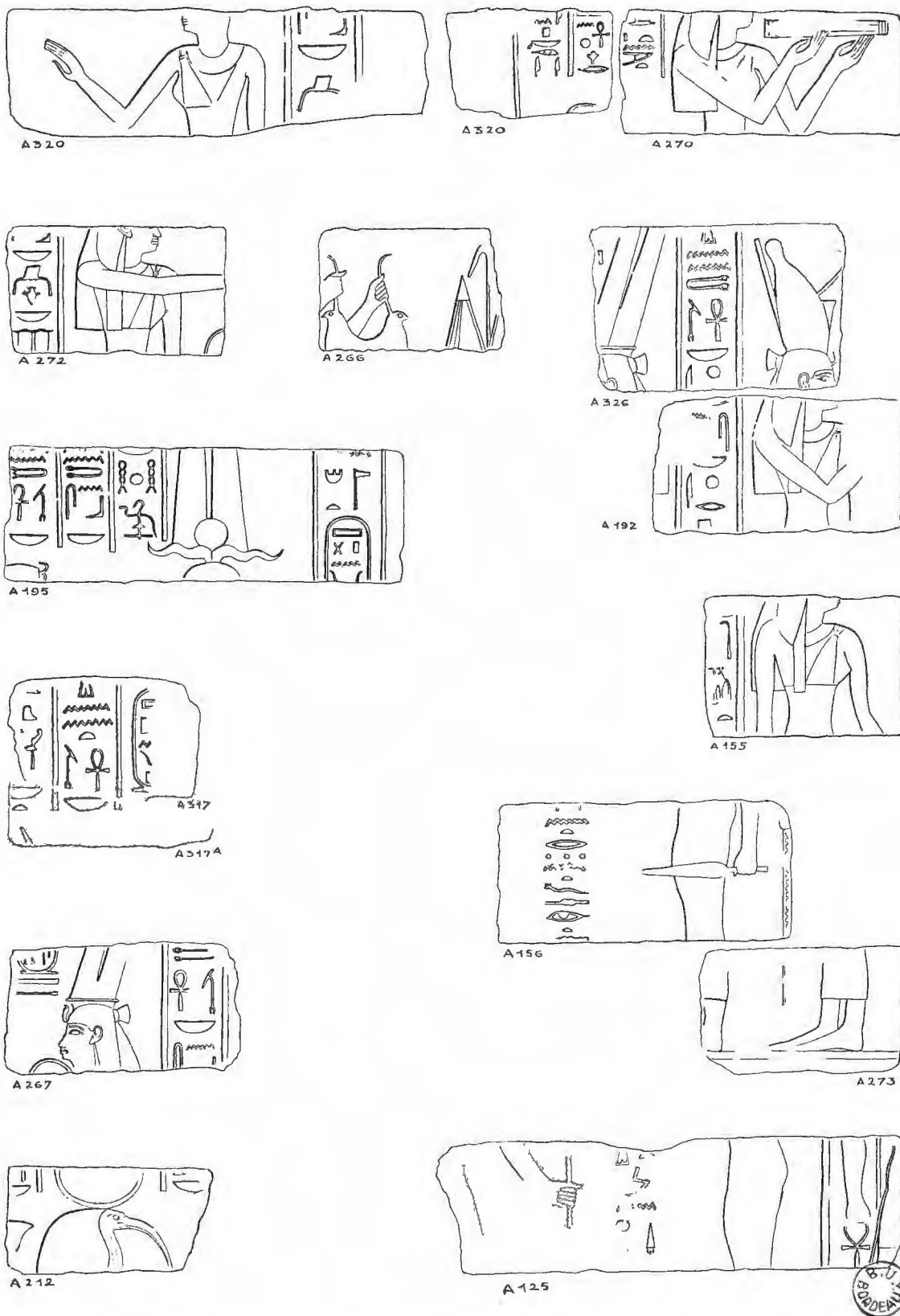
DESSUS DE PORTE ET NAOS DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.



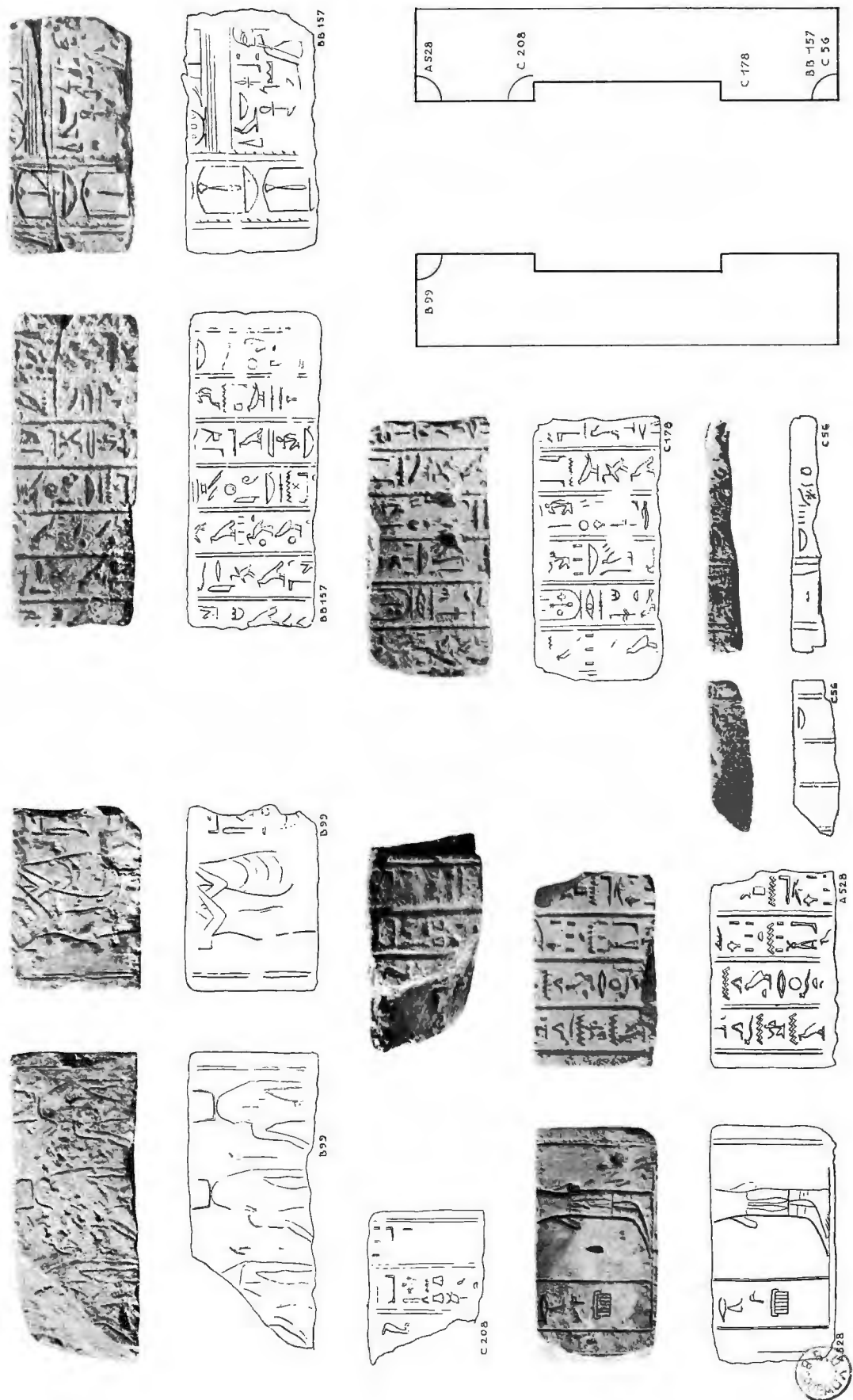
ÉLÉMENTS DES MURS EXTÉRIEURS DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.







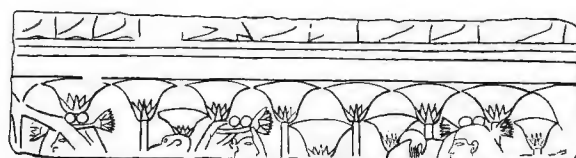
ÉLÉMENTS DES MURS EXTÉRIEURS DE L'ÉDIFICE DES DIVINES ADORATRICES.



PORTE JUBILAIRE D'ANKHNESEFERIBRÉ.



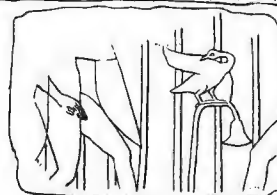
C 170



C 206



C 355

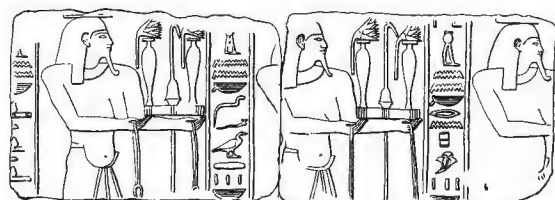


C 260



C 288

C 295



C 295

C 288

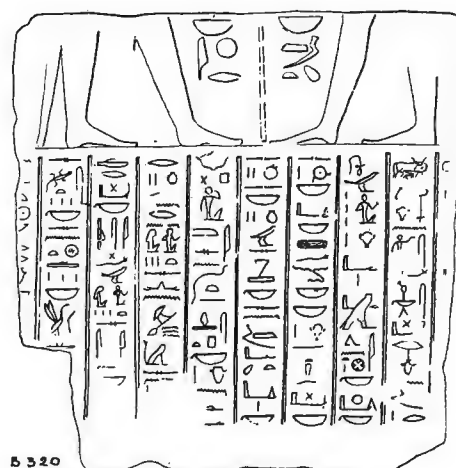


BB 139



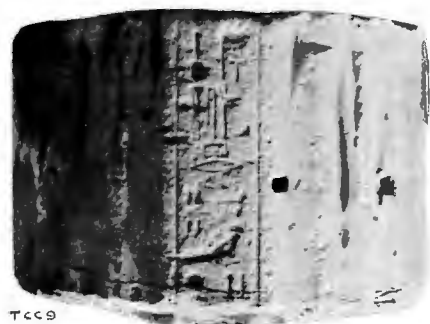
BLOCS ÉTHIOPIENS ET SAÏTES DE LA FONDATION PTOLÉMAÏQUE.





B 320

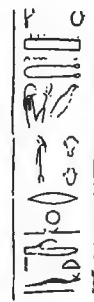
A — Bloc B 320.



TCC 9



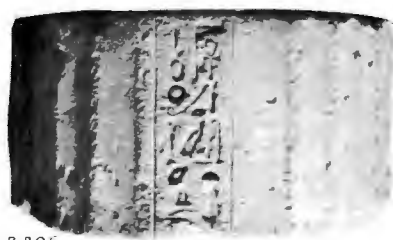
TCC 9



TCC 9



TCC 9



B 206



B 206



B — Colonnes cannelées TCC 9 et B 206.



STATUE E 133 D'AMENEMHAT III.





STATUE-CUBE T 8 D'OUSERHAT.





STATUE E 134 DU VIZIR AHMÈS.



STATUE T 33 D'AMÉNOPHIS II.



TÊTE D'AMON T 13.





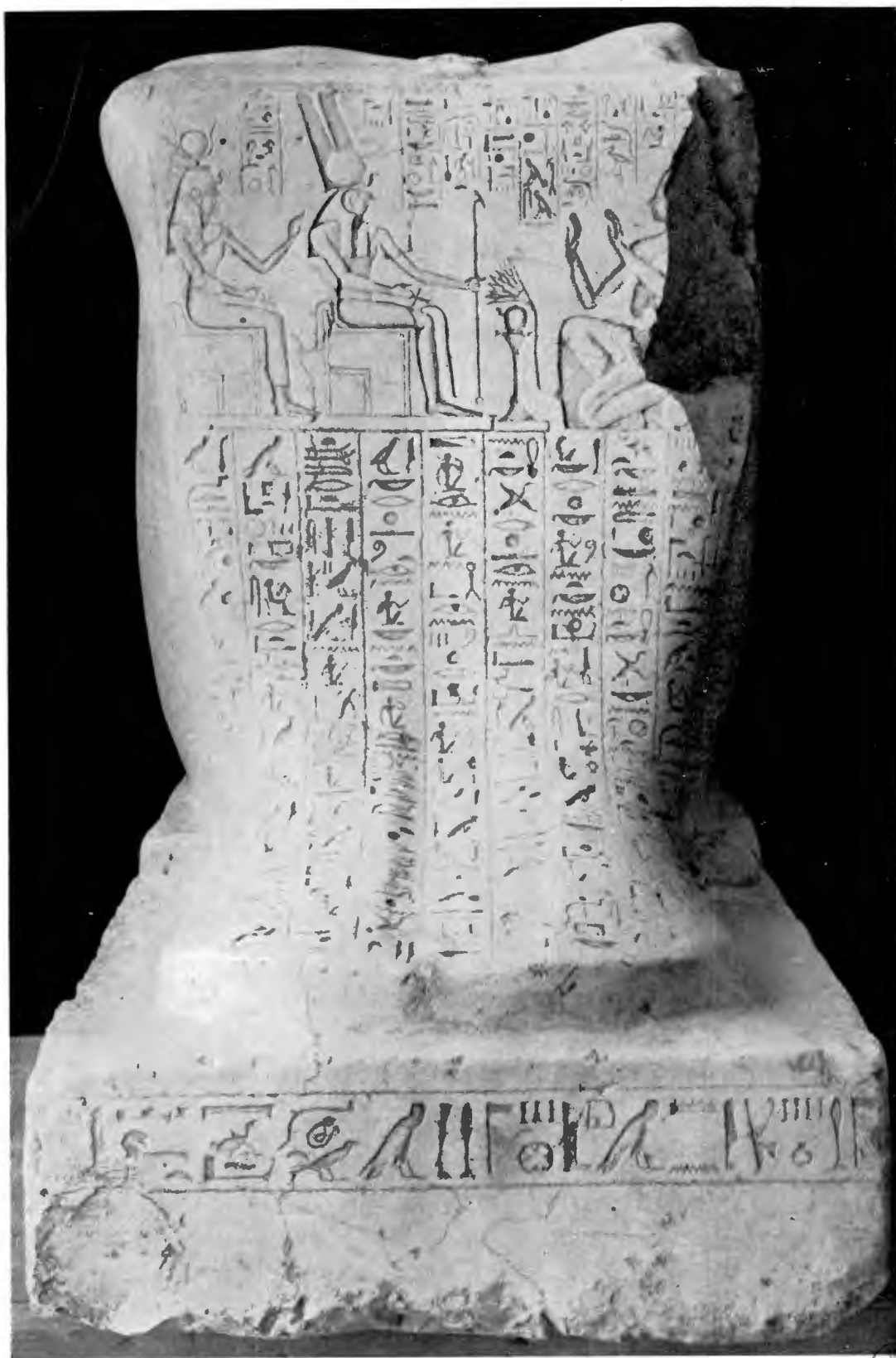


STATUE-CUBE E 144 D'UN VIZIR DE MERNEPTAH.



STATUE THÉOPHORE T 6 DE RAMSÈS IV.





STATUE-CUBE T 35 DE DJED-THOT-IOUF-ANKH.





STATUE-CUBE T 35 DE DJED-THOT-IOUF-ANKH.



STATUE-CUBE T 35 DE DJED-THOTH-IOUF-ANKH.



STATUE-CUBE T 35 DE DJED-THOT-IOUF-ANKH.





STATUE-CUBE T 35 DE DJED-THOT-IOUF-ANKH.





STATUE THÉOPHORE T 16 DE PA-KHER-KHONSOU.





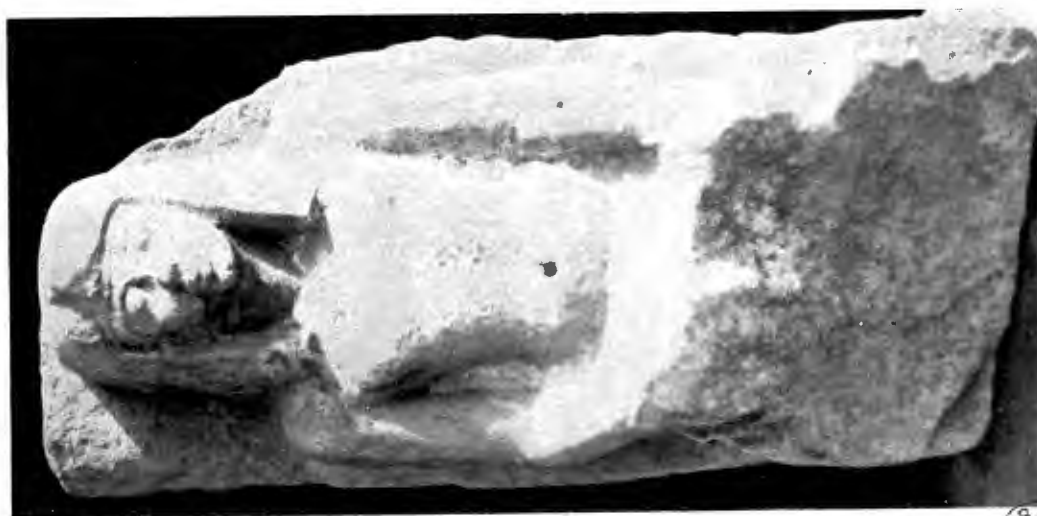
STATUE THÉOPHORE T 16 DE PA-KHER-KHONSOU.







STATUE-CUBE T 36 DE PESECHOUPEL.



STATUE MURALE T 41.





STATUE-CUBE T 40 DE MONTUEMHAT.





STATUE-CUBE T 40 DE MONTUEMHAT.



B — Fragment T 22 d'Osiris.



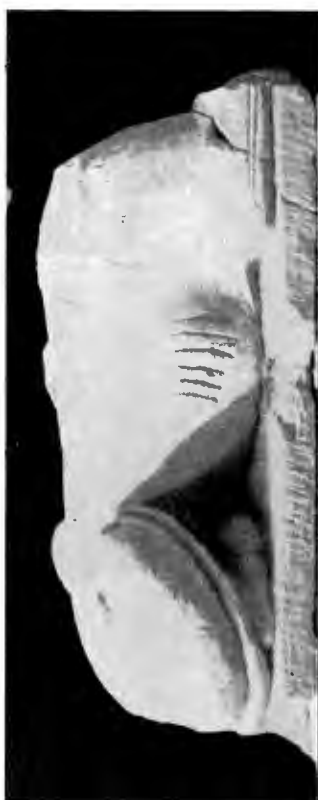
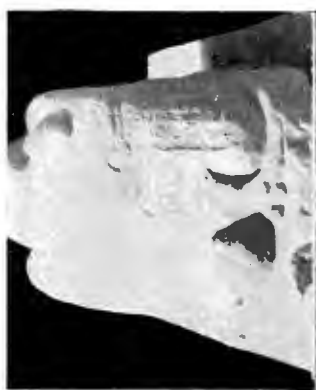
A — Base T 15 d'une statue d'Osiris au nom d'Aba.





Statuette de terre cuite T 20.





SPHINX T 43 ET 44.





SOCLE DE LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'EST, S 5.





LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'EST, PARTIELLEMENT REMONTÉE.

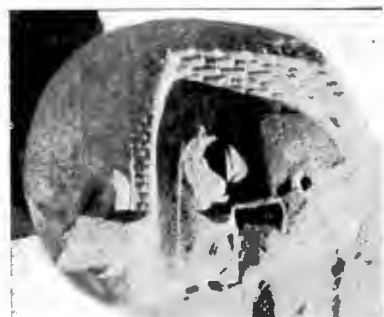






LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'EST, PARTIELLEMENT REMONTÉE.





DÉTAILS DE LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'EST.





SOCLE DE LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'OUEST, S 6.





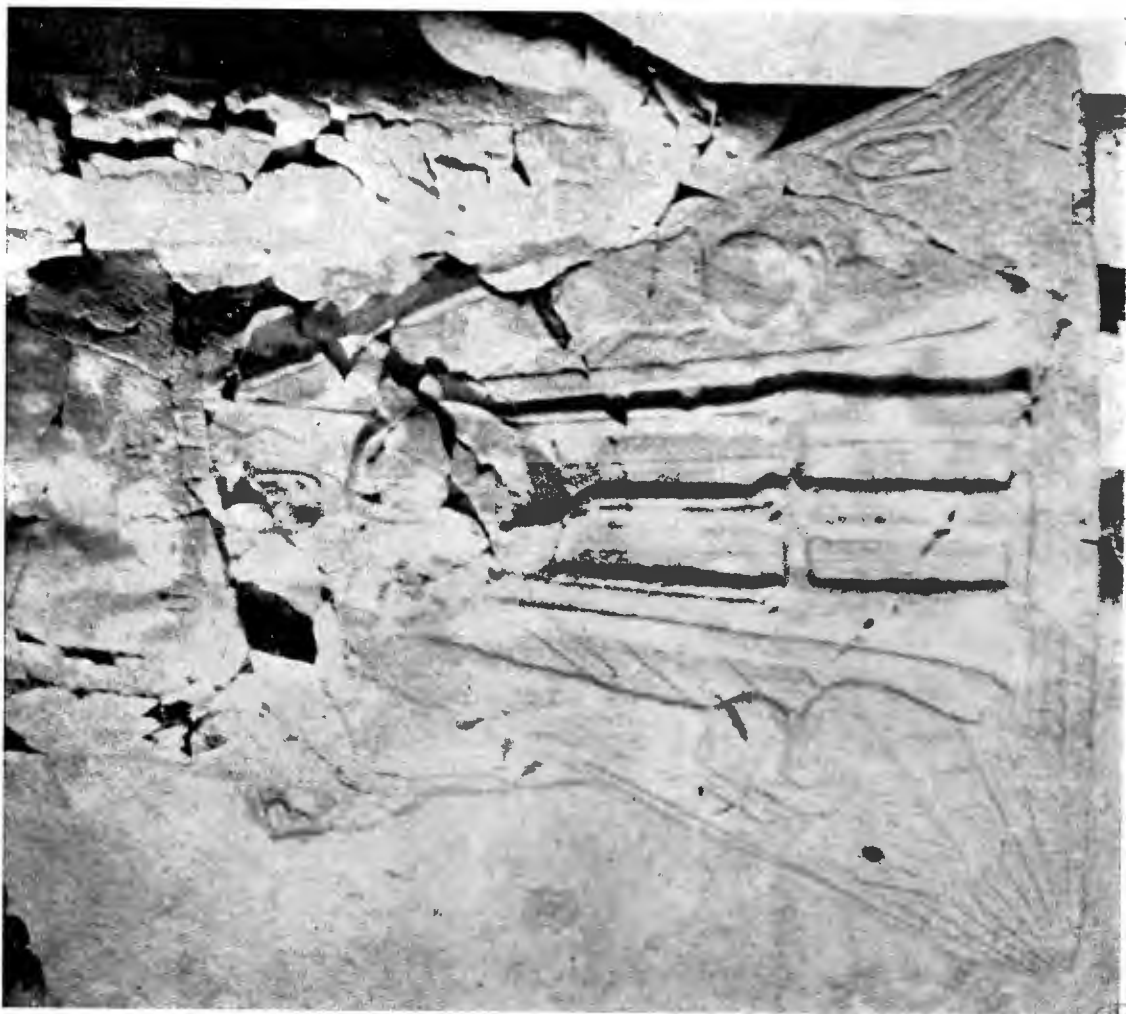


LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'OUEST, REMONTÉE.



LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'OUEST, REMONTÉE.





DÉTAILS DE LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'OUEST.







DÉTAILS DE LA STATUE D'AMÉNOPHIS III DE L'OUEST.





FRAGMENTS EN COURS DE MONTAGE DE L'AMÉNOPHIS III DE L'OUEST.



LA STATUE DE SÉTI II, S 1.





A — La statue d'Horemheb S 2.



B — La statue agenouillée S 4.





**EN VENTE :**

**AU CAIRE :** chez les principaux libraires et à l'INSTITUT FRANÇAIS  
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE, 37, Shareh El-Mounira.

**A PARIS :** à la LIBRAIRIE D'AMÉRIQUE ET D'ORIENT, ADRIEN MAISONNEUVE,  
11, rue Saint-Sulpice.

**A LA HAYE :** chez MARTINUS NIJHOFF, 9, Lange Voorhout.